



MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA EXTERNA

1. OBJETIVO

Este memorial descritivo tem por objetivo especificar os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura externa em uma edificação institucional em alvenaria, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada em toda a fachada externa da edificação, incluindo paredes, beirais e elementos arquitetônicos aparentes.

3. SEGURANÇA E ANDAIMES/BALANCINS

- Devido à altura da edificação, serão adotadas medidas de segurança conforme as normas regulamentadoras:
 - o Norma Regulamentadora NR 18 - Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
 - o Norma Regulamentadora NR 35 - Trabalho em Altura.
- As atividades em altura poderão ser executadas com o uso de balancins manuais ou elétricos, andaimes tubulares com rodízios e travas de segurança, ou andaimes fachadeiros, conforme a necessidade e segurança da equipe.
- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, cinto de segurança tipo paraquedista, talabarte duplo, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS



- Tinta acrílica standart para áreas externas, resistente a intempéries e com acabamento semi-brilho, conforme escolha do contratante.
- Selador acrílico para preparação da superfície e aumento da durabilidade da pintura.
- Massa acrílica para correção de fissuras e irregularidades.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para portas, janelas e elementos que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, espátulas, andaimes, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Correção de trincas, fissuras e buracos com aplicação de massa acrílica ou argamassa específica.
- Aplicação de selador acrílico para garantir melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta acrílica com rolo de lã de pelo baixo e pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de esquadrias, vidros e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.



- Limpeza de respingos de tinta em pisos, vidros e superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Desmontagem e retirada de andaimes, balancins, barreiras de proteção, ferramentas e demais equipamentos.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA INTERNA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura externa em uma edificação institucional em alvenaria, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada nas paredes, tetos, sancas e demais superfícies internas dos ambientes sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Quaisquer móveis, quadros, espelhos, molduras, câmeras, equipamentos de climatização e outros objetos que possam interferir na aplicação da pintura devem ser retirados e armazenados em local seguro, ou devidamente protegidos, se a remoção total não for possível.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas em rodapés, batentes, janelas, portas e demais superfícies que não serão pintadas. As áreas adjacentes e de passagem deverão ser isoladas para evitar respingos e danos.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta acrílica Standart, adequada para ambientes internos, com acabamento fosco ou acetinado, conforme escolha do contratante.
- Selador acrílico para uniformização das superfícies e garantia de aderência da tinta.
- Massa acrílica para correção de fissuras e irregularidades.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para portas, janelas e elementos que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.



- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza completa das superfícies a serem pintadas, removendo poeira, gordura e resíduos.
- Correção de imperfeições com aplicação de massa corrida ou argamassa própria, quando necessário.
- Lixamento de locais e áreas específicas para uniformização e melhor aderência da tinta.
- Aplicação de selador acrílico conforme especificações técnicas do fabricante para garantir melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta acrílica com o uso de rolo de lã de pelo baixo e pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Proteção adequada de esquadrias, vidros e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em pisos, vidros, rodapés e superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Reinserção dos móveis, quadros, espelhos, molduras, câmeras, equipamentos de climatização e outros objetos conforme condição anterior à intervenção.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.



8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA DE ESTRUTURA METÁLICA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de estrutura metálica, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada em toda a superfície metálica da estrutura evitando comprometer demais superfícies não sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Devido à altura da estrutura e da edificação, serão adotadas medidas de segurança conforme as normas regulamentadoras:
 - o Norma Regulamentadora NR 18 - Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
 - o Norma Regulamentadora NR 35 - Trabalho em Altura.
- As atividades em altura poderão ser executadas com o uso andaimes tubulares com rodízios e travas de segurança conforme a necessidade e segurança da equipe.
- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, cinto de segurança tipo paraquedista, talabarte duplo, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento semi-brilho, conforme escolha do contratante e fundo tipo zarcão (primer anticorrosivo).



- Fitas crepe e plásticos de proteção para as superfícies que não serão pintadas.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, andaimes, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, ferrugem, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Lixamento de locais da superfície que apresentam sinais de corrosão.
- Aplicação do fundo tipo zarcão para garantir proteção anticorrosão e melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta com rolo de espuma ou pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Desmontagem e retirada de andaimes, barreiras de proteção, ferramentas e demais equipamentos.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.



8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA DE GRADIL METÁLICO

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de gradil metálico, visando à proteção anticorrosiva e ao aprimoramento estético da obra.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada em toda a superfície metálica do gradil evitando comprometer demais superfícies não sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante, conforme escolha do contratante e fundo tipo zarcão (primer anticorrosivo).
- Fitas crepe e plásticos de proteção para as superfícies que não serão pintadas.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE



- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, ferrugem, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Lixamento de locais da superfície que apresentam sinais de corrosão.
- Aplicação do fundo tipo zarcão para garantir proteção anticorrosão e melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta com rolo de espuma ou pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico. e em conformidade com as exigências técnicas da obra.



MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA DE ESQUADRIA DE MADEIRA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de esquadria de madeira, garantindo qualidade, segurança e durabilidade.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada utilizando verniz incolor ou com tinta esmalte sintético, aplicada com o uso de rolo de espuma e pincel, em portas, marcos, batentes e alizares de madeira sujeitos a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas para proteger superfícies que não serão pintadas quando for o caso.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante OU Verniz incolor com acabamento brilhante, conforme escolha do contratante.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para a proteção de superfícies que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Massa para madeira de características condizentes com as da esquadria a ser pintada.
- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.



5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Lixamento de toda a superfície a ser pintada e correção de eventuais danos com o uso de massa para madeira.
- Limpeza de toda a superfície a ser pintada com pano úmido garantindo a retirada de quaisquer resíduos.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.
- Aplicação de duas demãos de tinta esmalte sintético OU veniz com o uso de rolo de espuma ou pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



MEMORIAL DESCRITIVO

SERVIÇO DE PINTURA DE RODAPÉ DE MADEIRA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de rodapé de madeira, garantindo qualidade, segurança e durabilidade.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada utilizando tinta esmalte sintético, aplicada com o uso de rolo de espuma e pincel, em rodapé de madeira sujeito a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas para proteger superfícies que não serão pintadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante conforme escolha do contratante.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para a proteção de superfícies que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Massa para madeira de características condizentes com as da esquadria a ser pintada.
- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE



- Lixamento de toda a superfície a ser pintada e correção de eventuais danos com o uso de massa para madeira.
- Limpeza de toda a superfície a ser pintada com pano úmido garantindo a retirada de quaisquer resíduos.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Proteção adequada de pisos, paredes e esquadrias com fitas e plásticos protetores.
- Aplicação de duas demãos de tinta esmalte sintético com o uso de rolo de espuma ou pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



SEIDLER

ENGENHARIA

LAUDO TÉCNICO

Endereço do Imóvel

Rua Brasília, 475-D, Jardim Itália

Cidade

Chapecó

UF

SC

Objetivo

Subsidiar informações para a contratação posterior de serviços de pintura

Finalidade

Instruir a gestão de uso, operação e manutenção



Solicitante

SESC - Serviço Social do Comércio

Edificações

Edificação em alvenaria com estrutura de concreto armado de uso institucional - Ginásio

Edificação em alvenaria com estrutura de concreto armado de uso institucional - Educação infantil

Áreas

**Lote.....: 6.276,00m²
Edificação: 5.049,76m²**

**Lote.....: 609,56m²
Edificação: 663,55m²**

Seidler Engenharia Ltda.

CNPJ: 22.620.727/0001-04

Cesar Augusto Seidler

CREA/SC: 061516-3

Responsável Técnico

Cesar Augusto Seidler

CPF: 014.754.849-76

Representante Legal

Chapecó, 06 de março de 2025



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	3
2. OBJETIVO	3
3. PRINCÍPIOS E RESSALVAS	3
4. LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE	4
5. FONTES CONSULTADAS	5
6. CARACTERÍSTICAS DAS EDIFICAÇÕES	6
6.1. GINÁSIO DE ESPORTES	6
6.2. EDUCAÇÃO INFANTIL	9
7. VISTORIA	10
7.1. GINÁSIO DE ESPORTES	10
7.1.1. VISTORIA EXTERNA	10
7.1.2. VISTORIA INTERNA	21
7.1.2.1. TÉRREO	21
7.1.2.2. PAVIMENTO 1	88
7.1.2.3. PAVIMENTO 2	118
7.2. EDUCAÇÃO INFANTIL	138
7.2.1. VISTORIA EXTERNA	138
7.2.2. VISTORIA INTERNA	139
7.2.2.1. TÉRREO	139
7.2.2.2. PAVIMENTO 1	162
8. ATIVIDADES	178
9. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA	178
10. ENCERRAMENTO	187
APÊNDICE I	188
APÊNDICE II	191
APÊNDICE III	194
APÊNDICE IV	197
APÊNDICE V	199
APÊNDICE VI	201



LAUDO TÉCNICO

1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho foi solicitado pela Sra. Larissa Comachio e refere-se a levantamento das atividades relacionadas ao serviço de pintura da unidade do SESC - Chapecó-SC.

2. OBJETIVO

Este trabalho tem como objetivo levantar as atividades de pintura necessárias para as edificações descritas no item 1 e caracterizadas no item 6 do presente laudo.

3. PRINCÍPIOS E RESSALVAS

O presente laudo técnico obedece criteriosamente os princípios fundamentais descritos a seguir.

- O presente Laudo atende as especificações e critérios estabelecidos com obediência à Lei Federal N° 5.194, de 24 de dezembro de 1966, que regula o exercício das profissões do Engenheiro e do Engenheiro Agrônomo e, ainda, de acordo com as diretrizes da Resolução N° 218 do CONFEA - Conselho Federal de Engenharia e Agronomia.
- O profissional não tem inclinação pessoal em relação a matéria envolvida neste relatório e tampouco dela auferir qualquer vantagem.
- O relatório foi elaborado pelo profissional e ninguém além deste preparou as análises e respectivas conclusões.
- No presente relatório assumem-se como corretas as informações recebidas de terceiros, sendo que as fontes das mesmas estão contidas no referido relatório.
- No melhor conhecimento e crédito do profissional, as análises, opiniões e conclusões expressas no presente relatório, são baseadas em dados, diligências, pesquisas e levantamentos verdadeiros e corretos.



- O relatório apresenta todas as condições limitativas impostas pelas metodologias adotadas, que afetam as análises, opiniões e conclusões contidas nos mesmos.
- O Laudo foi elaborado com a estrita observância dos postulados constantes dos Códigos de Ética Profissional do CONFEA - Conselho Federal de Engenharia e Agronomia e do Instituto de Engenharia Legal.

4. LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE

- Para elaboração deste relatório o profissional utilizou informações e dados de fornecidos por escrito ou verbalmente pelo solicitante ou obtidos das fontes mencionadas. Sendo assim, o profissional assumiu como verdadeiros os dados e informações obtidos para este relatório e não tem qualquer responsabilidade com relação a sua veracidade;
- Para o cumprimento do escopo deste trabalho não foram realizadas medições *in loco*, entretanto, as medições foram realizadas através dos arquivos (.dwg) fornecidos pela contratante;
- O presente trabalho foi desenvolvido unicamente para o uso do solicitante, visando ao objetivo já descrito. Portanto, este relatório não deverá ser publicado, circulado, reproduzido, divulgado ou utilizado para outra finalidade que não a já mencionada, sem aprovação prévia e por escrito do profissional;
- Não nos responsabilizamos por perdas ocasionais ao solicitante ou a outras partes, como consequência da utilização dos dados e informações fornecidas pelo solicitante, e constantes neste laudo;
- As conclusões contidas neste laudo consideram as condições globais da edificação e detectam a existência de problemas de conservação ou funcionamento com base em análise fundamentalmente sensorial.



5. FONTES CONSULTADAS

- Norma da ABNT NBR 12721:2006 - Avaliação de custos unitários de construção para incorporação imobiliária e outras disposições para condomínios edifícios - Procedimento
- Norma da ABNT NBR 11702:2021 - Tintas para Construção civil - Tintas, vernizes, texturas e complementos para edificações não industriais - Classificação e requisitos;
- Norma da ABNT NBR 12554:2022 - Tintas para edificações não industriais - Terminologia;
- Norma da ABNT NBR 13245:2011 - Tintas para construção civil - Execução de pinturas em edificações não industriais - Preparação de superfície;
- NR 35 - Trabalho em altura;
- NR 18 - Condições e meio ambiente de trabalho da construção civil;
- Planta baixa e cortes - Educação Infantil (Atualizado);
- Planta baixa - Ginásio de esportes (Não Atualizado);
- Modelo de memorial descritivo;
- Modelo de planilha orçamentária;
- SINAPI - Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção - Referência 12/2024 - Não Desonerado;
- Cadastro Imobiliário do município de Chapecó-SC;
- Mapa Urbano Básico do município de Chapecó-SC.



6. CARACTERÍSTICAS DAS EDIFICAÇÕES

6.1. GINÁSIO DE ESPORTES



Edifício em alvenaria com três pavimentos e área total de 5.049,76m², de padrão construtivo normal, estrutura em concreto armado, e paredes de vedação em blocos cerâmicos, cobertura em telhas metálicas, esquadrias em alumínio. O edifício é de uso institucional composto por um ginásio de esportes, salas administrativas e salas de aula.

A edificação é subdividida internamente da seguinte forma:

Pavimento Térreo

- Hall Principal
- Administração
 - Atendimento
 - Financeiro
 - Gerência
 - Sala de Reuniões
 - Servidor - TI
- Cine Teatro
 - Cabine de Som
 - Camarim 1



Camarim 2

Bastidores

Palco

Quadra de Esportes

Almoxarifado - Educação Física

Sanitário/Vestiário Feminino meio Norte

Sanitário/Vestiário Masculino meio Norte

Sala de Ciências

Karatê

Sanitário/Vestiário Feminino canto Norte

Manutenção

Sala de Grupos

Grupo de Idiomas

Grupo Digital Master

Grupo de Música

Sala Técnica DFE

Lanchonete

Ginástica 3

Dança

Sala de Jogos

Sanitário/Vestiário Masculino meio Sul

Sanitário/Vestiário Feminino meio Sul

Lavanderia

Serviços de Saúde

Secretaria - Serviços de Saúde

Circulação - Serviços de Saúde

Clínica Odontológica

Consultório 1 - Odontologia

Consultório 2 - Odontologia

Raio X

Almoxarifado

Esterilização

Materiais Esterilizados

Circulação - Odontologia

Psicologia Clínica

Massoterapia

Sanitário Feminino

Sanitário Unisex

Pavimento 1



Leste

Academia

Vestiário Masculino

Vestiário Feminino

Avaliação Física

Musculação

Ginástica 1

Ginástica 2

Norte

Bem Estar - Funcionários

Oeste

Escada pavimento 1

Hall

Sanitário Masculino

Sanitário Feminino

Sanitário PNE

Biblioteca

Sala dos Professores

Sala do 1º ano

Sala do 2º ano

Sala do 3º ano

Sala do 4º ano

Sala do 5º ano

Sala do 6º ano

Pavimento 2

Escada pavimento 2

Hall

Sanitário Masculino

Sanitário Feminino

Sanitário PNE

Sala do 6º ano

Sala do 7º ano

Sala do 8º ano

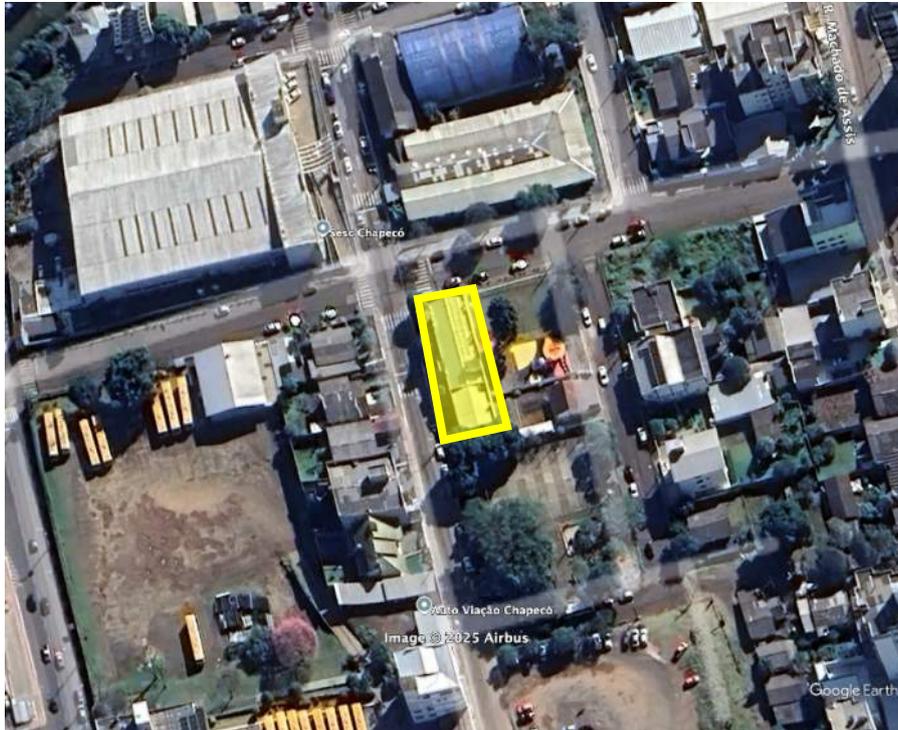
Sala do 9º ano

Idiomas 3

Idiomas 15



6.2. EDUCAÇÃO INFANTIL



Edifício em alvenaria com dois pavimentos e área total de 663,55m², de padrão construtivo normal, estrutura em concreto armado, e paredes de vedação em blocos cerâmicos, cobertura em telhas de fibrocimento 6mm, esquadrias em alumínio. O edifício é de uso institucional composto por salas de aula e salas administrativas.

A edificação é subdividida internamente da seguinte forma:

Pavimento Térreo

- Secretaria
- Circulação
- Sanitário Feminino - Crianças
- Sanitário Masculino - Crianças
- Cozinha
- Almoxarifado Cozinha
- Refeitório
- Sanitário Adultos
- Lavanderia
- Parquinho
- Sala Fantasia
- Sala Criate



Sala Quebra Cabeças

Pavimento 1

Sala dos Professores

Sala Bilingue

Sala Energia

Almoxarifado

Sanitário Masculino

Sanitário Feminino

Sala Maravilhoso Mundo

Sala Asa de Papel

Sala Faz de Conta

7. VISTORIA

A vistoria da edificação foi realizada em datas distintas sendo a primeira no dia 18 de fevereiro de 2025, a segunda no dia 28 de fevereiro de 2025 e a terceira no dia 03 de março de 2025. Nas ocasiões mencionadas foram vistoriadas as duas edificações, caracterizadas no item 6 do presente instrumento técnico, externa e internamente.

7.1. GINÁSIO DE ESPORTES

7.1.1. VISTORIA EXTERNA



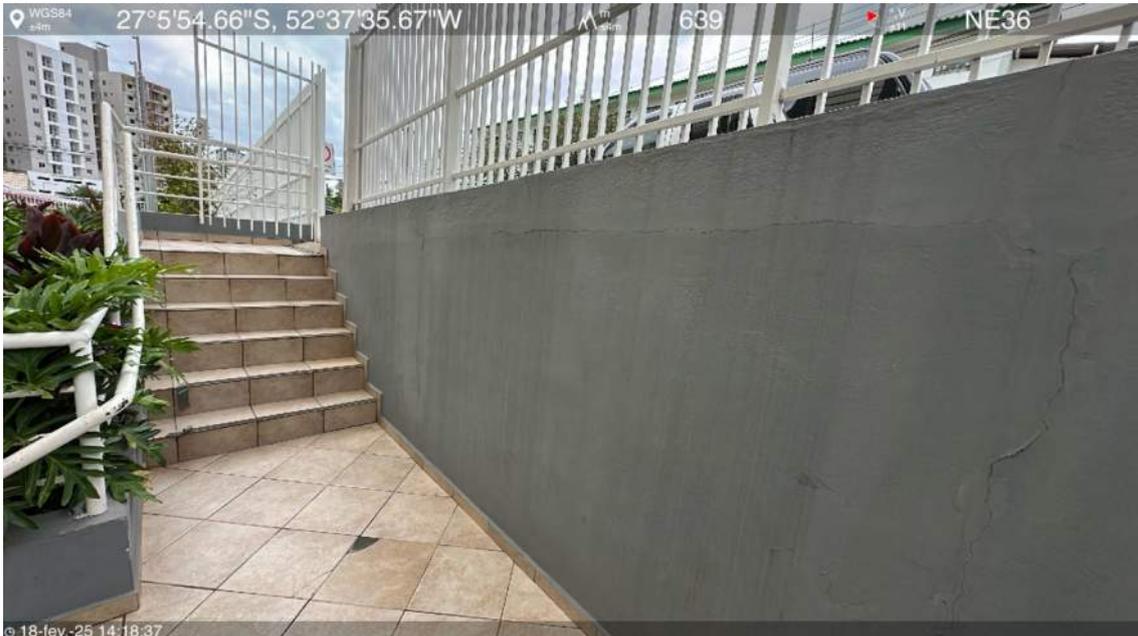
Fachada Leste



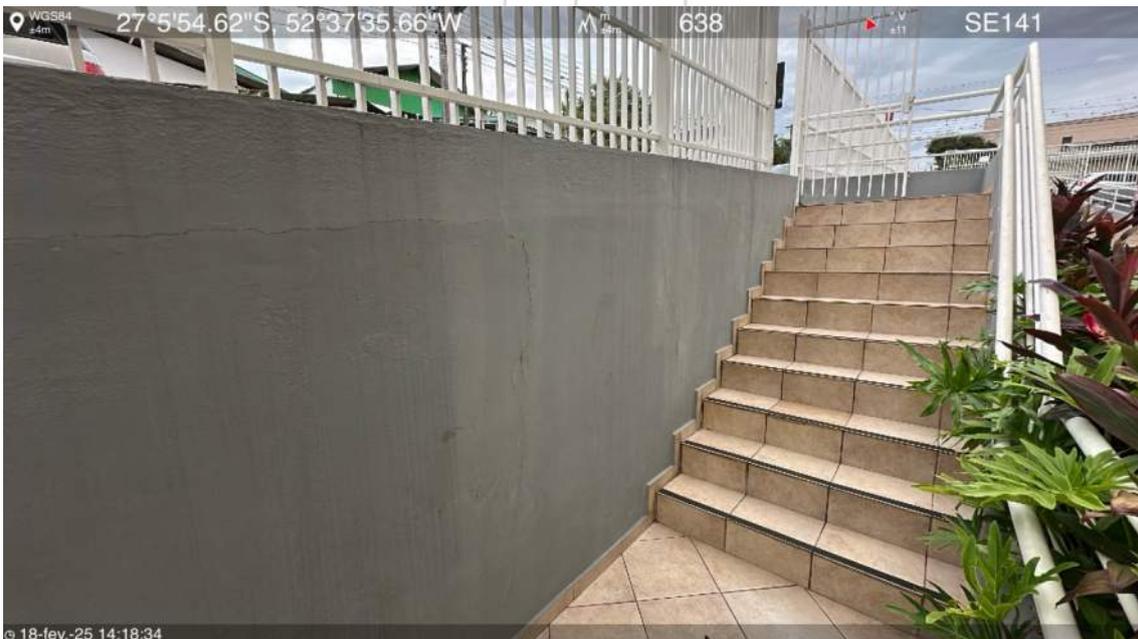
Fachada Sul



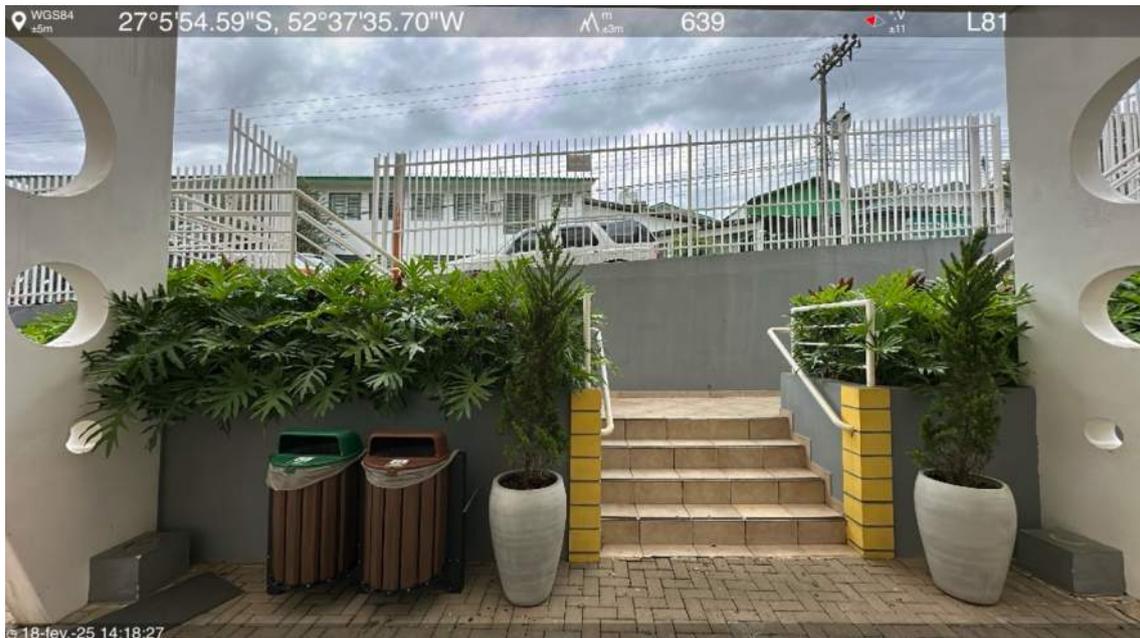
Muros Fachada Leste



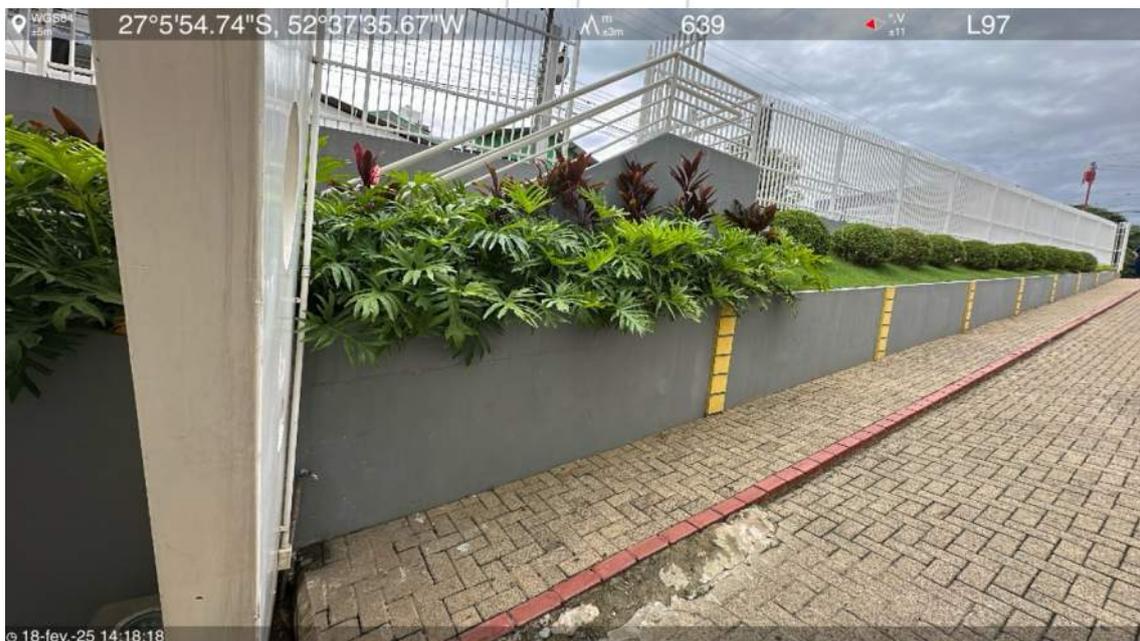
Muros Fachada Leste



Muros Fachada Leste



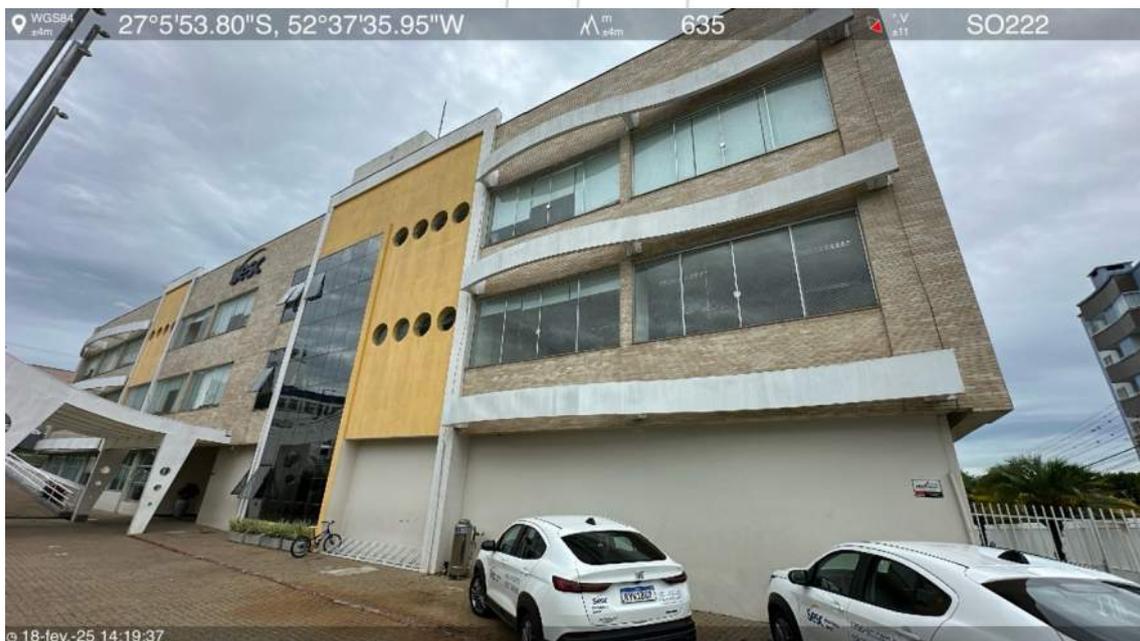
Muros Fachada Leste



Muros Fachada Leste



Estrutura Metálica Fachada Leste



Estruturas Metálica Fachada Leste



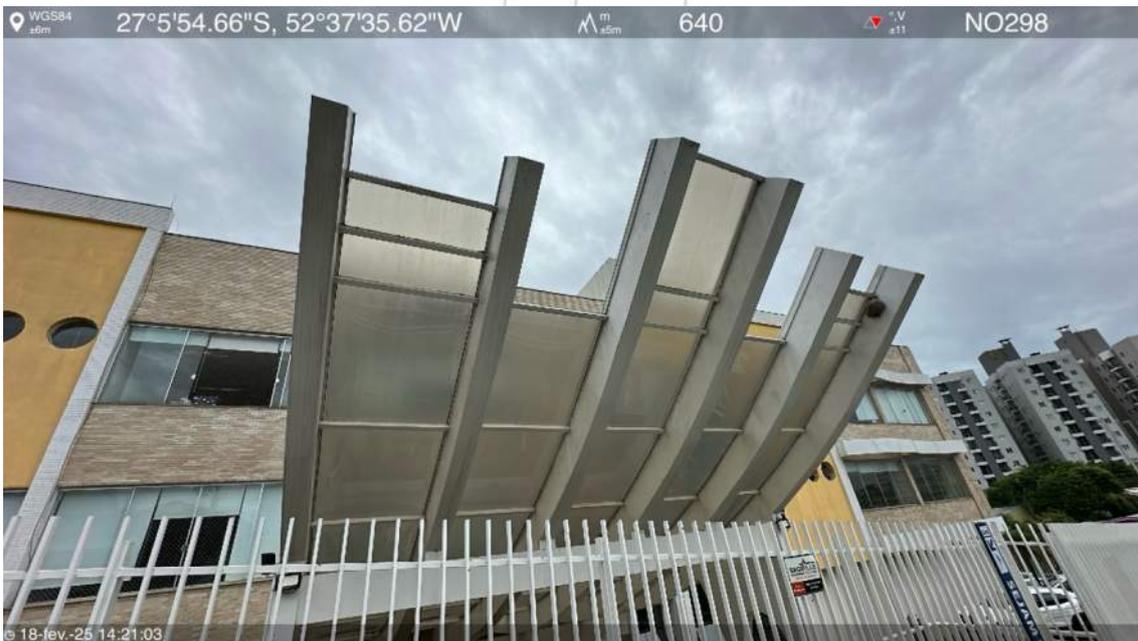
Estrutura Metálica Fachada Leste



Estrutura Metálica Fachada Leste



Estrutura Metálica Fachada Leste



Estrutura Metálica Fachada Leste



Fachada Norte



Fachada Norte



Fachada Norte



Fachada Norte



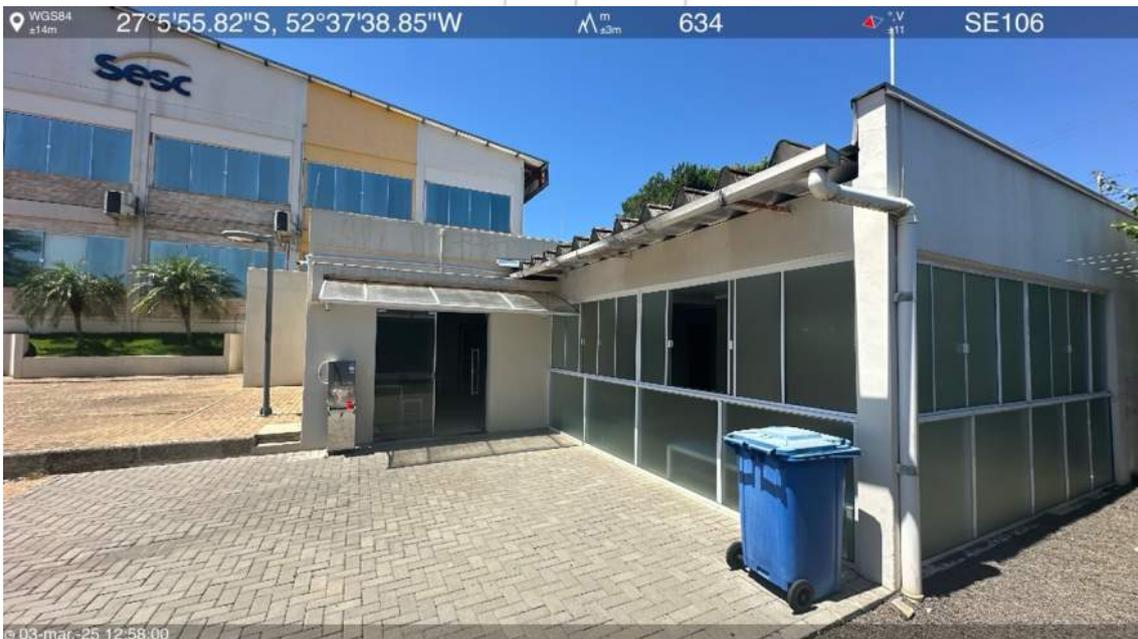
Fachada Oeste



Fachada Oeste



Cozinha/Refeitório



Cozinha/Refeitório



Cozinha/Refeitório

7.1.2. **VISTORIA INTERNA**

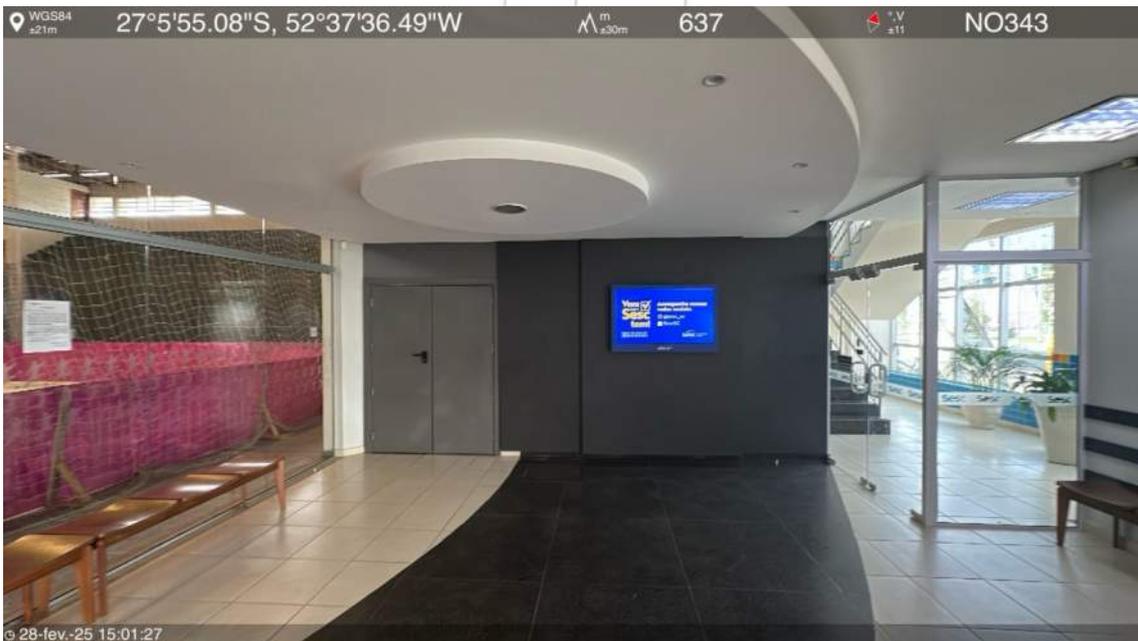
7.1.2.1. **TÉRREO**



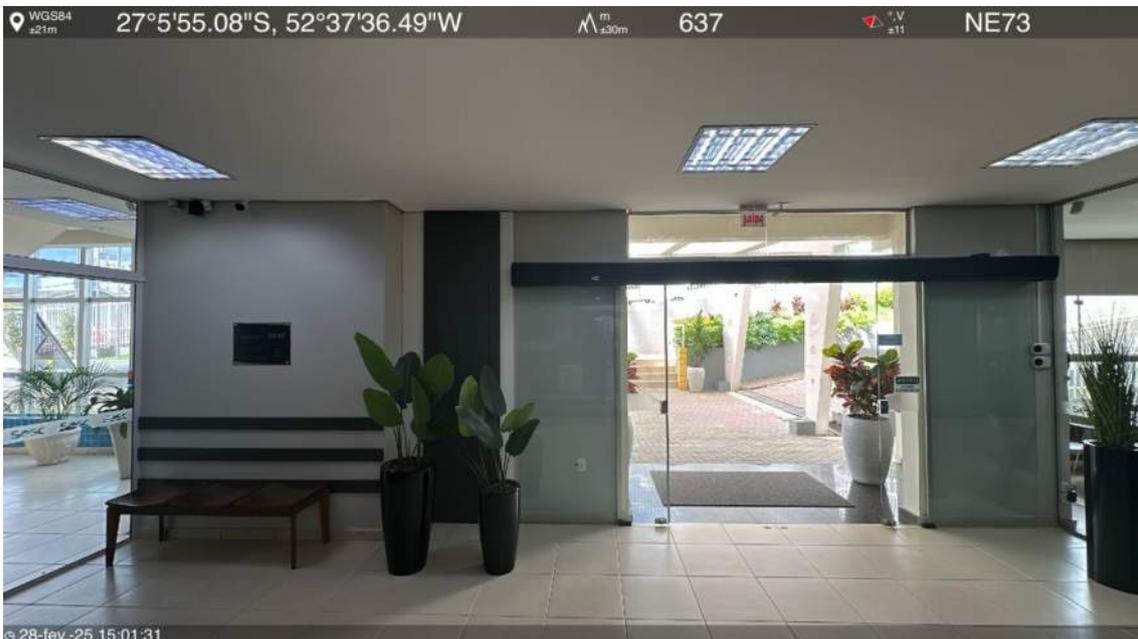
Escada Térreo



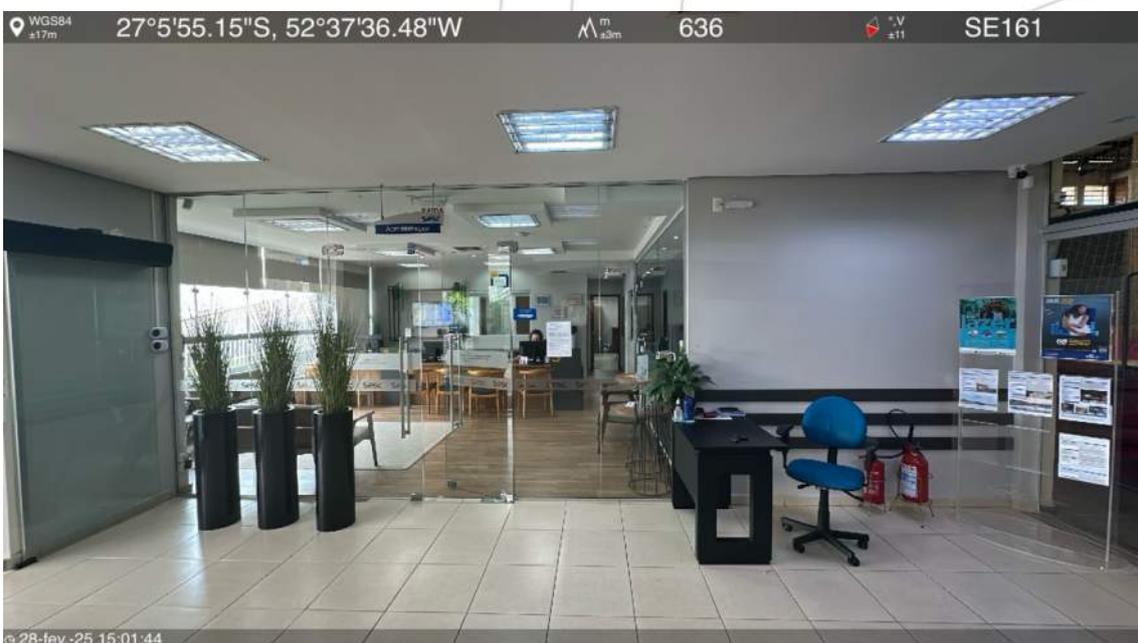
Escada Térreo



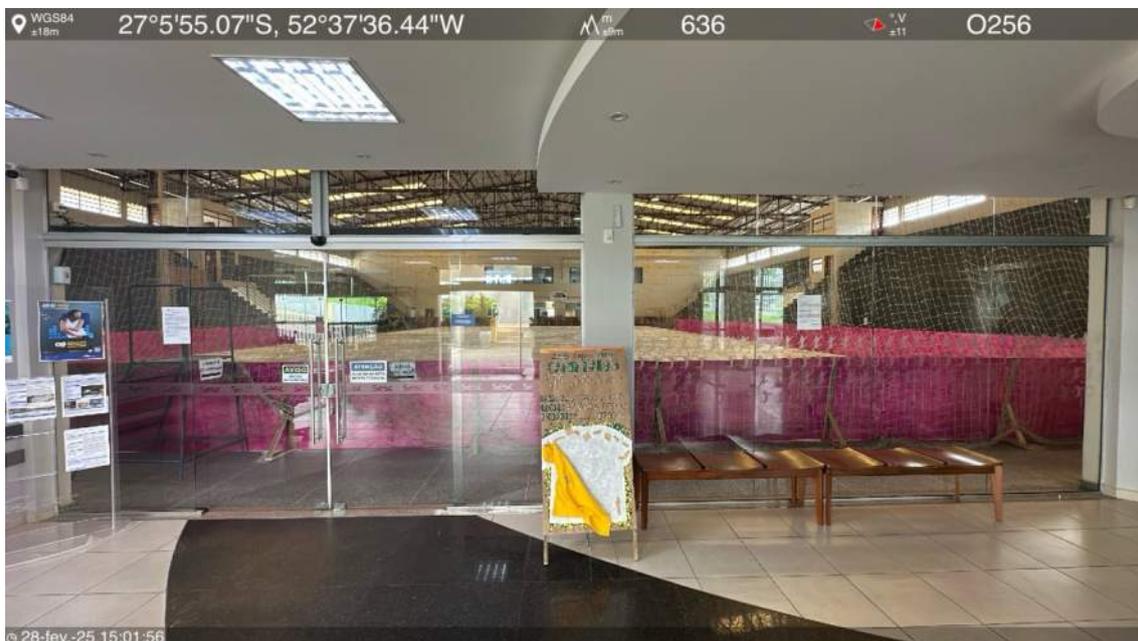
Hall



Hall



Hall



Hall



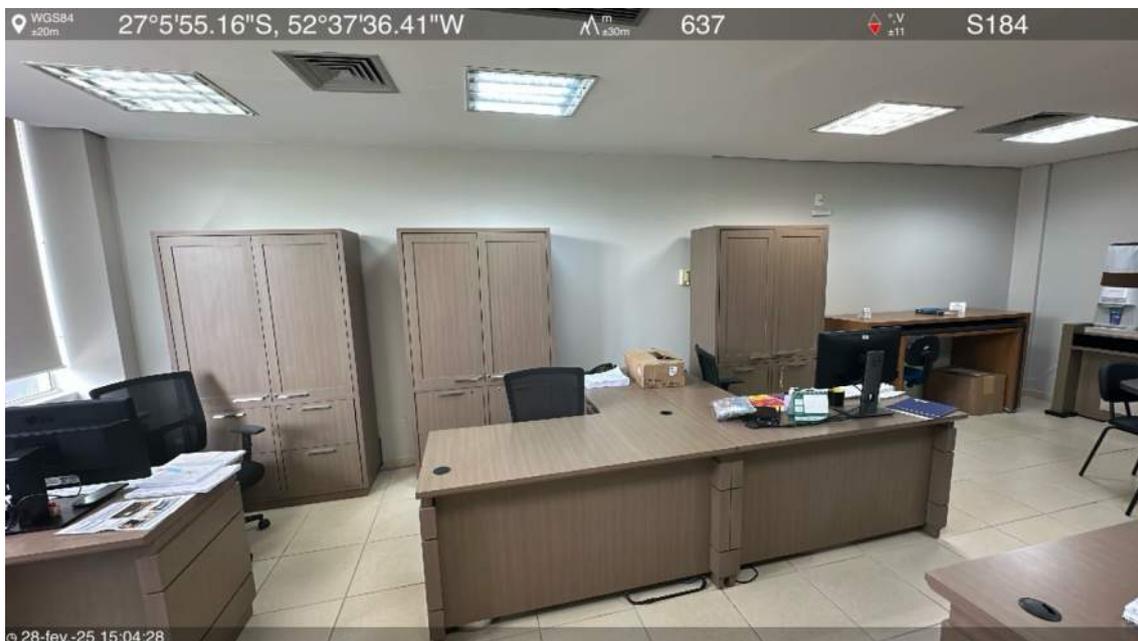
Sala de Reuniões



Sala de Reuniões



Sala de Reuniões



Sala de Reuniões



Sanitário Sala de Reuniões



Consultório 1 - Odontologia



Consultório 1 - Odontologia



Consultório 2 - Odontologia



Consultório 2 - Odontologia



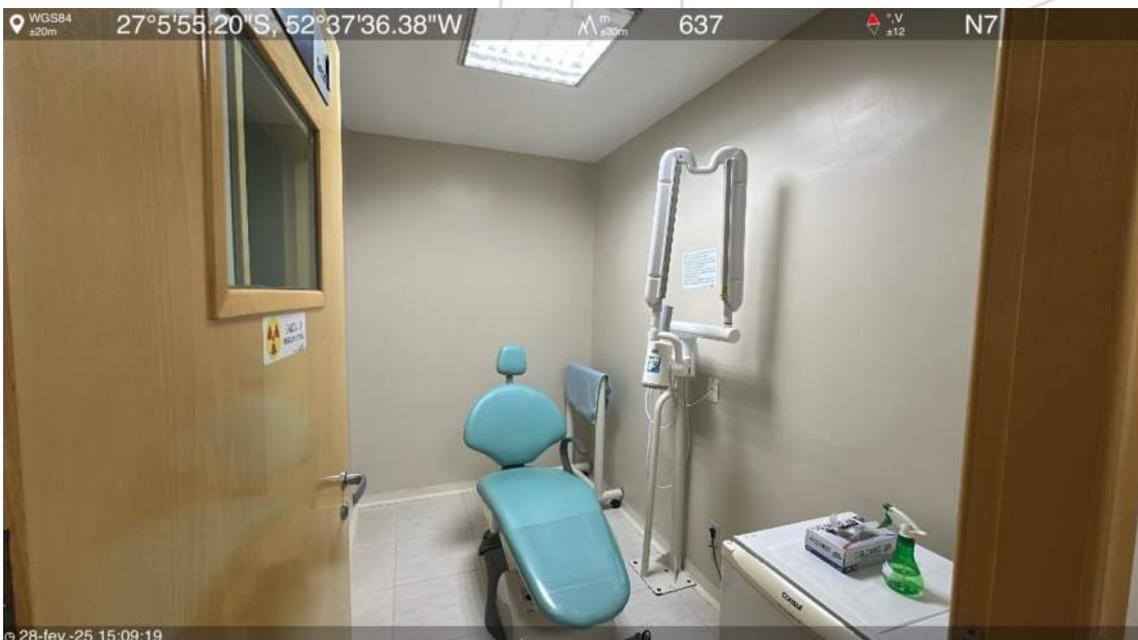
Raio X



Raio X



Raio X



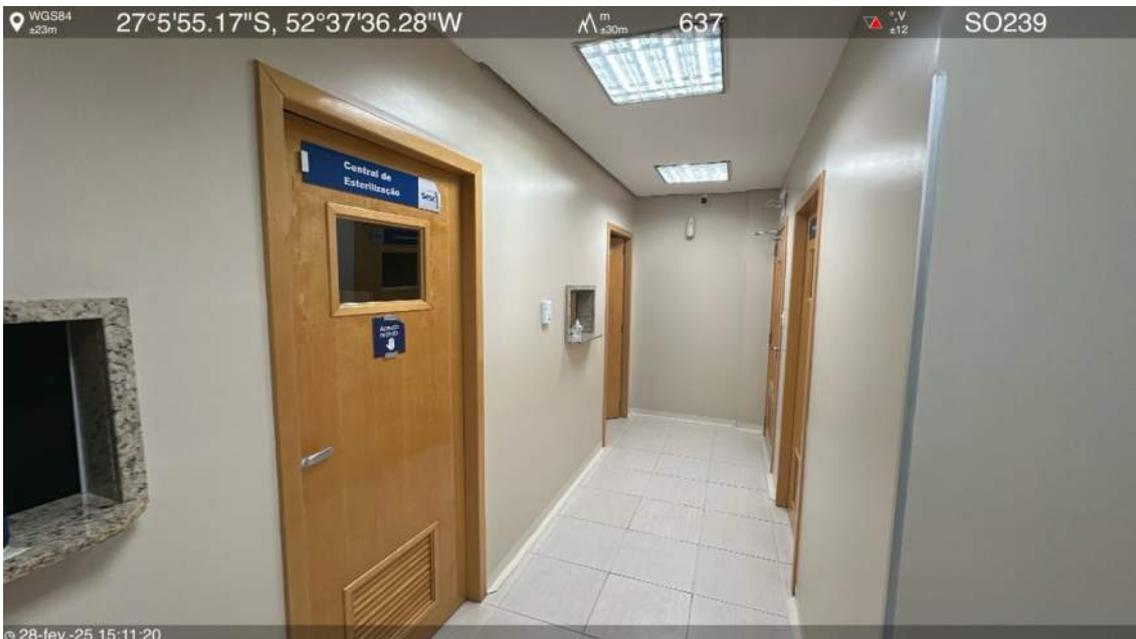
Raio X



Esterilização



Esterilização



Circulação Clínica Odontológica



Circulação Clínica Odontológica



Almoxarifado Clínica Odontológica



Material Esterilizado



Material Esterilizado



Sanitário Feminino - Serviços de Saúde



Sanitário Unisex - Serviços de Saúde



Massoterapia



Sanitário - Massoterapia



Massoterapia



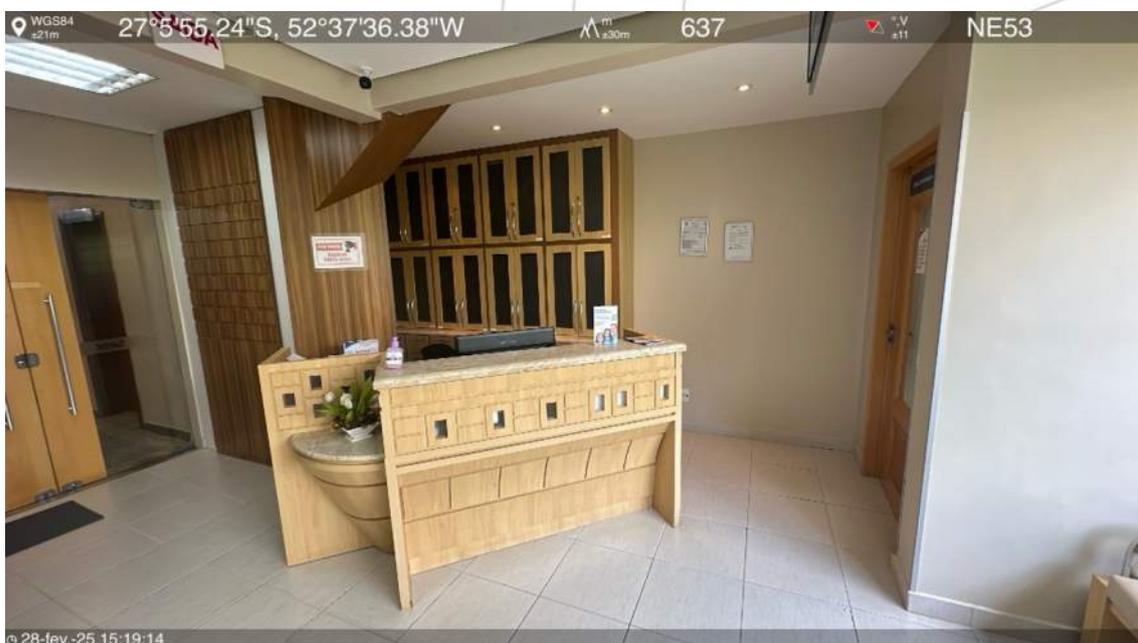
Psicologia Clínica



Psicologia Clínica



Circulação - Serviços de Saúde



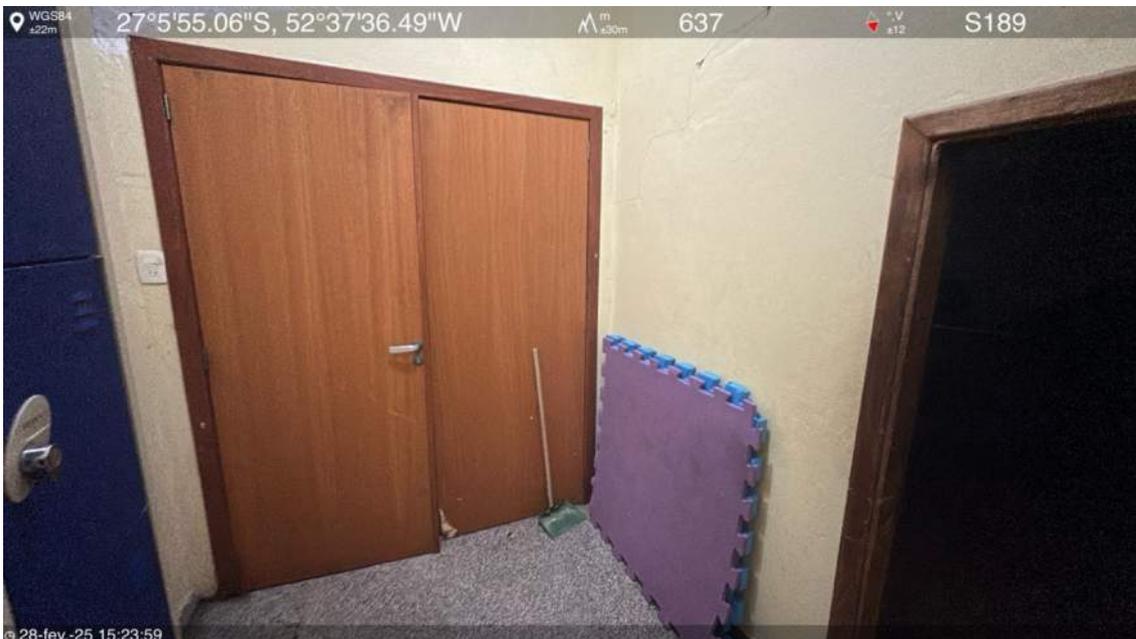
Secretaria - Serviços de Saúde



Sala de espera - Serviços de Saúde



Almoxarifado - Educação Física



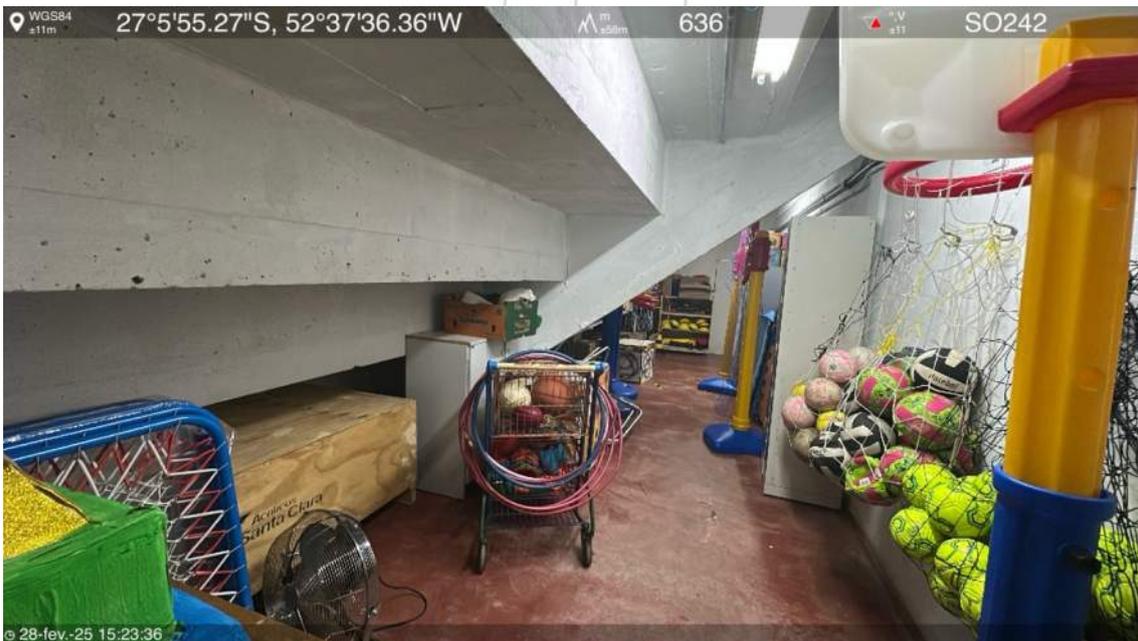
Almoxarifado - Educação Física



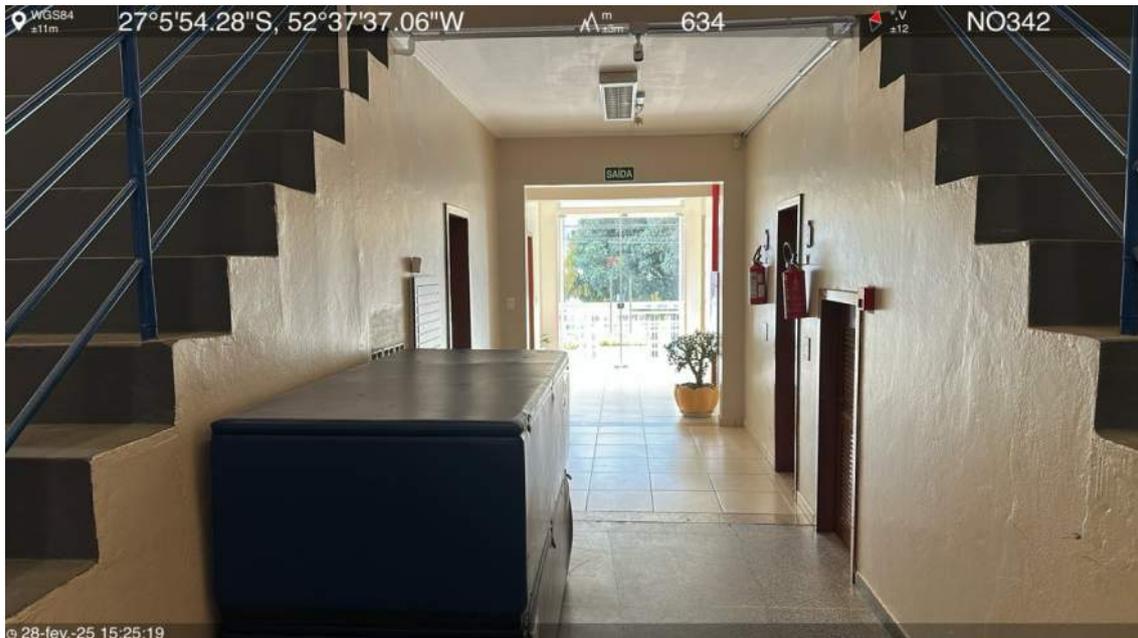
Almoxarifado - Educação Física



Almoxarifado - Educação Física



Almoxarifado - Educação Física



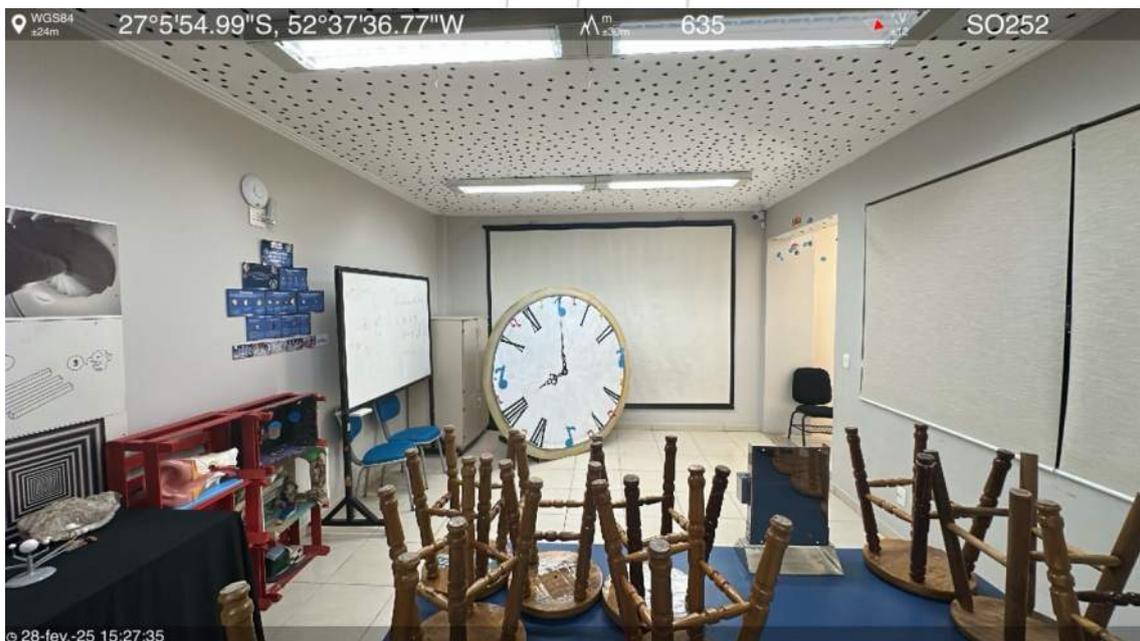
Entrada Norte Ginásio



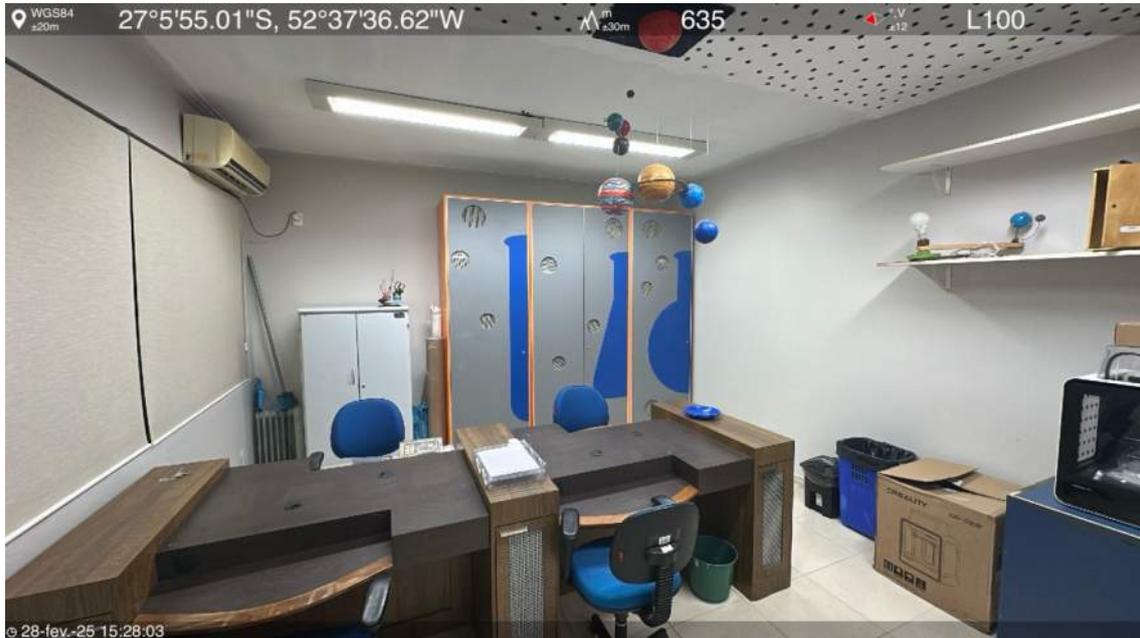
Sanitário/Vestiário Feminino meio Norte



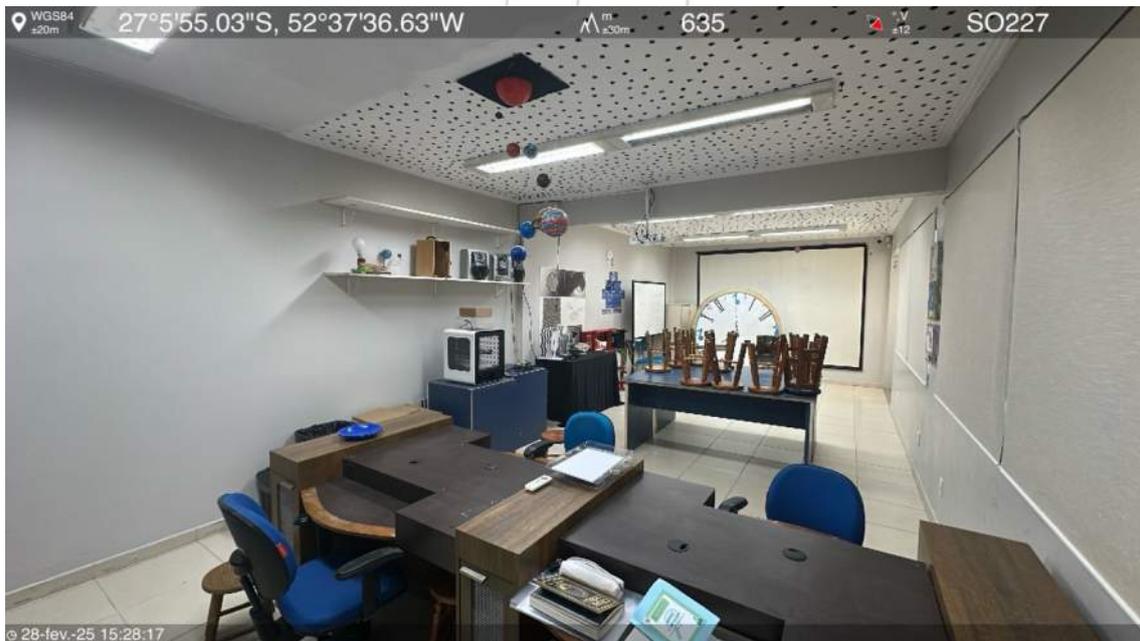
Sanitário/Vestiário Masculino meio Norte



Sala de Ciências



Sala de Ciências



Sala de Ciências



Sala de Ciências



Sala de Ciências



Sala de Ciências



Corredor - Acesso Karatê



Karatê



Karatê



Karatê



Karatê



Manutenção



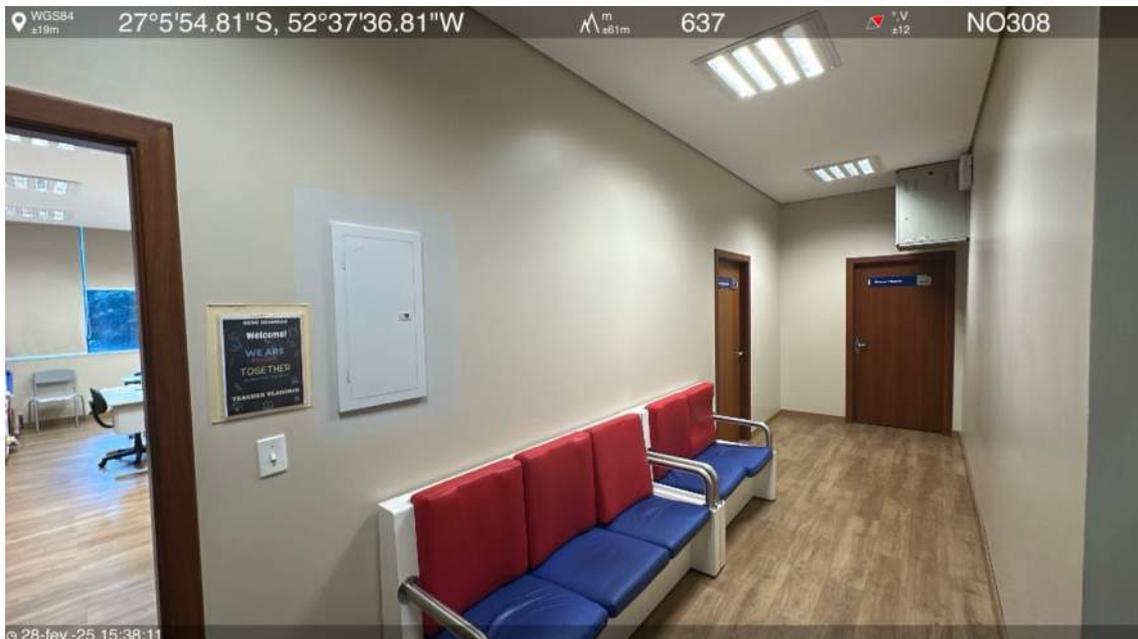
Manutenção



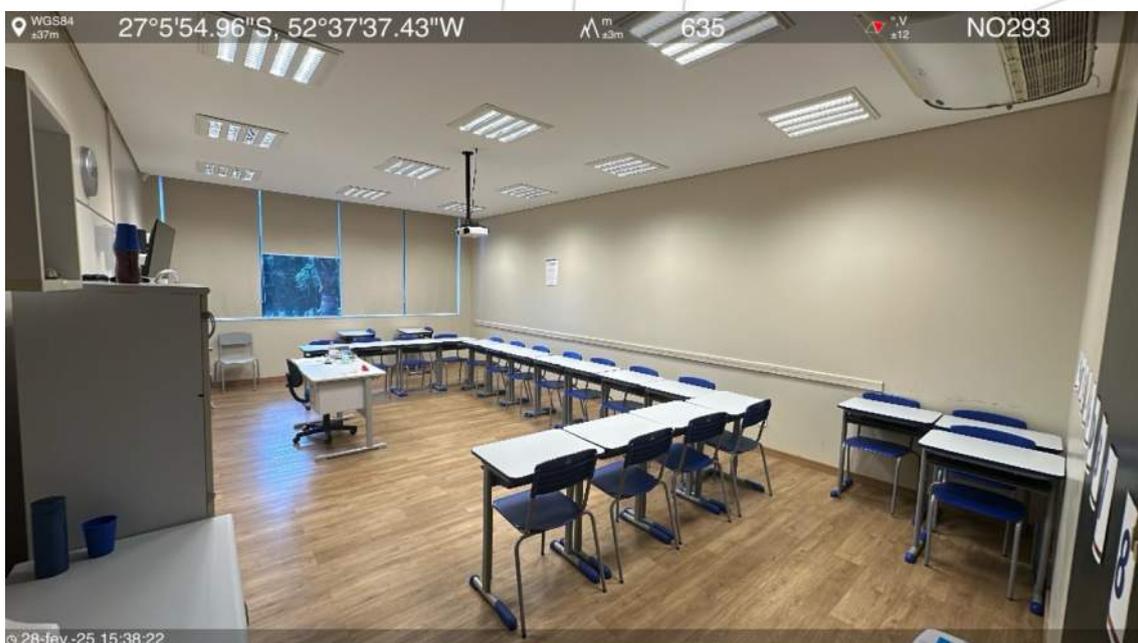
Sanitário/Vestiário Feminino canto Norte



Sanitário/Vestiário Feminino canto Norte



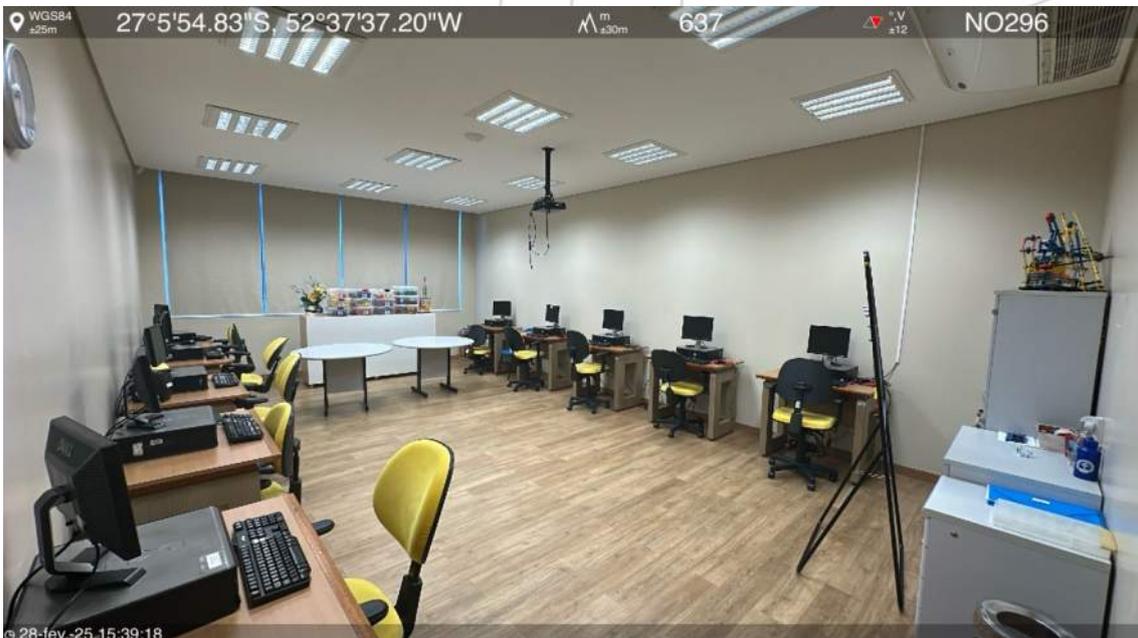
Sala de Grupos



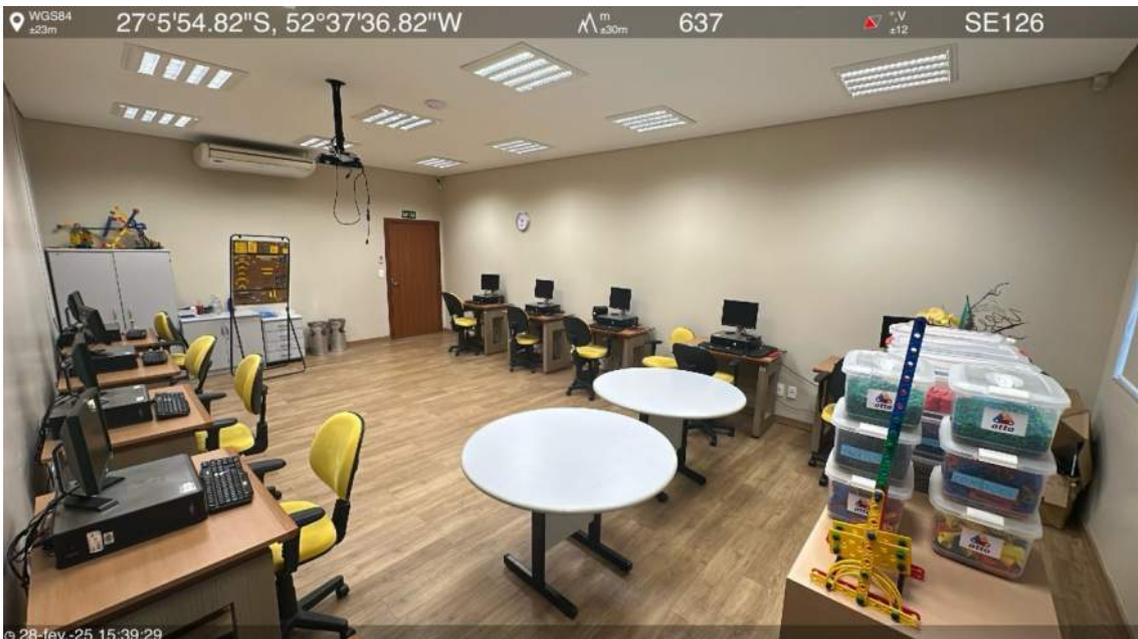
Grupo de Idiomas



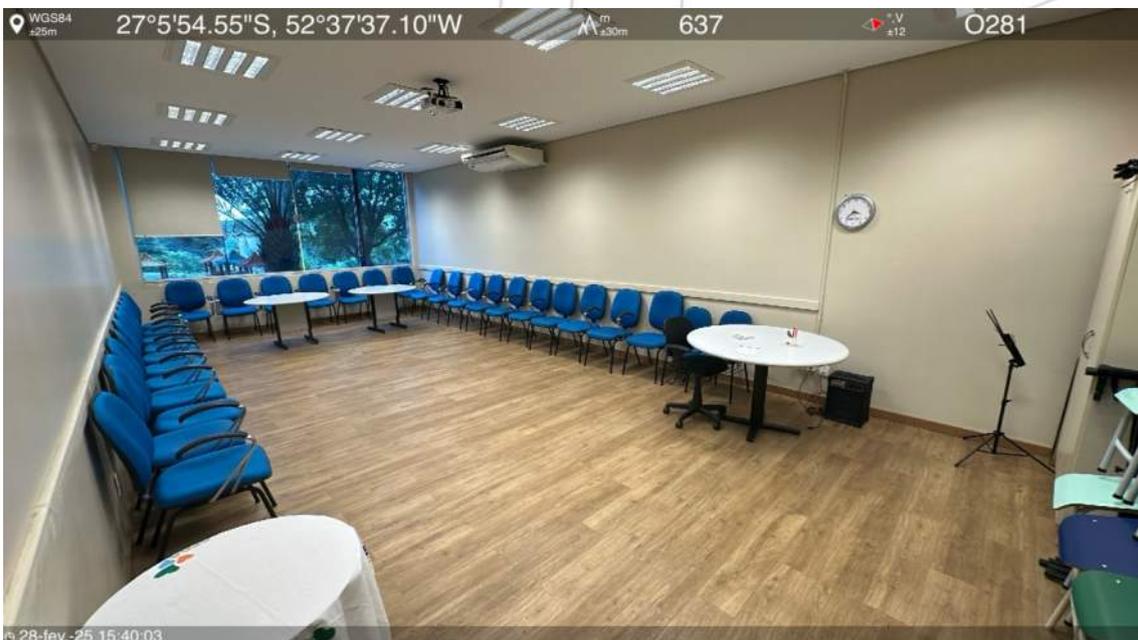
Grupo de Idiomas



Grupo Digital Master



Grupo Digital Master



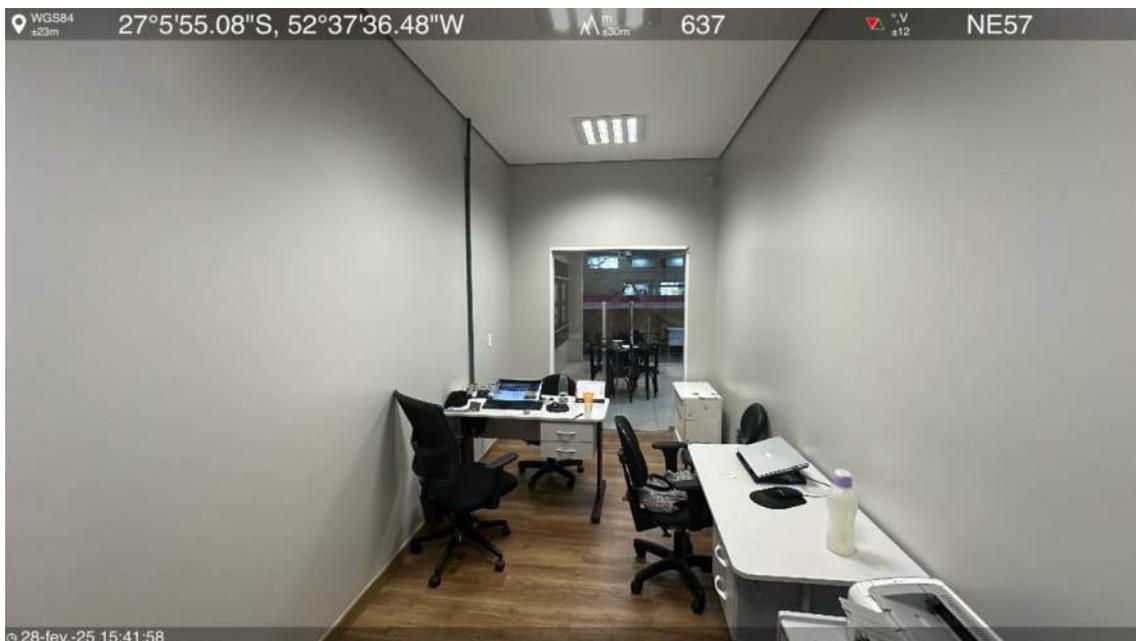
Grupo de Música



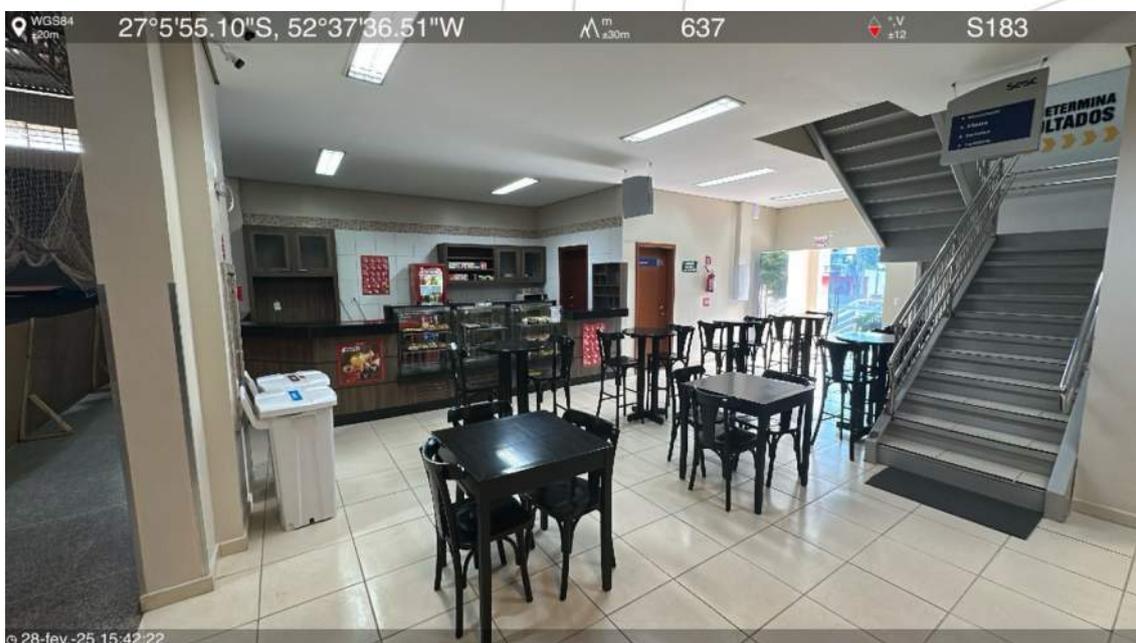
Grupo de Música



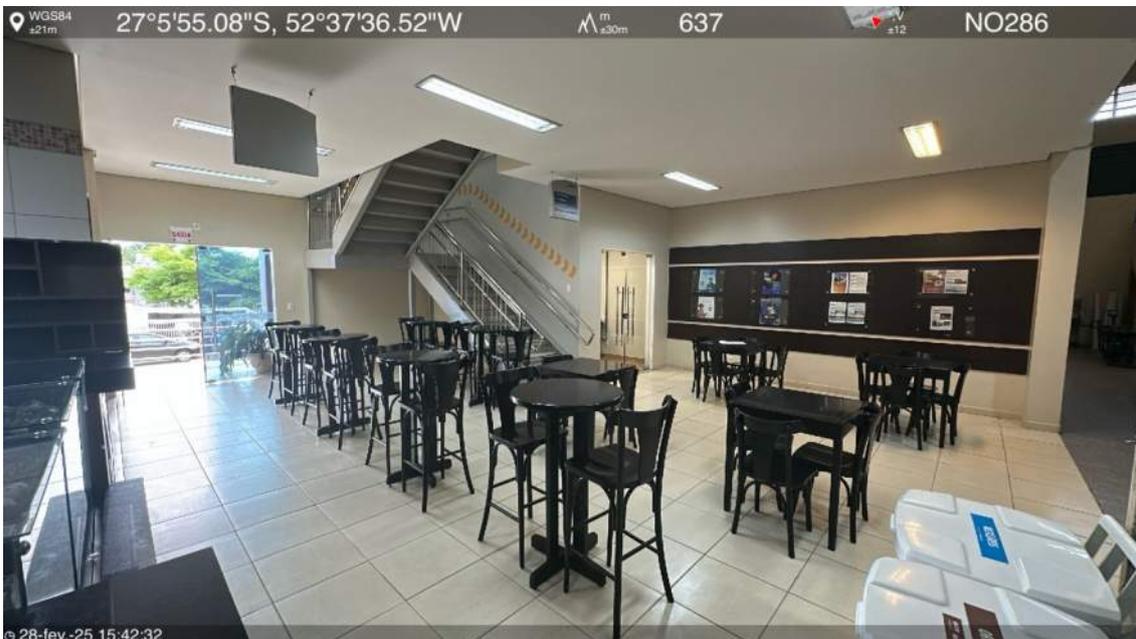
Sala Técnica - DFE



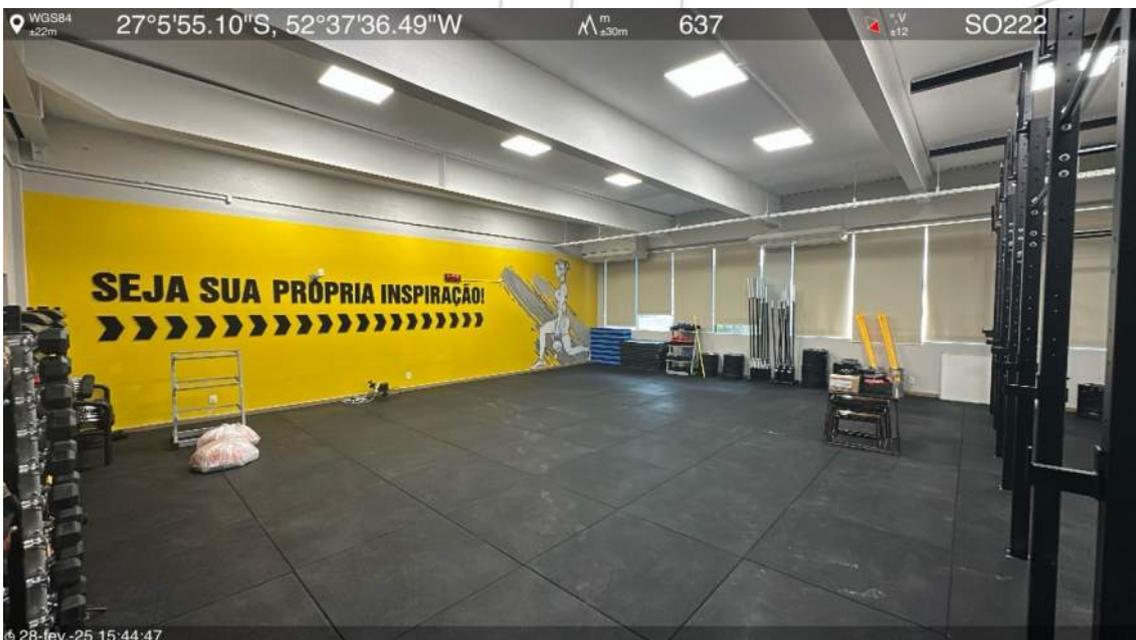
Sala Técnica - DFE



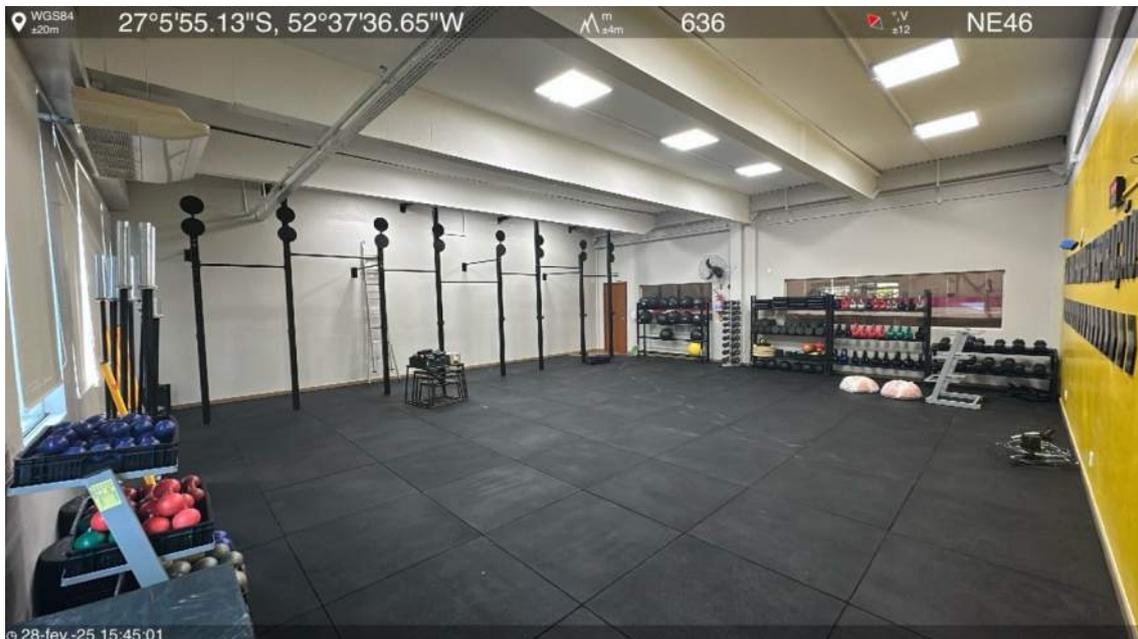
Lanchonete



Lancheonete



Ginástica 3



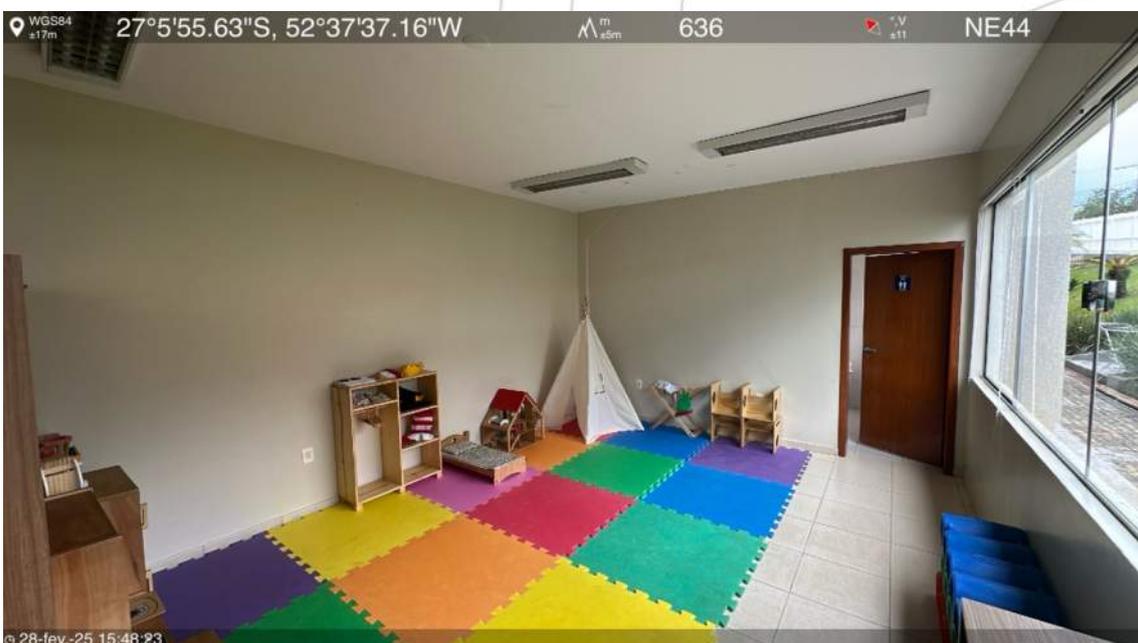
Ginástica 3



Dança



Dança



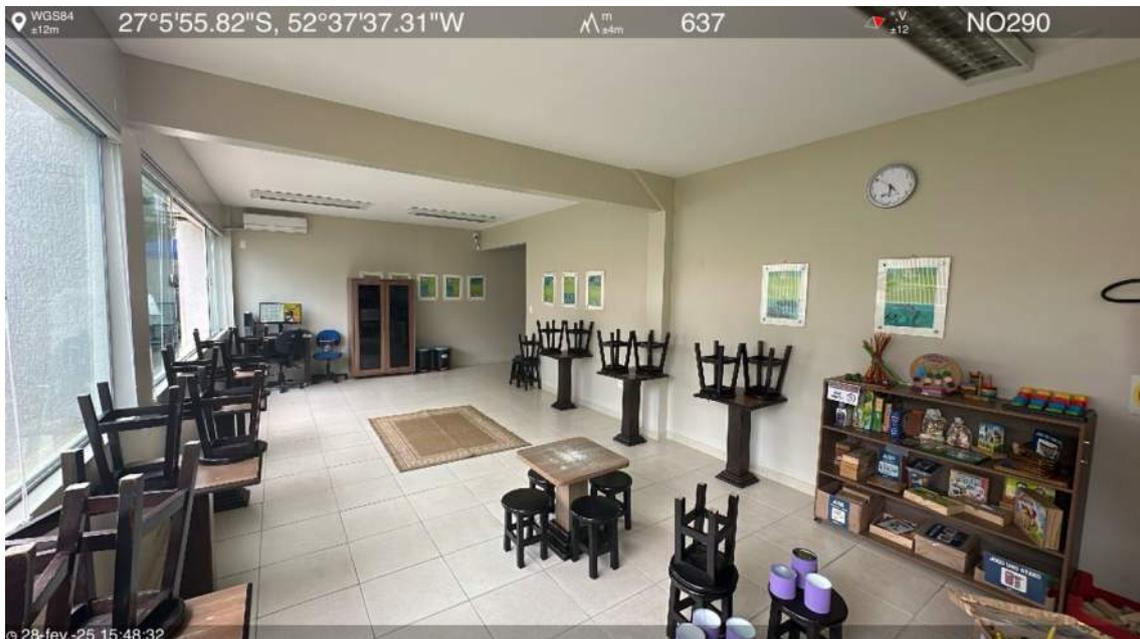
Sala de Jogos



Sala de Jogos



Sala de Jogos



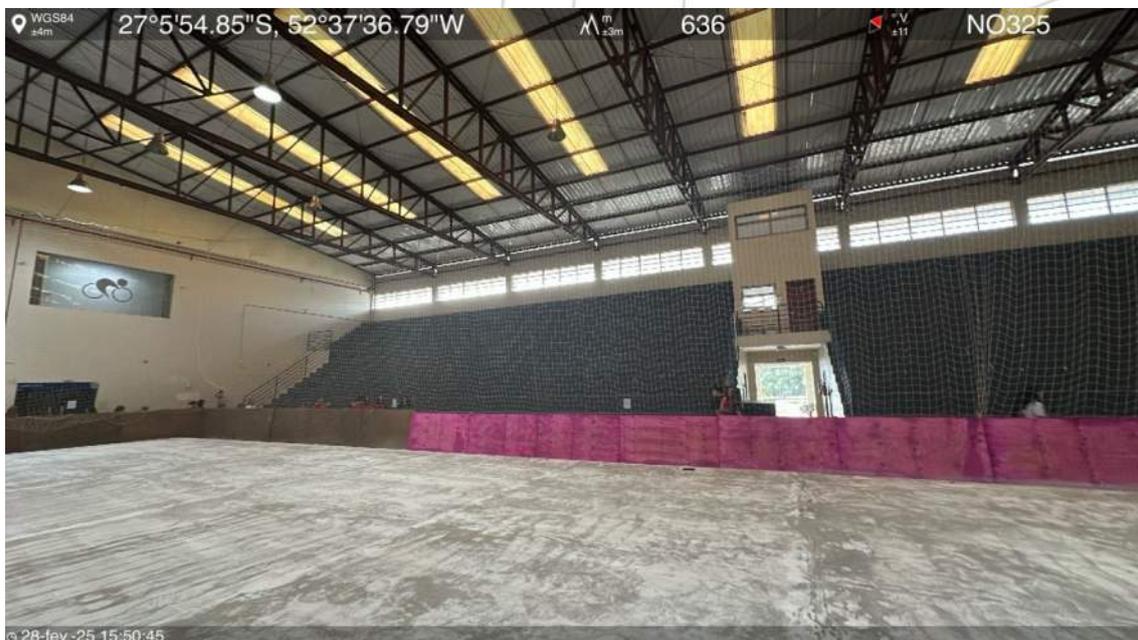
Sala de Jogos



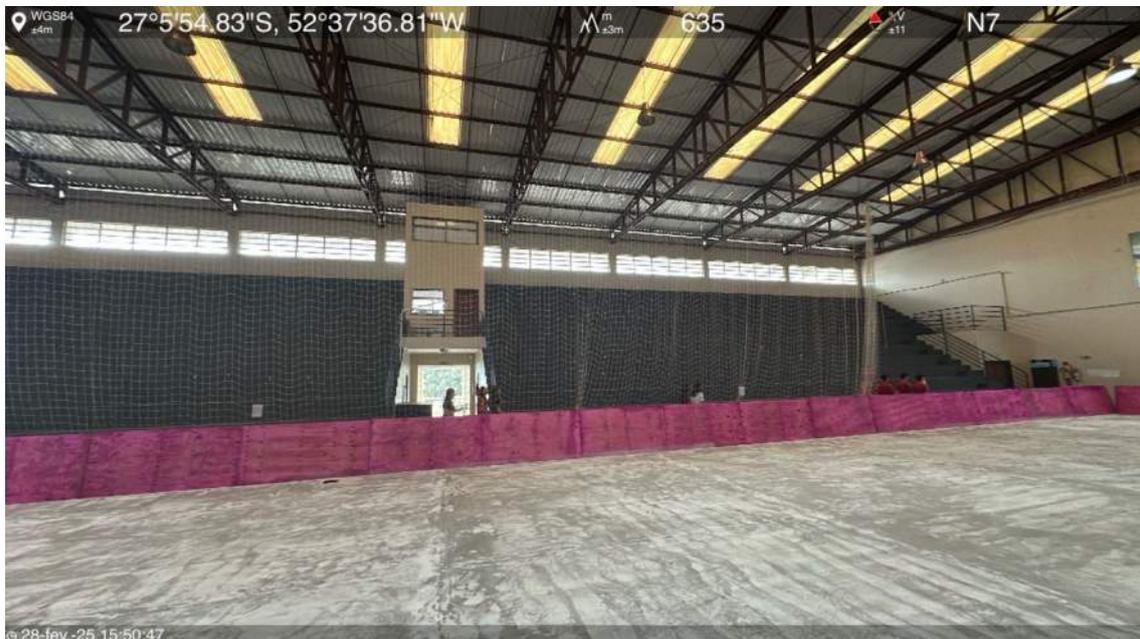
Sanitário da Sala de Jogos



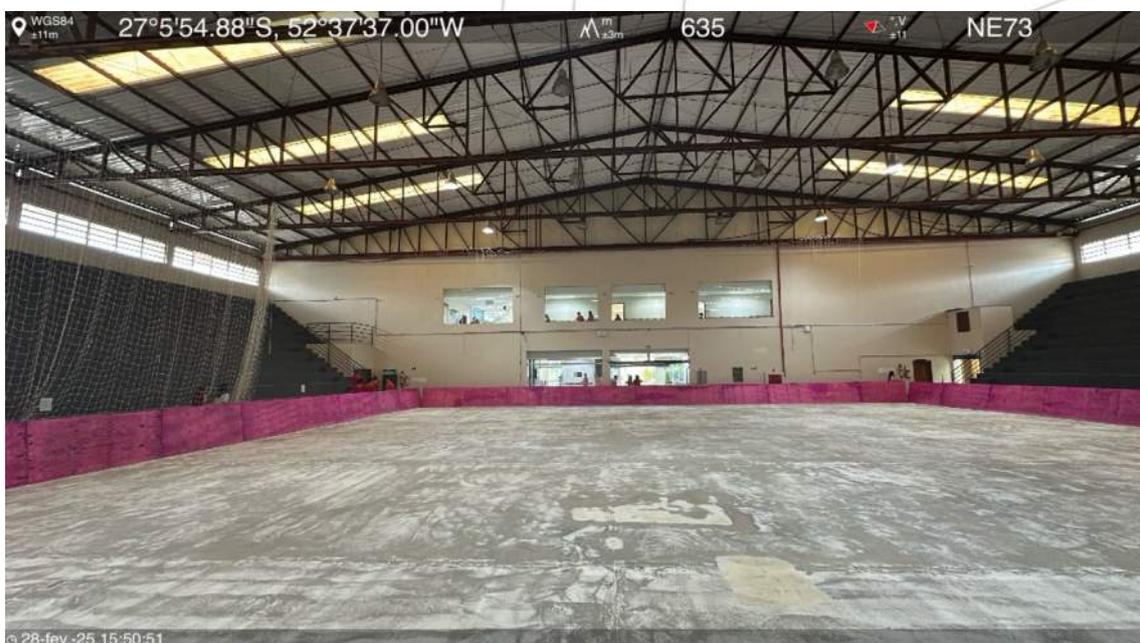
Quadra de esportes



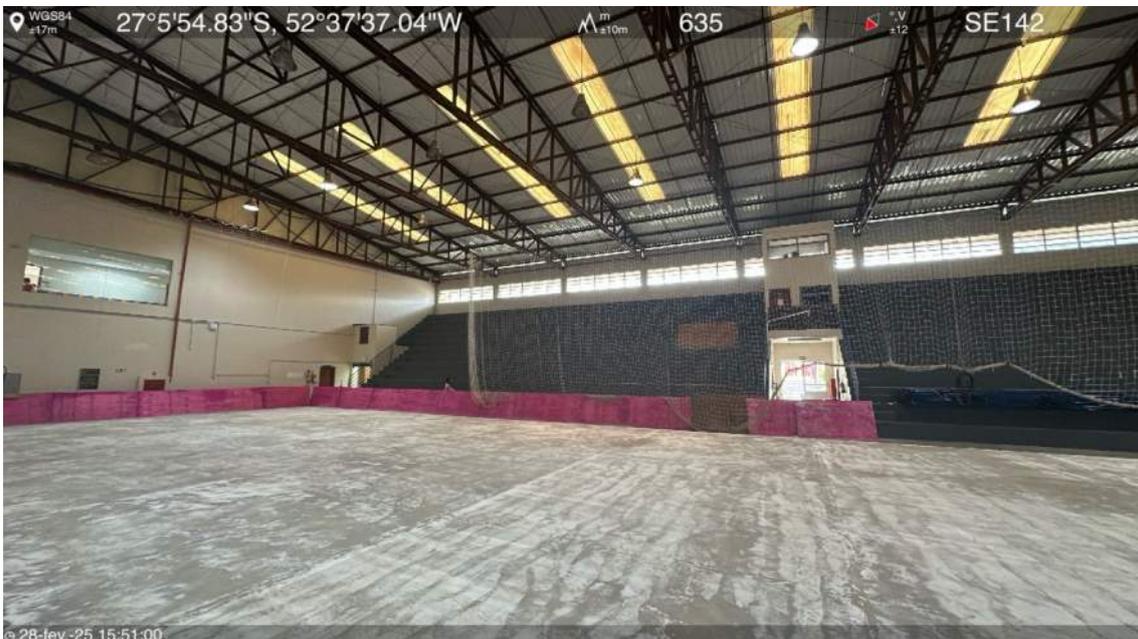
Quadra de esportes



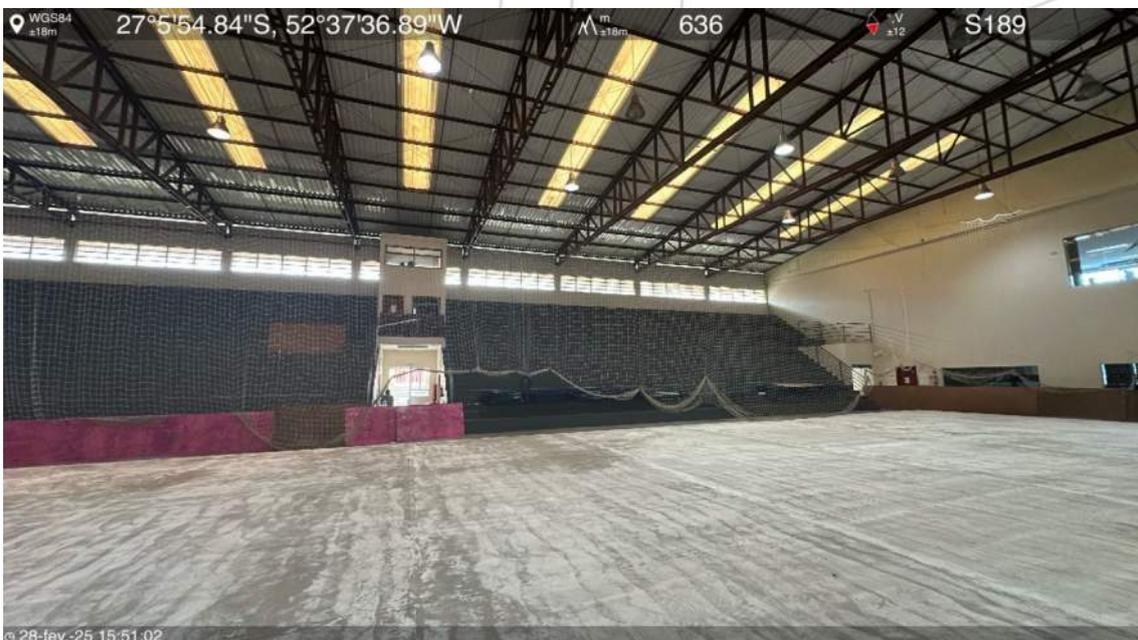
Quadra de esportes



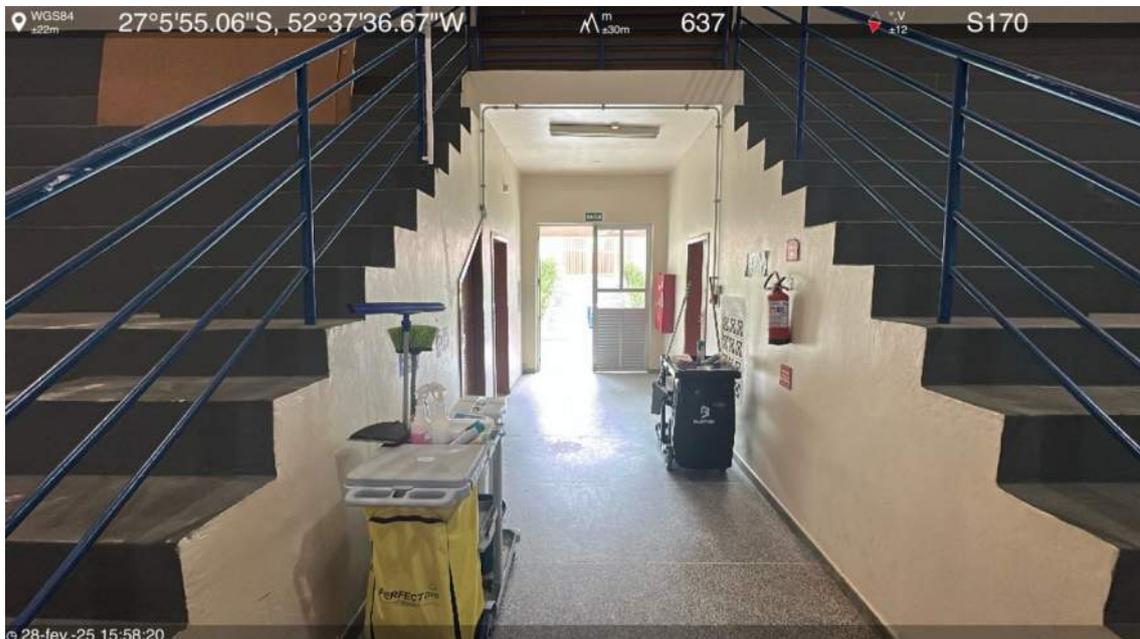
Quadra de esportes



Quadra de esportes



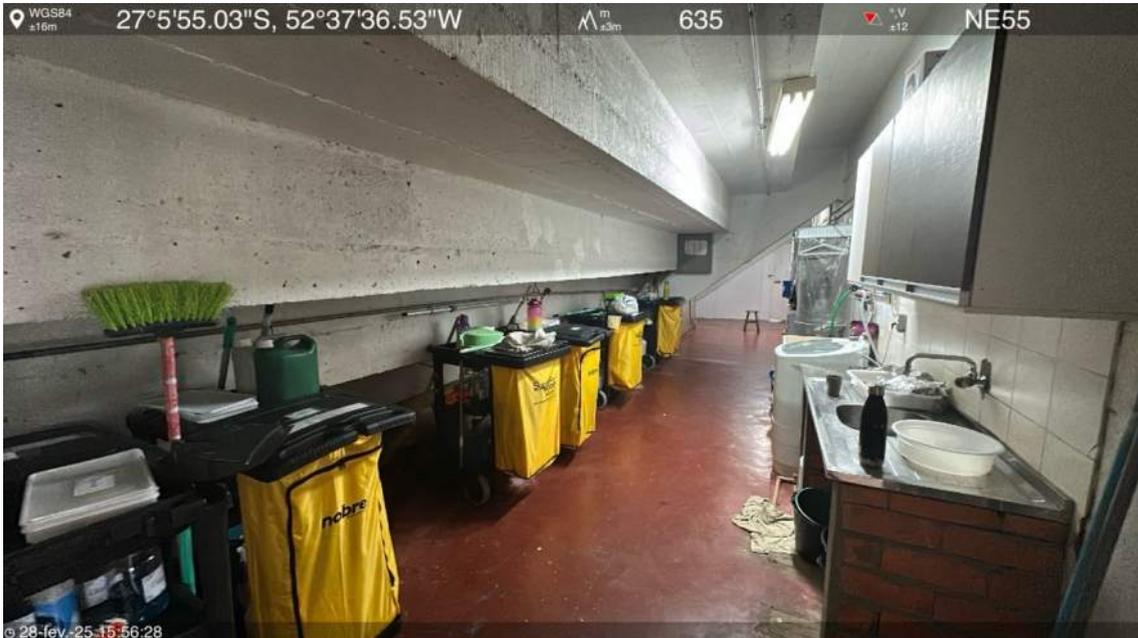
Quadra de esportes



Entrada Sul Ginásio



Lavanderia



Lavanderia



Sanitário/Vestiário Masculino meio Sul



Sanitário/Vestiário Masculino meio Sul



Sanitário/Vestiário Feminino meio Sul



Sanitário/Vestiário Feminino meio Sul



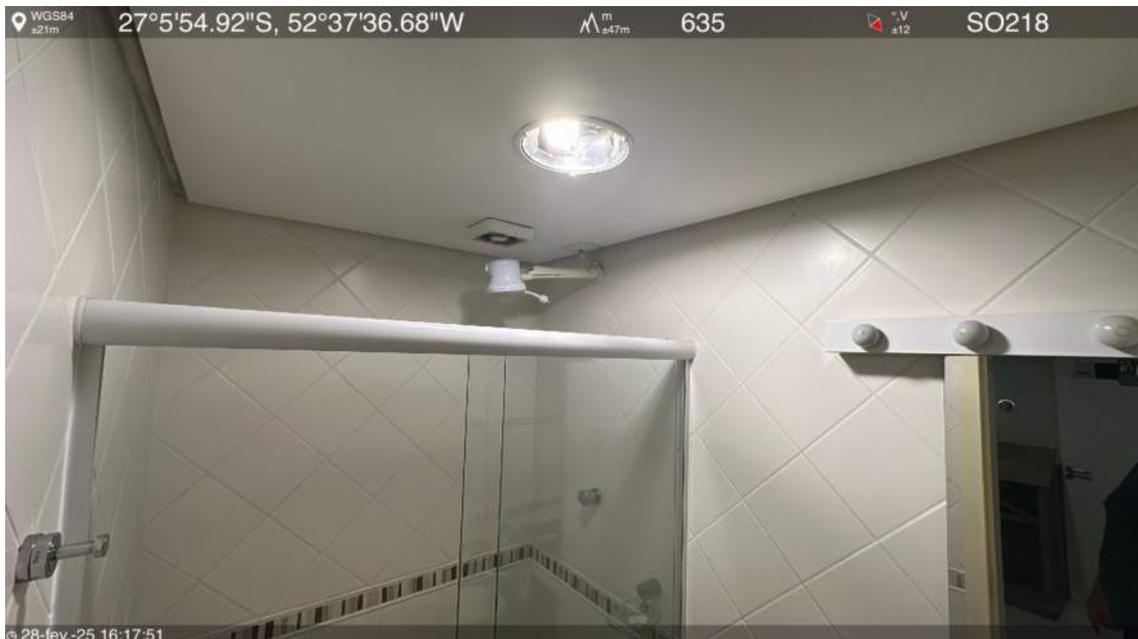
Palco - Cine Teatro



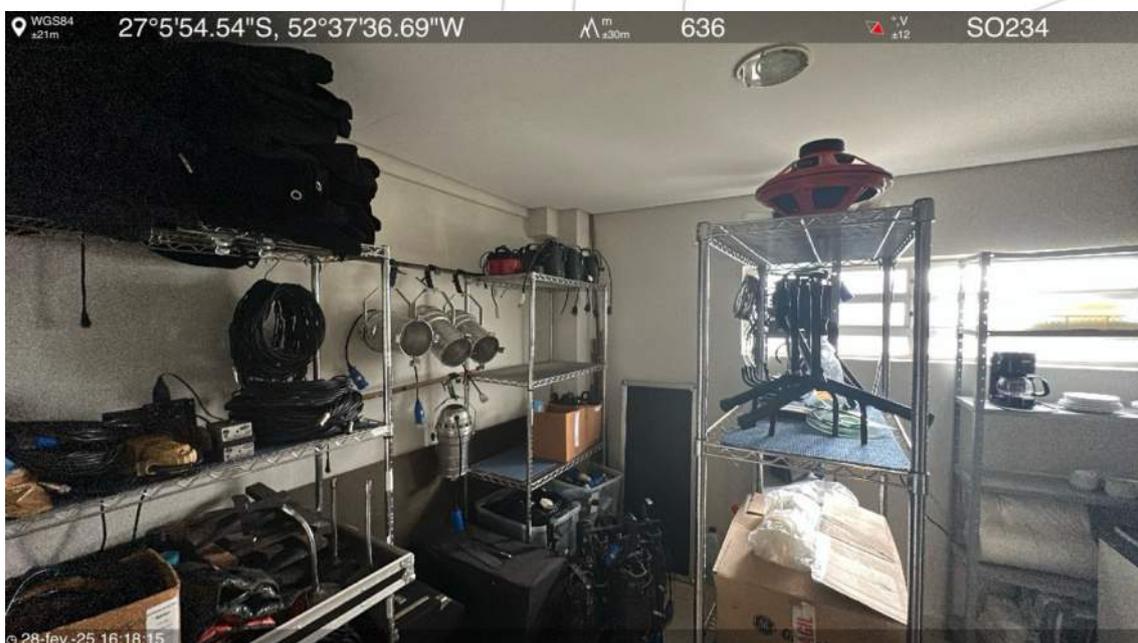
Palco - Cine Teatro



Camarin 1 - Cine Teatro



BWC do Camarim 1 - Cine Teatro



Cabine de Som - Cine Teatro



Camarim 2 - Cine Teatro



BWC do Camarim 2 - Cine Teatro



Bastidores - Cone Teatro



Bastidores - Cone Teatro



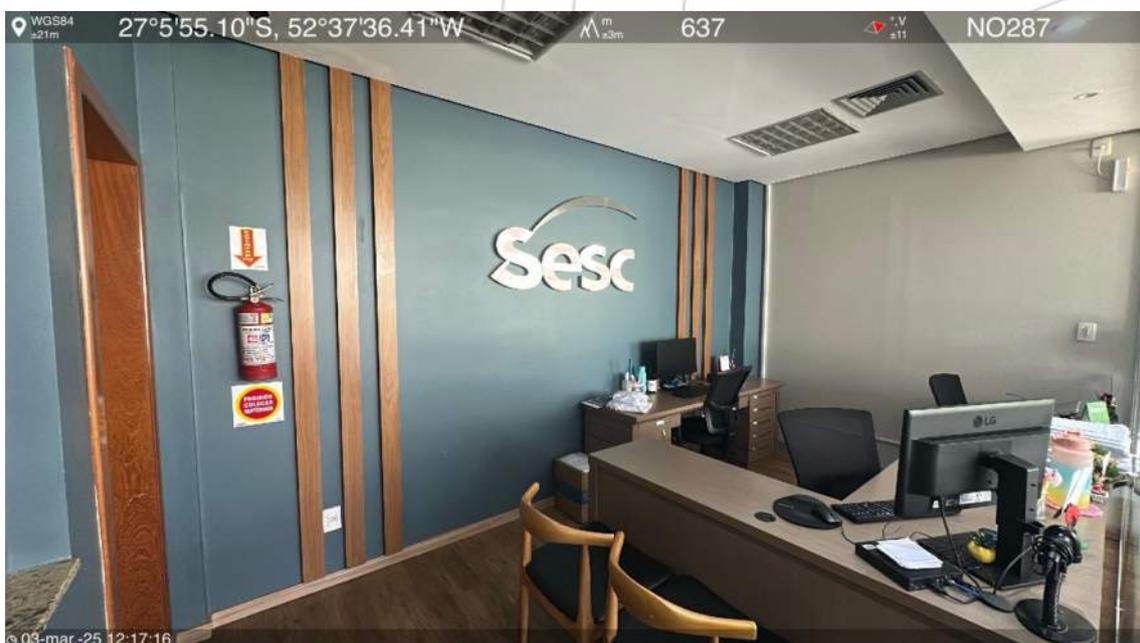
Sala da Gerência



Sala da Gerência



Sanitário da Sala da Gerência



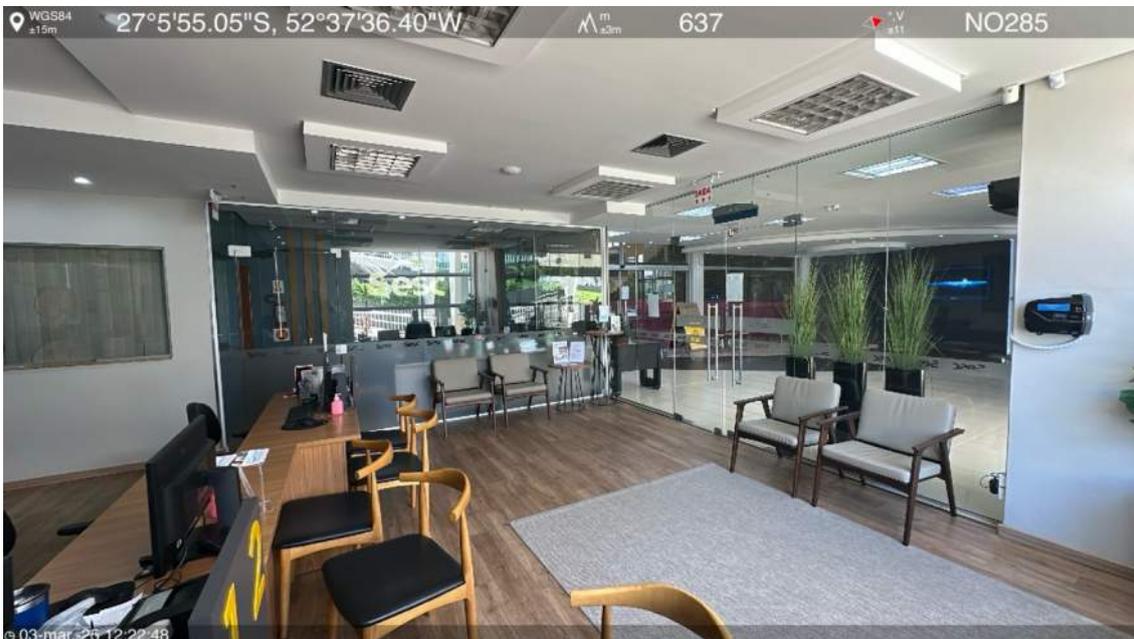
Financeiro



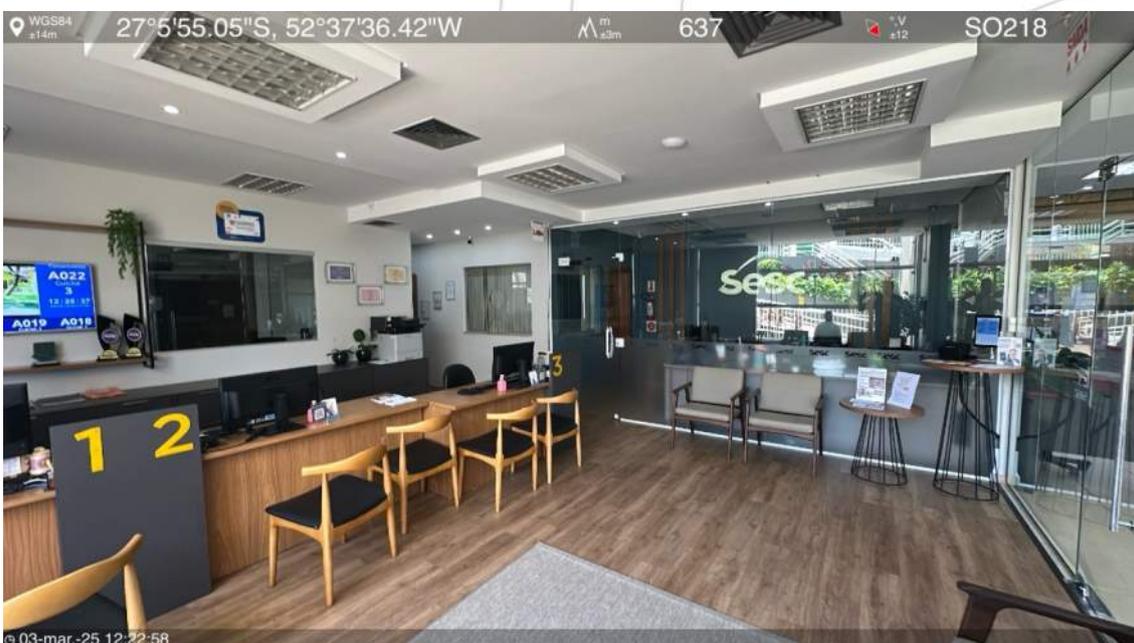
Financeiro



Servidor - TI



Atendimento



Atendimento



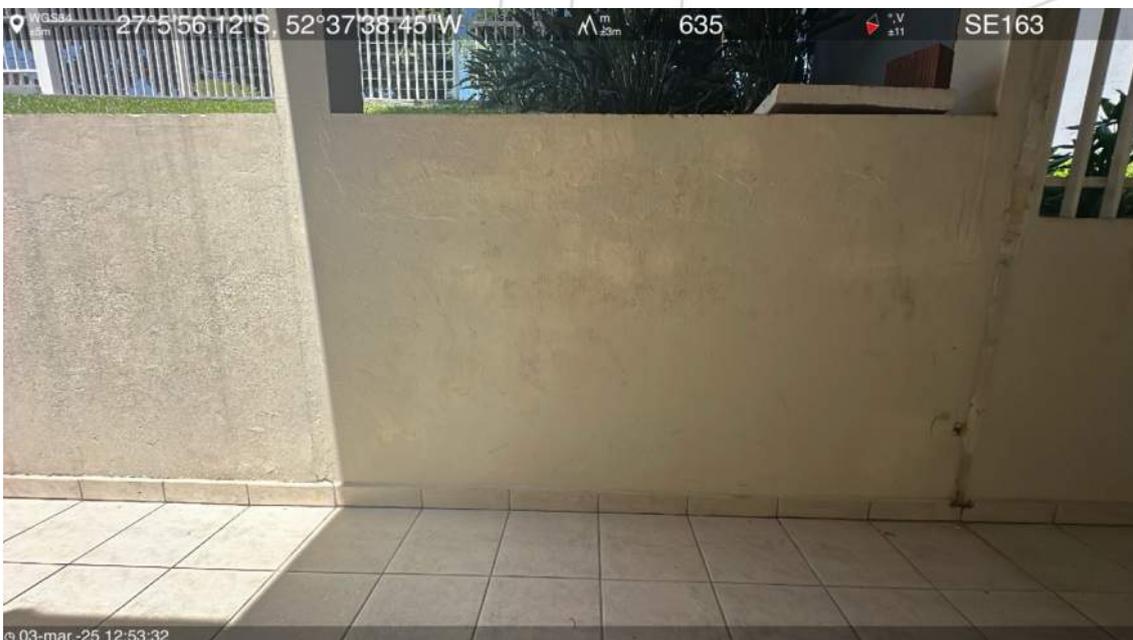
Atendimento



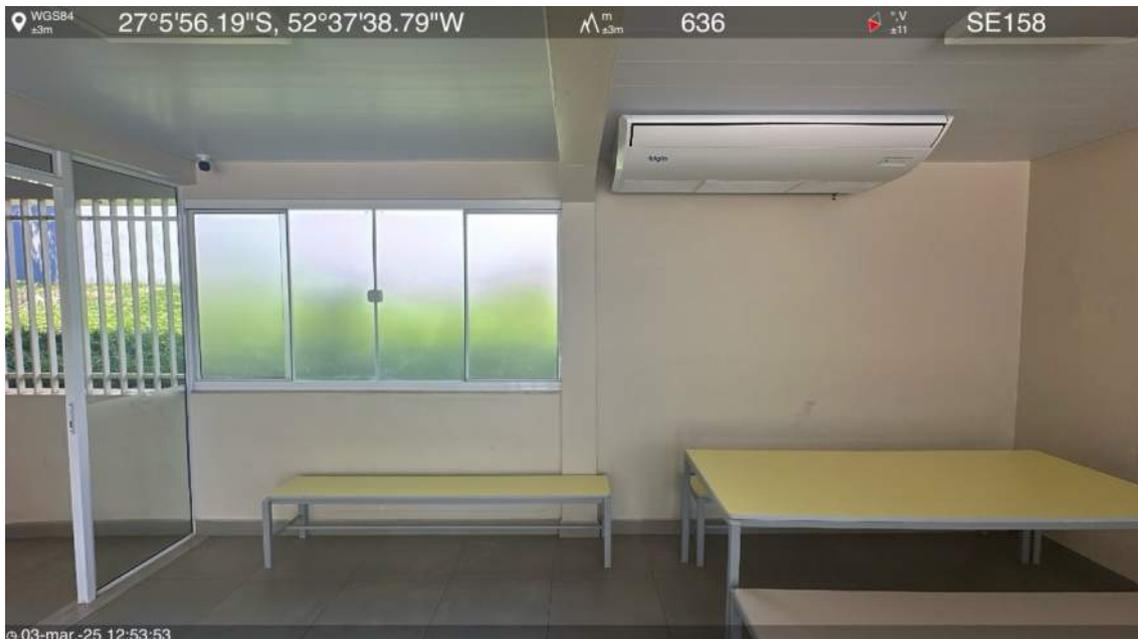
Cozinha/Refeitório - Acesso



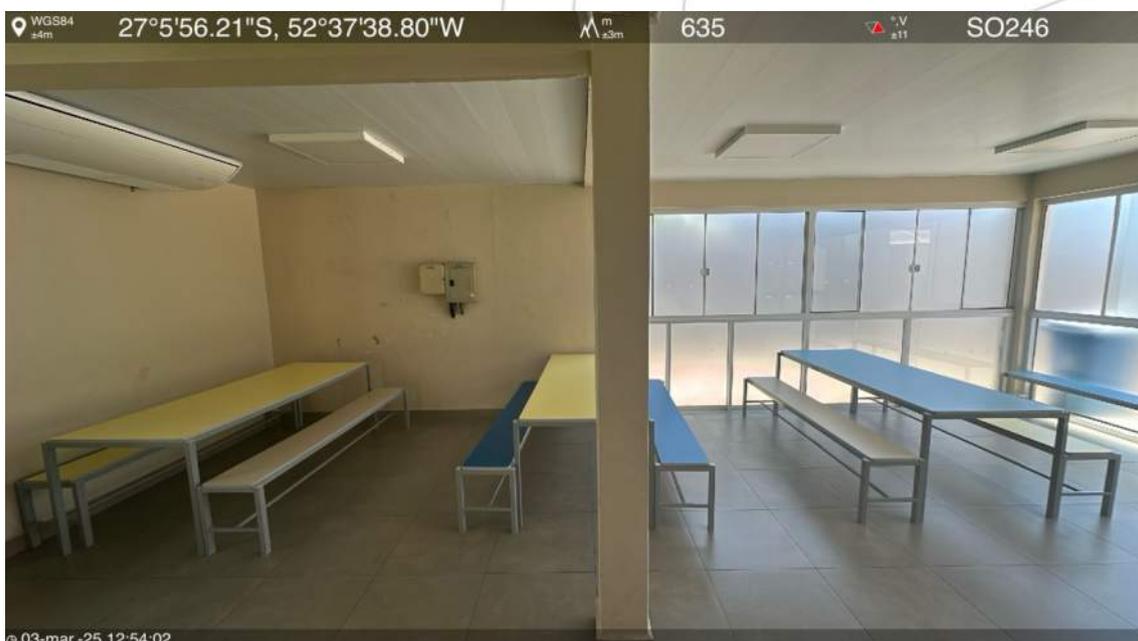
Cozinha/Refeitório - Acesso



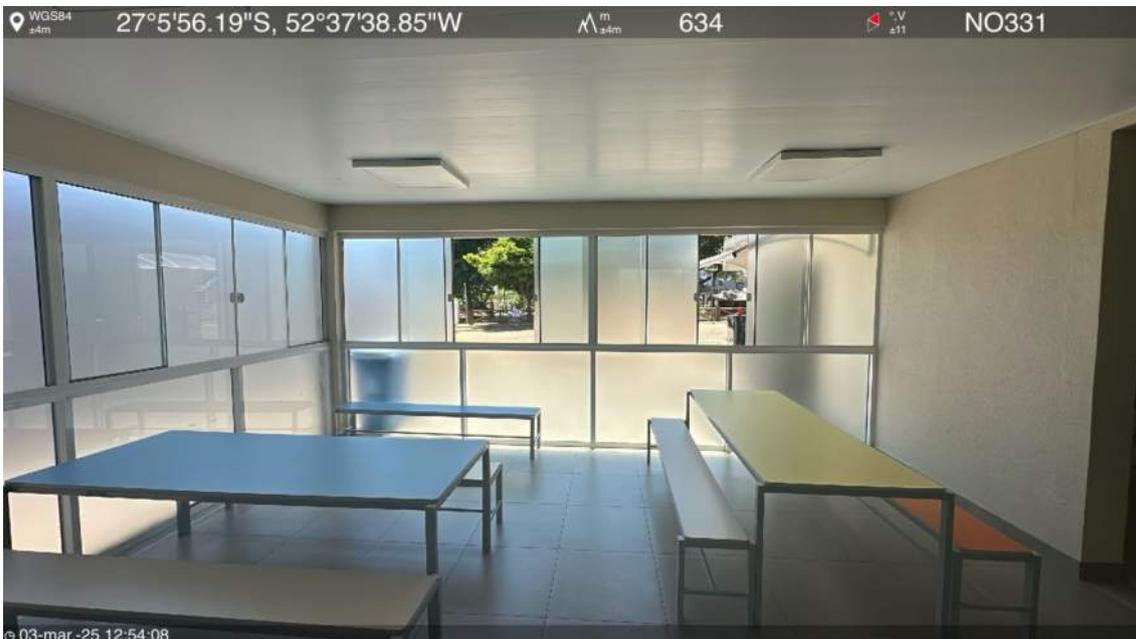
Cozinha/Refeitório - Acesso



Refeitório



Refeitório



Refeitório



Refeitório



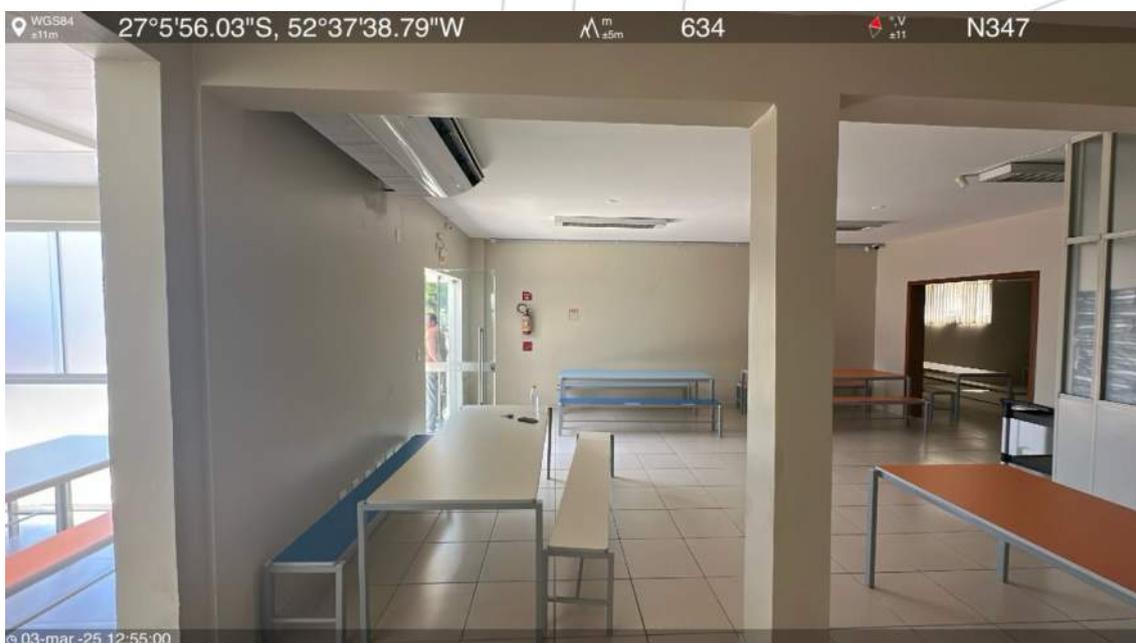
Refeitório



Refeitório



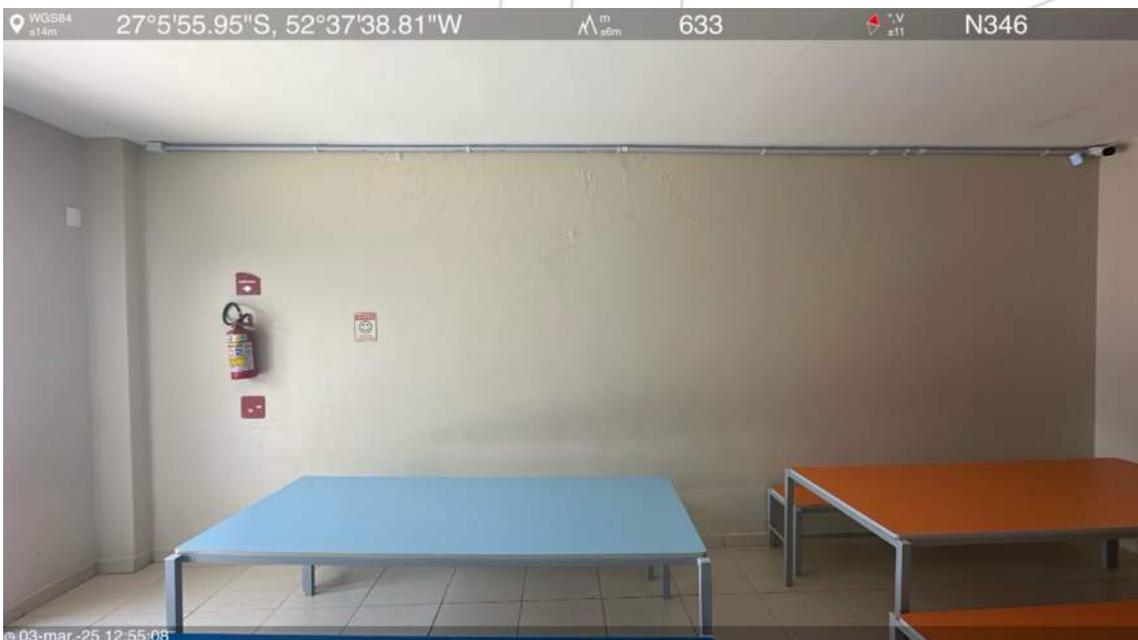
Sanitário do Refeitório



Refeitório



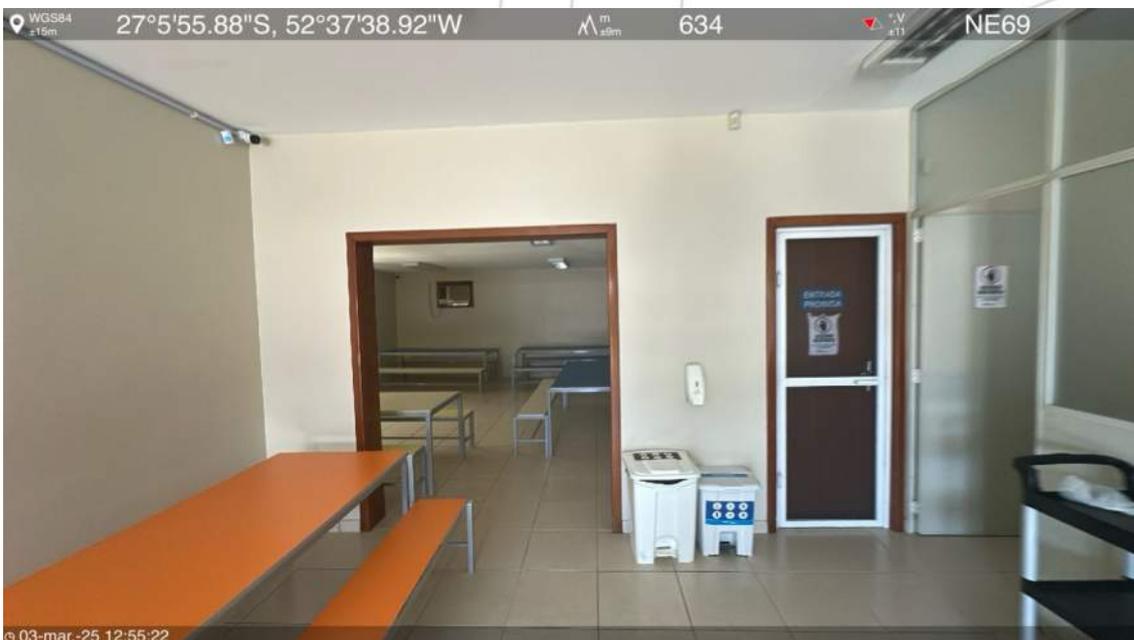
Refeitório



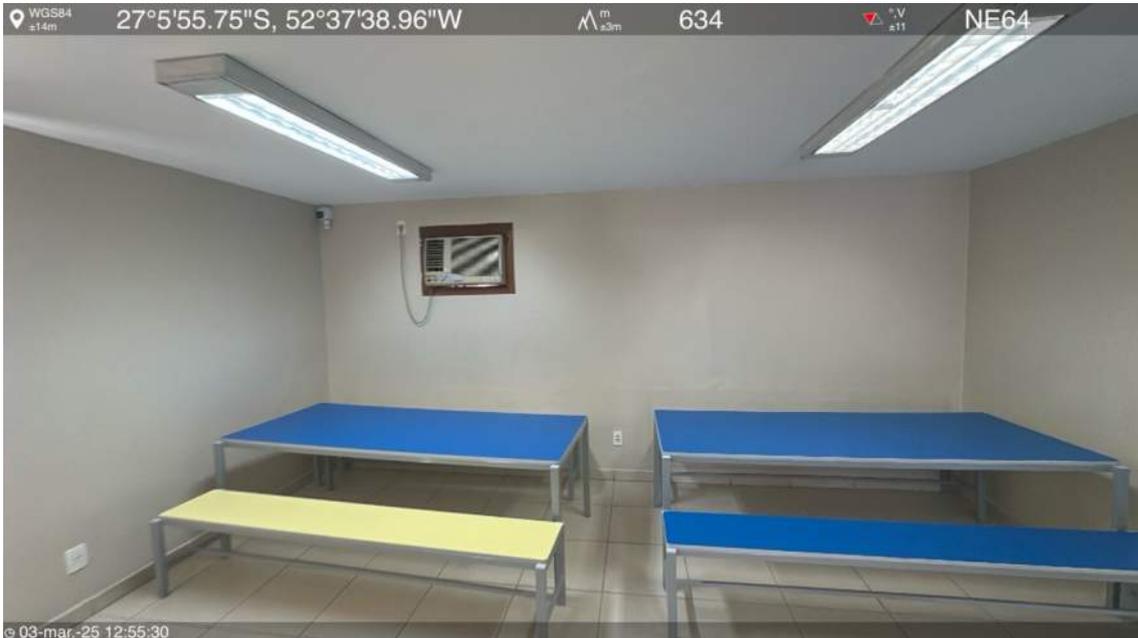
Refeitório



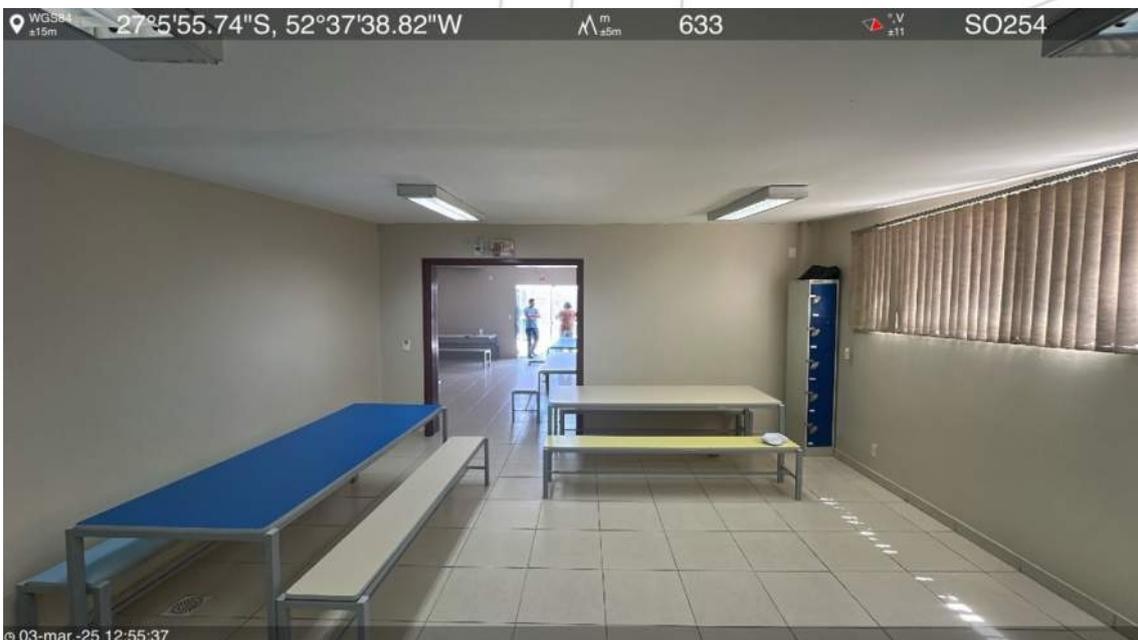
Refeitório



Refeitório



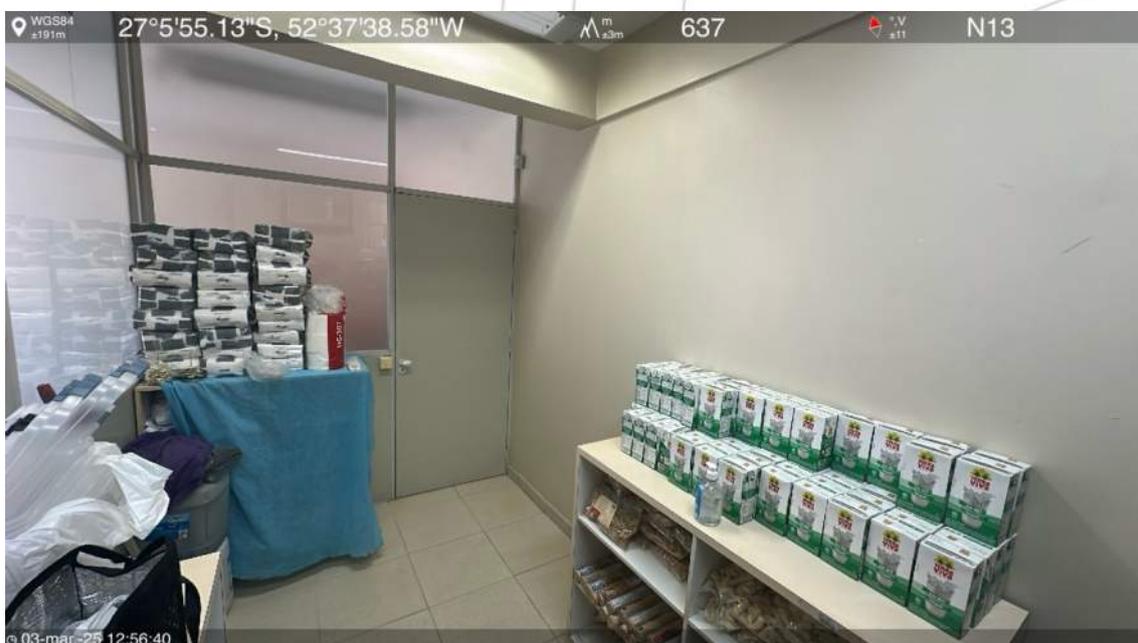
Refeitório



Refeitório



Almoxarifado - Cozinha



Almoxarifado - Cozinha



Cozinha



Cozinha



Cozinha



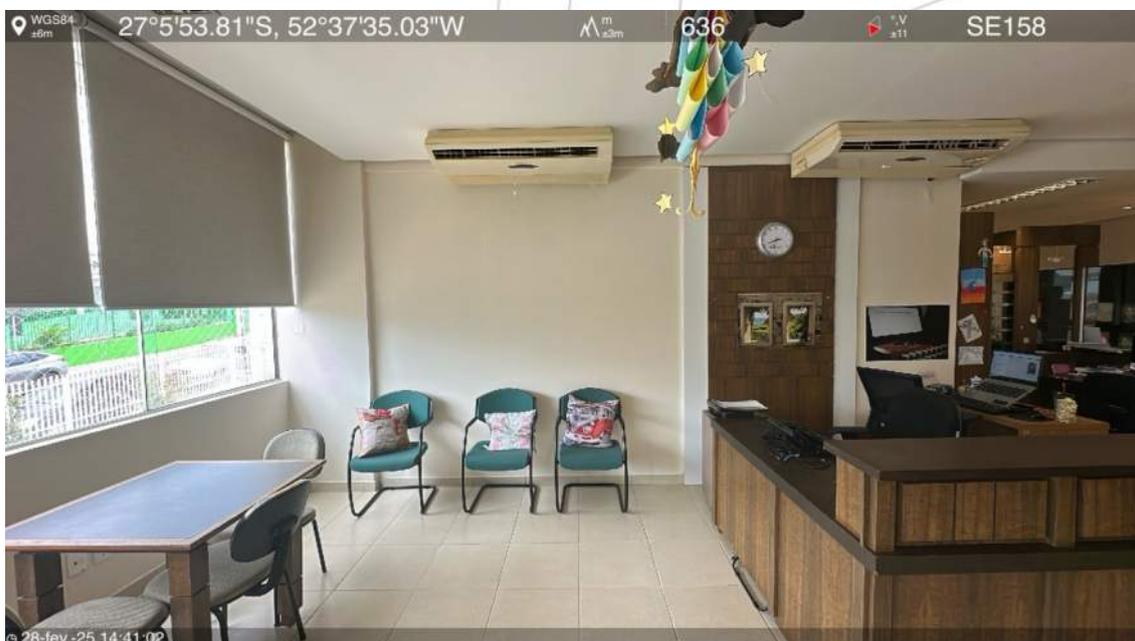
Cozinha



7.1.2.2. PAVIMENTO 1



Biblioteca



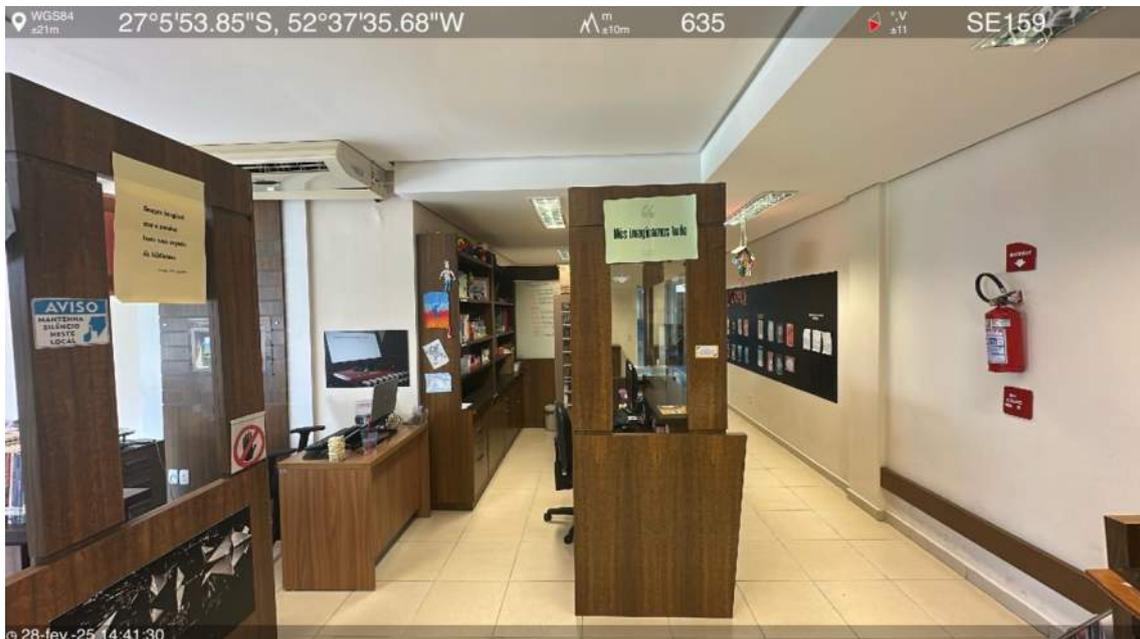
Biblioteca



Biblioteca



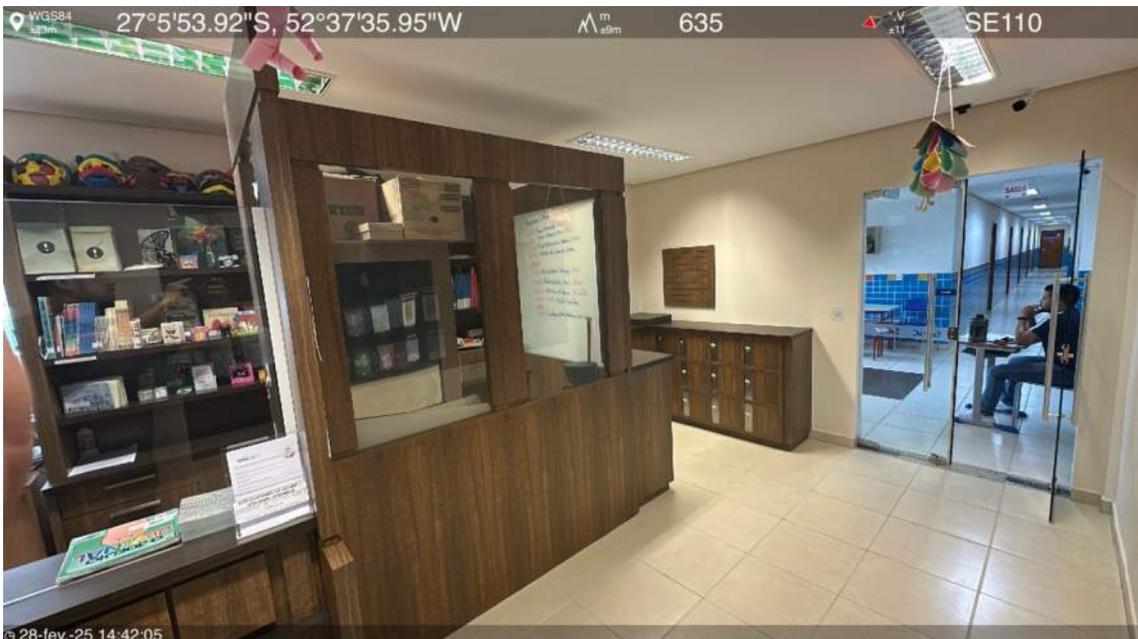
Biblioteca



Biblioteca



Biblioteca



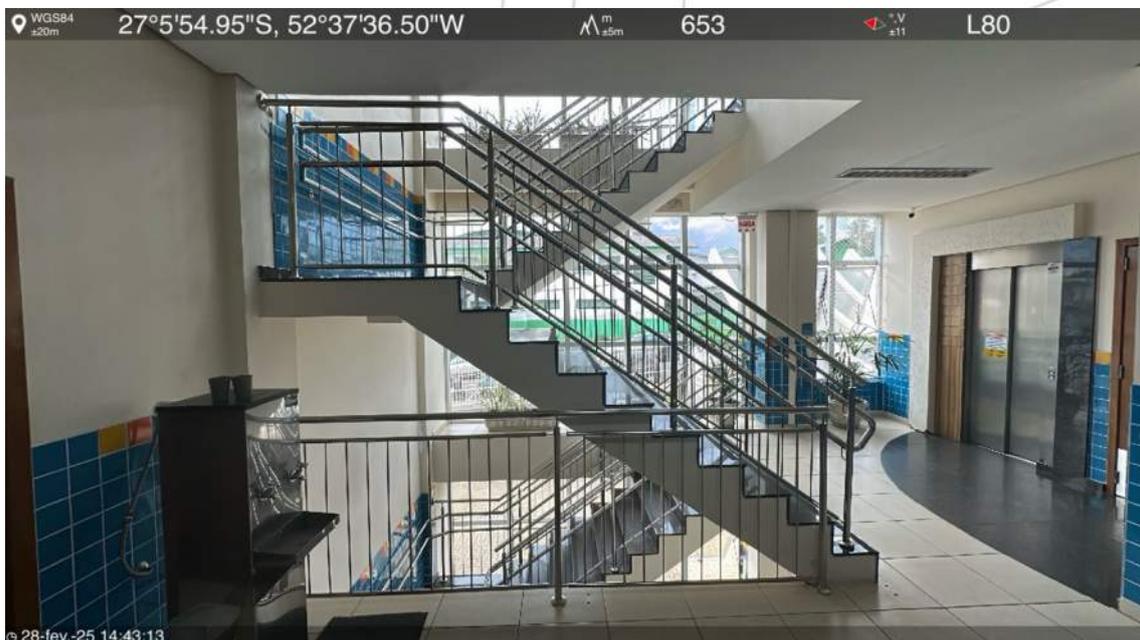
Biblioteca



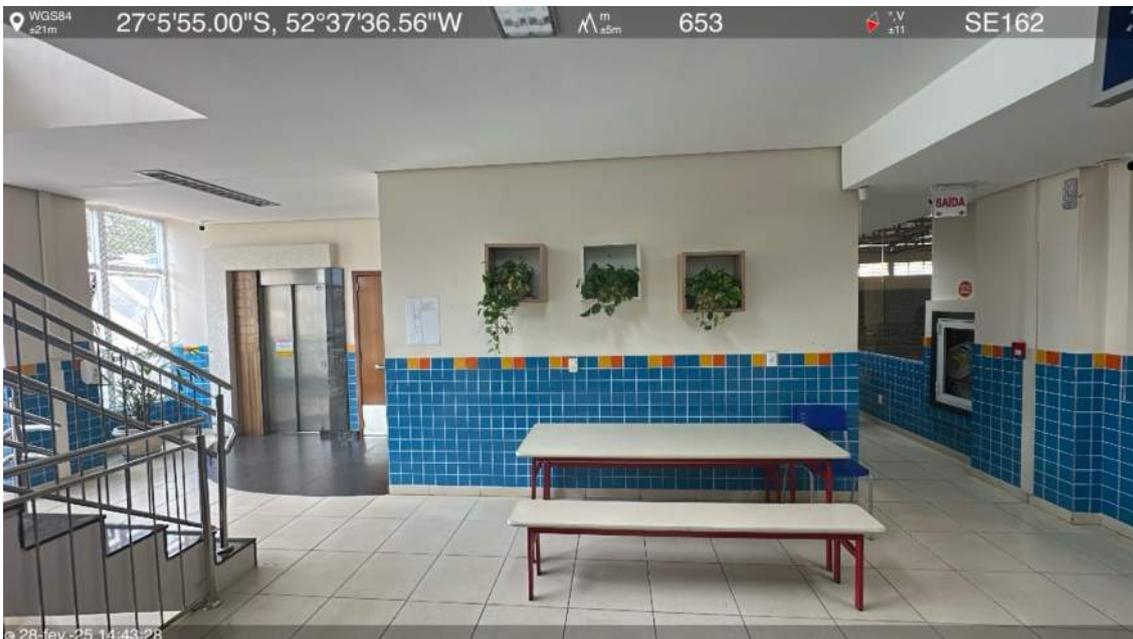
Biblioteca



Biblioteca



Hall pavimento 1



Hall pavimento 1



Hall pavimento 1



Sanitário PNE - pavimento 1



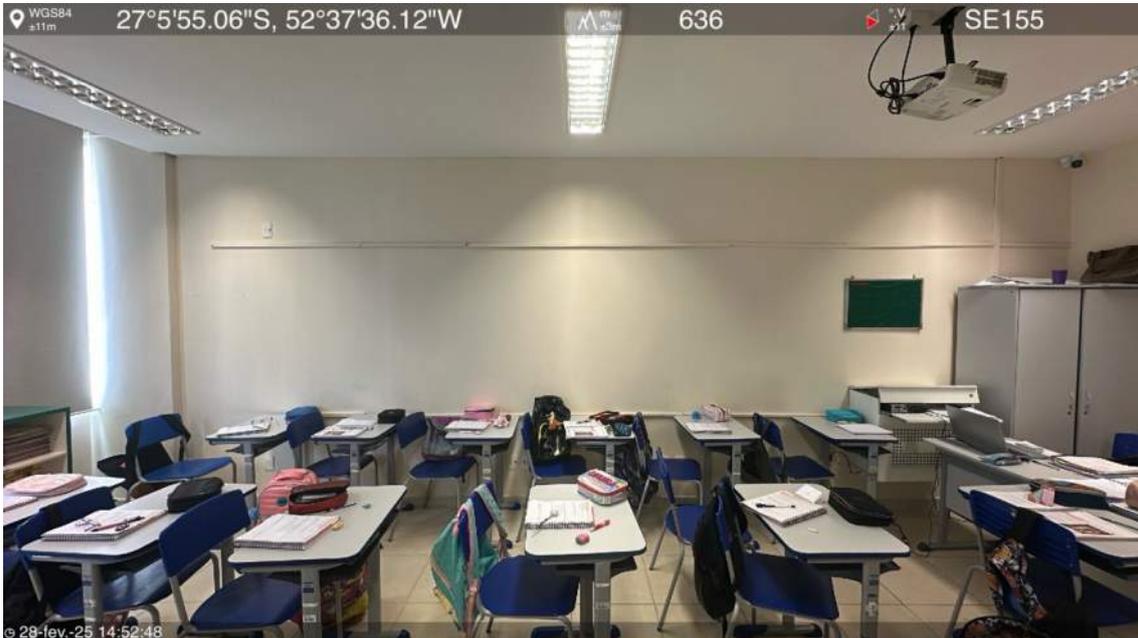
Sala do 3º ano



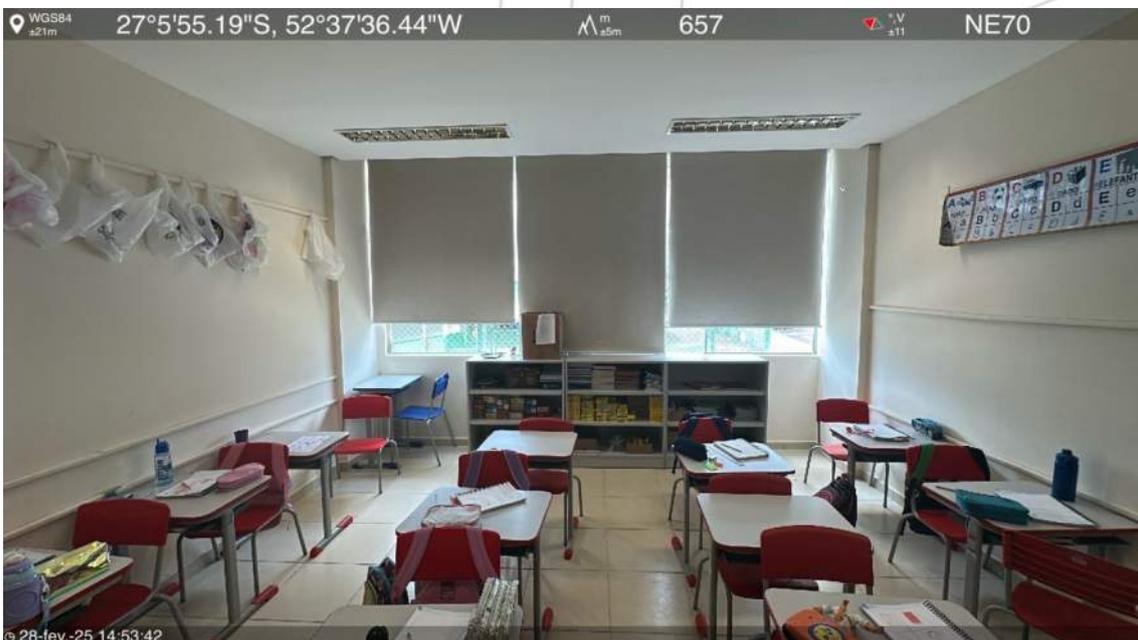
Sala do 3º ano



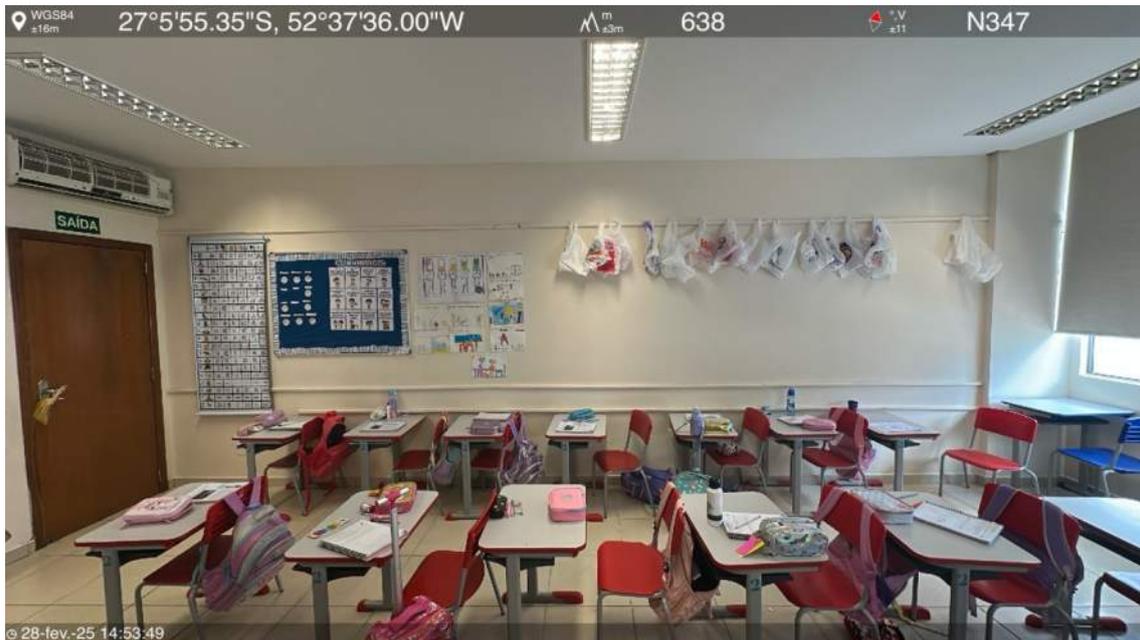
Sala do 3º ano



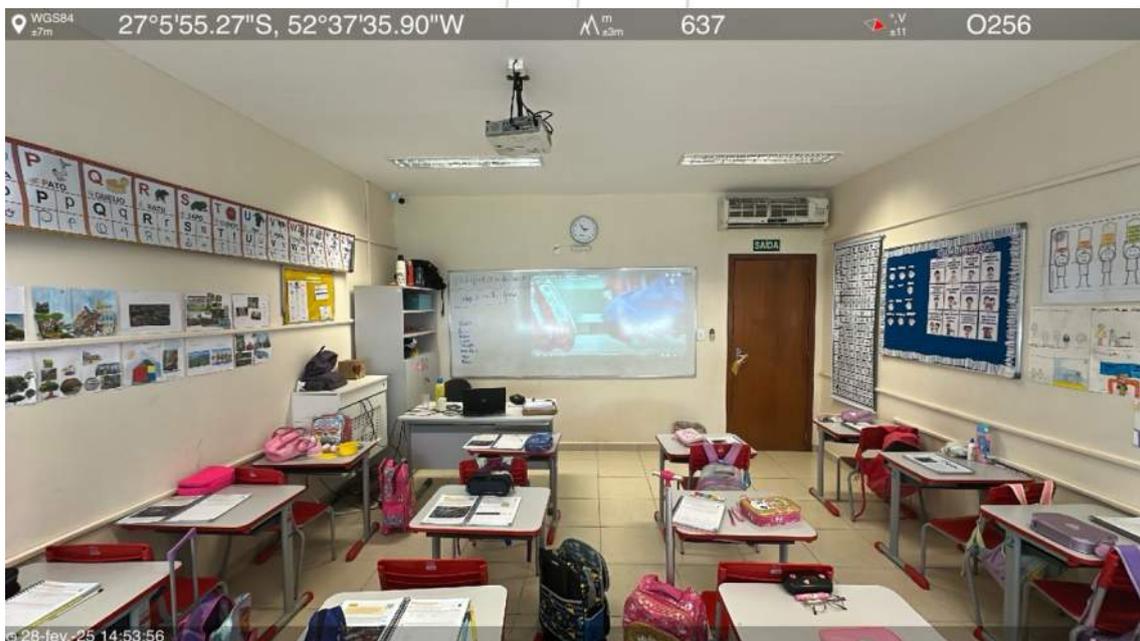
Sala do 3º ano



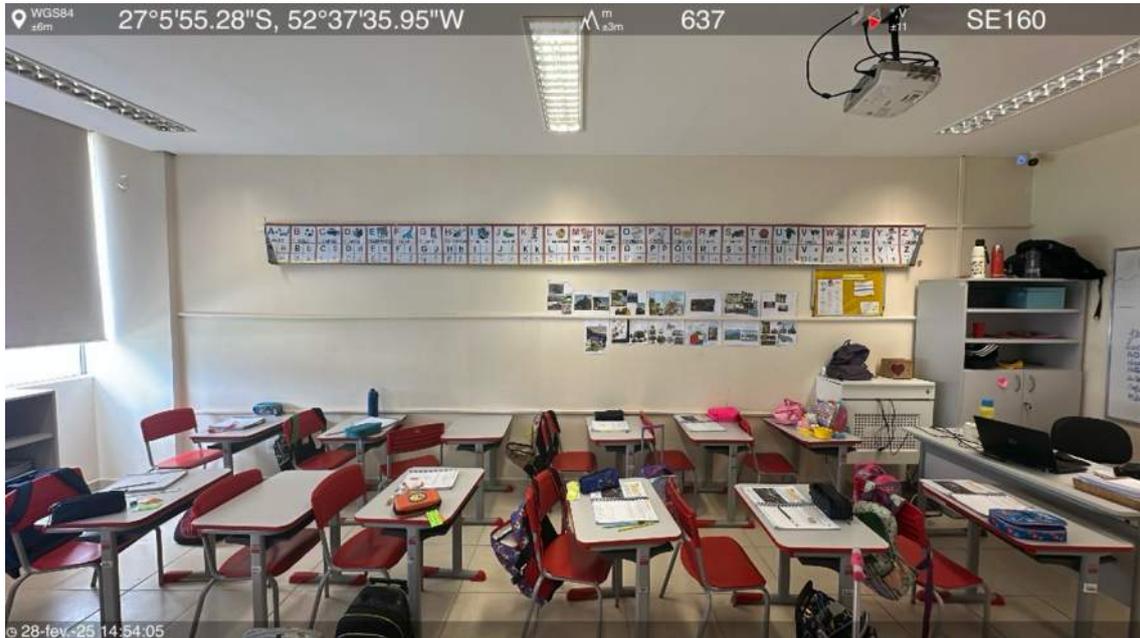
Sala do 2º ano



Sala do 2º ano



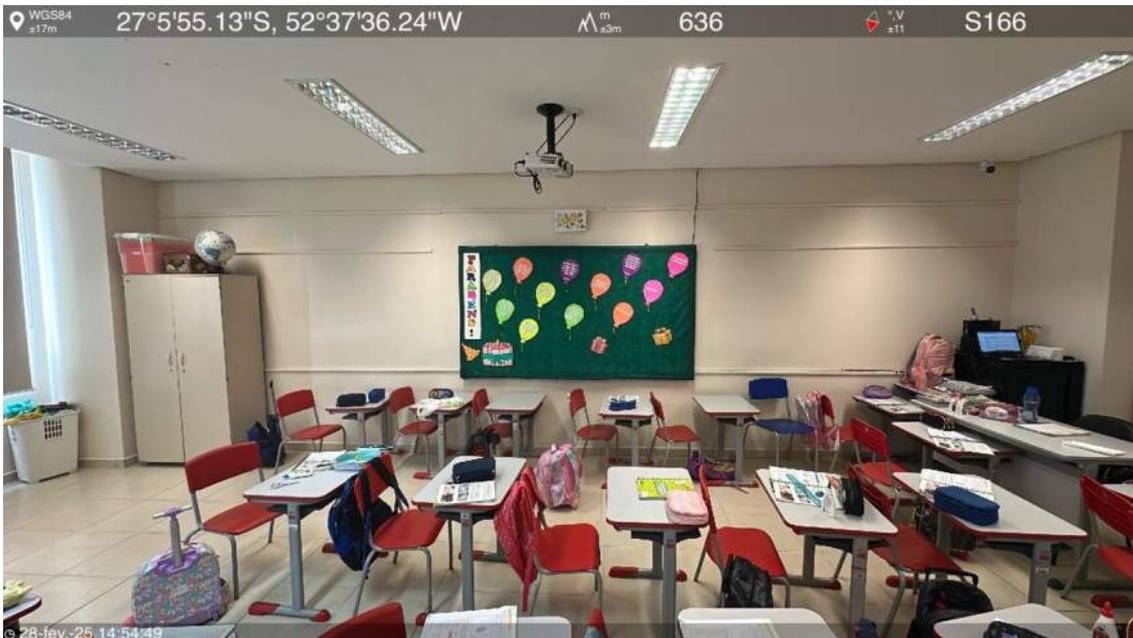
Sala do 2º ano



Sala do 2º ano



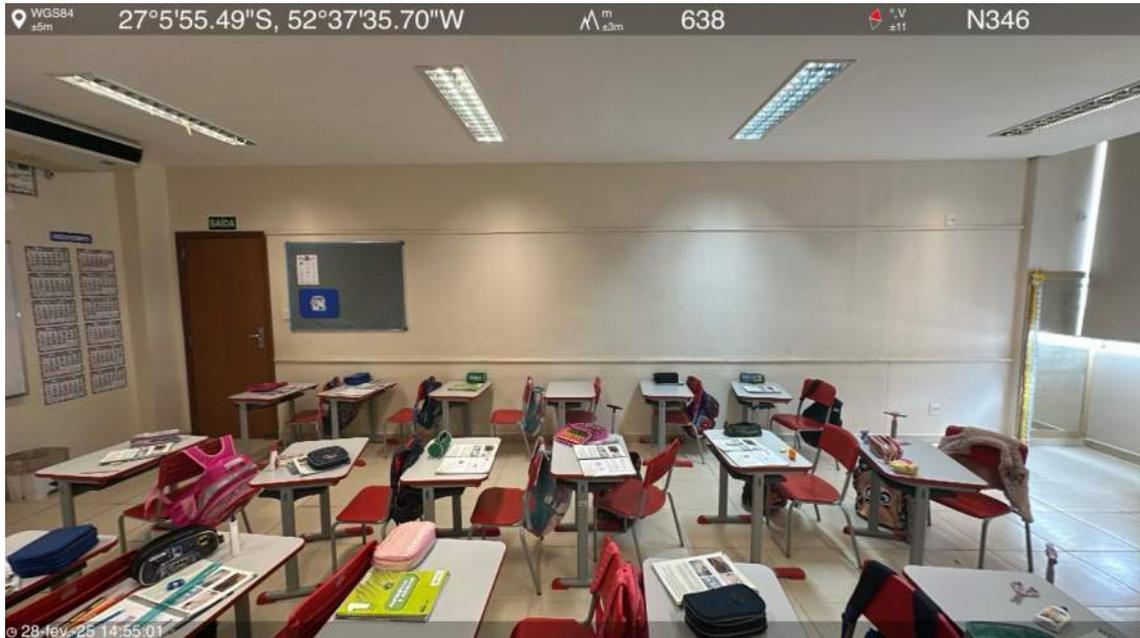
Sala do 1º ano



Sala do 1º ano



Sala do 1º ano



Sala do 1º ano



Sala dos Professores



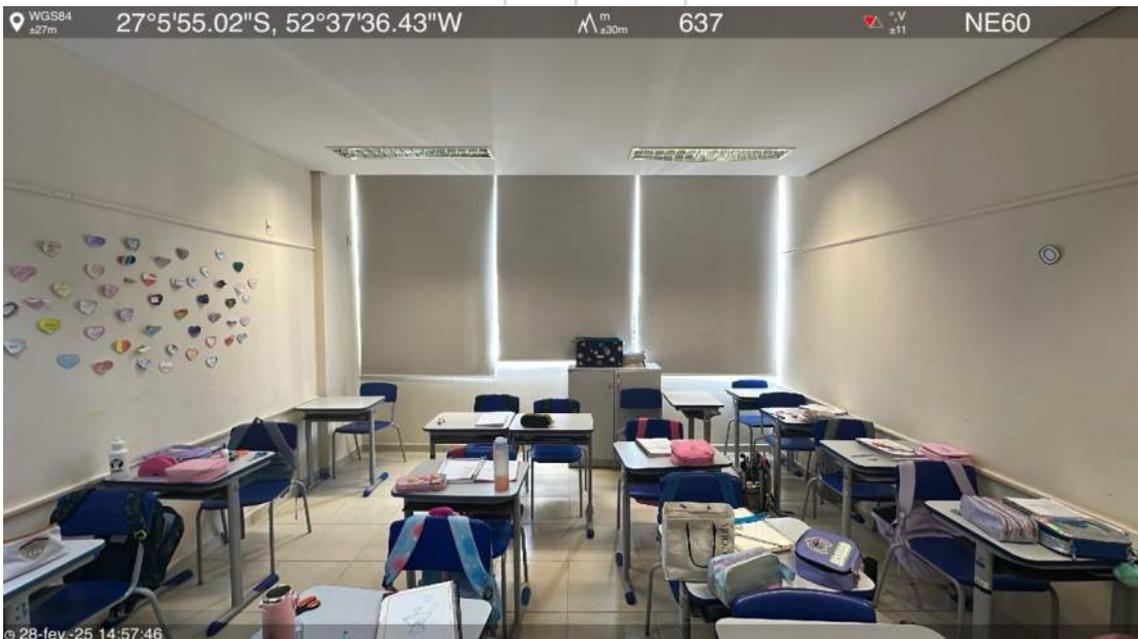
Sala dos Professores



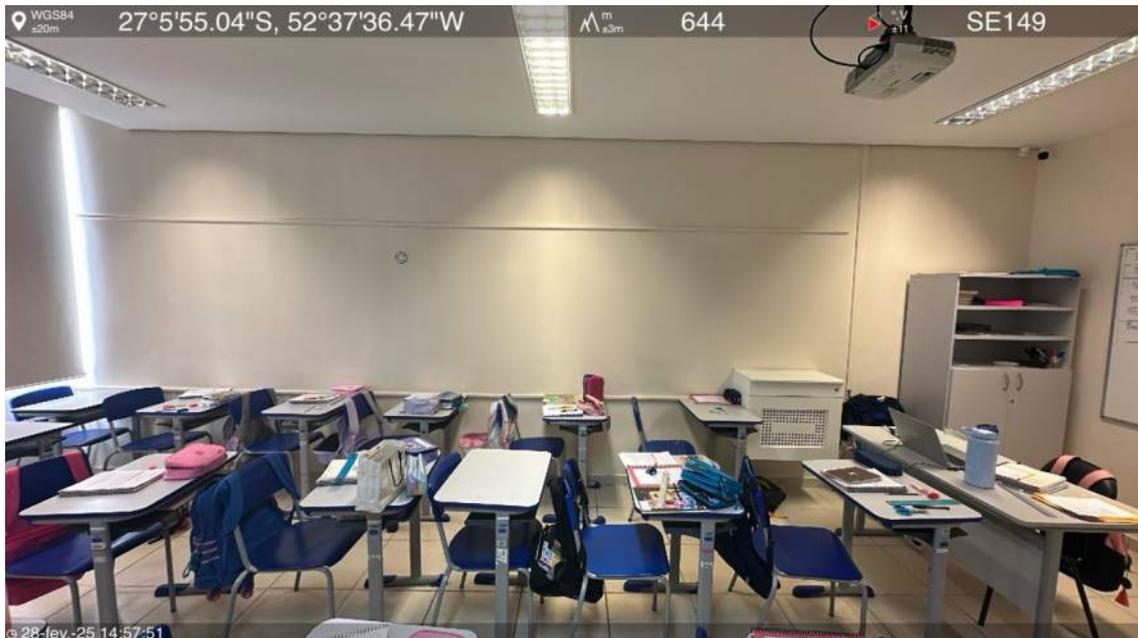
Sala dos Professores



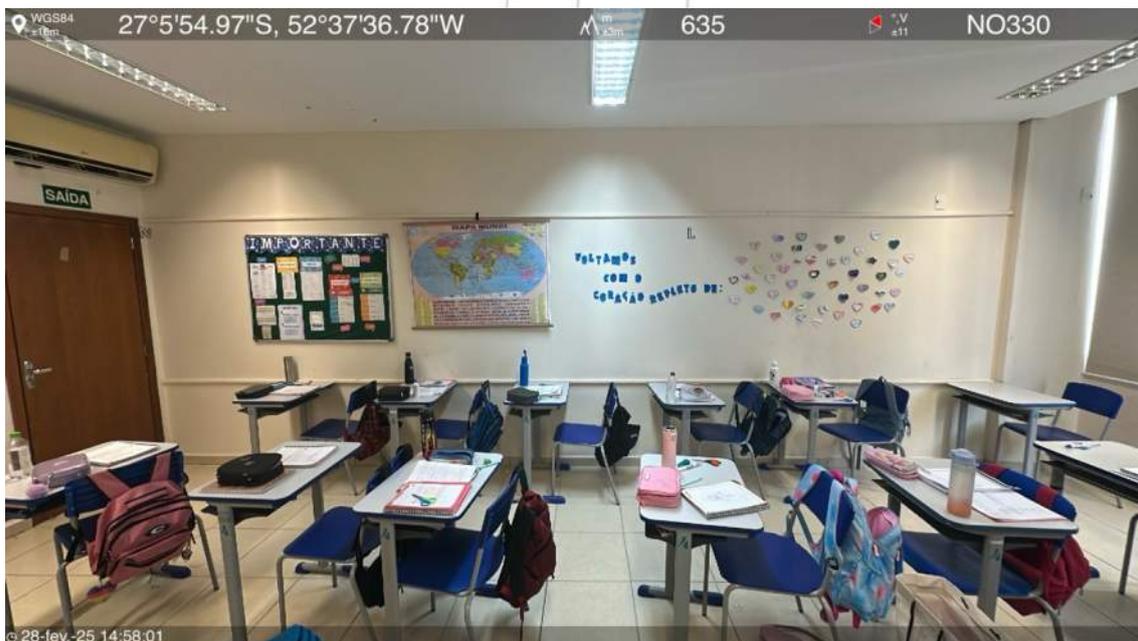
Sala dos Professores



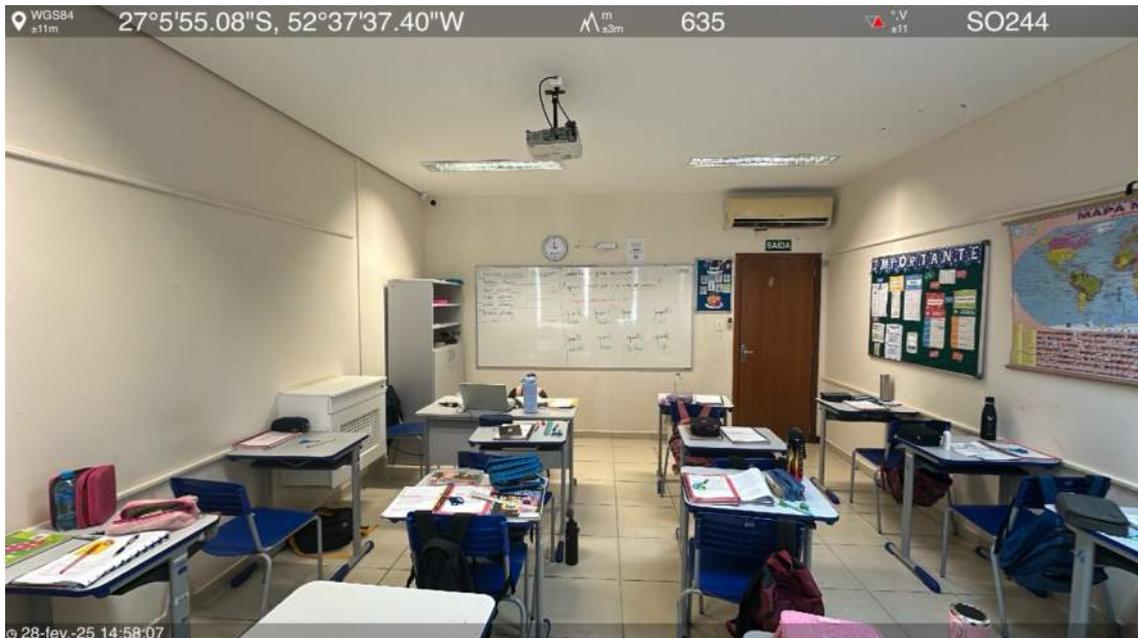
Sala do 4º ano



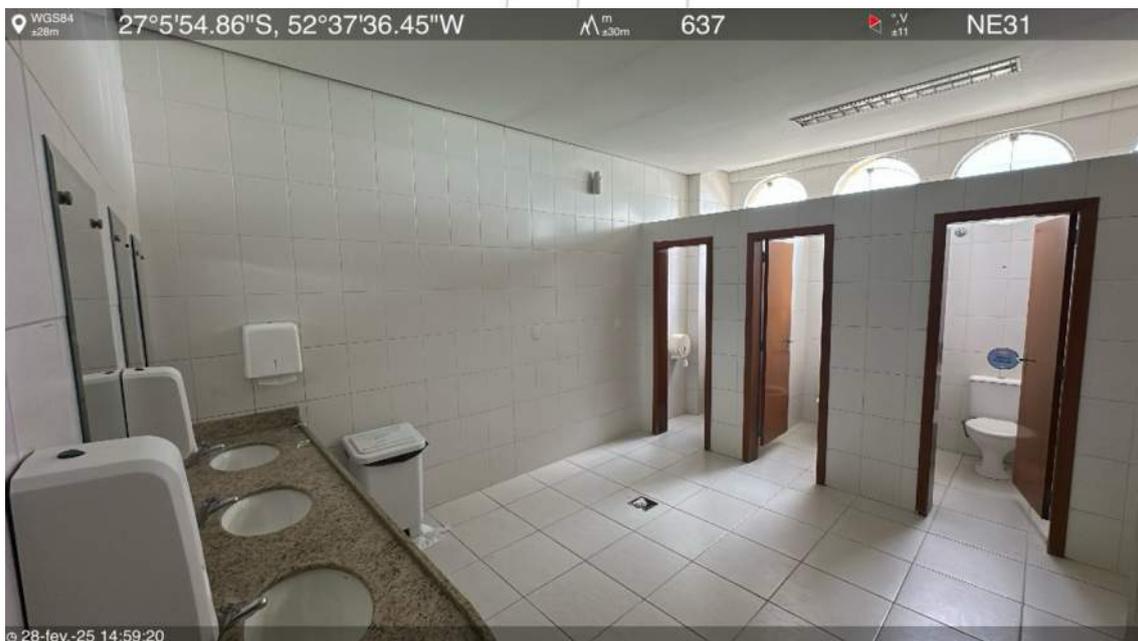
Sala do 4º ano



Sala do 4º ano



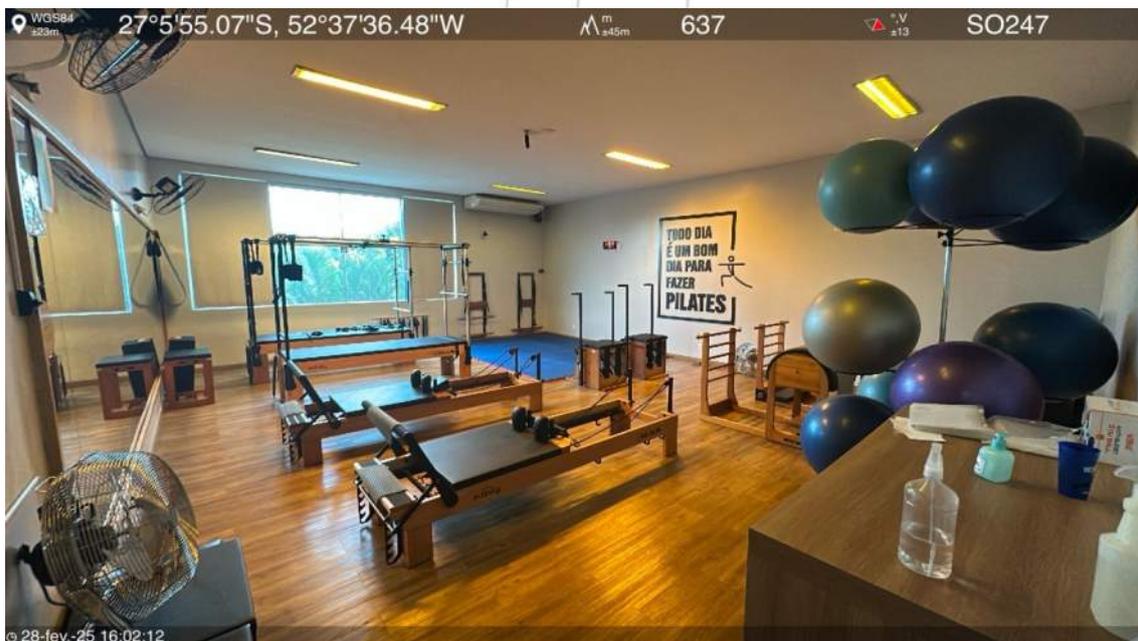
Sala do 4° ano



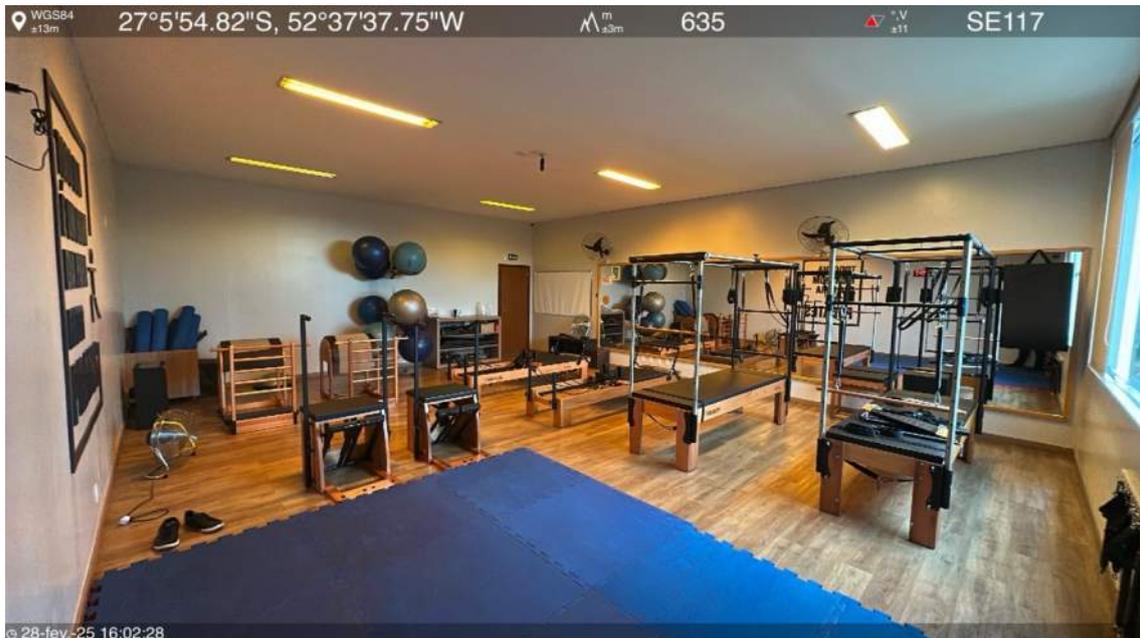
Sanitário Masculino



Sanitário Feminino



Ginástica 1



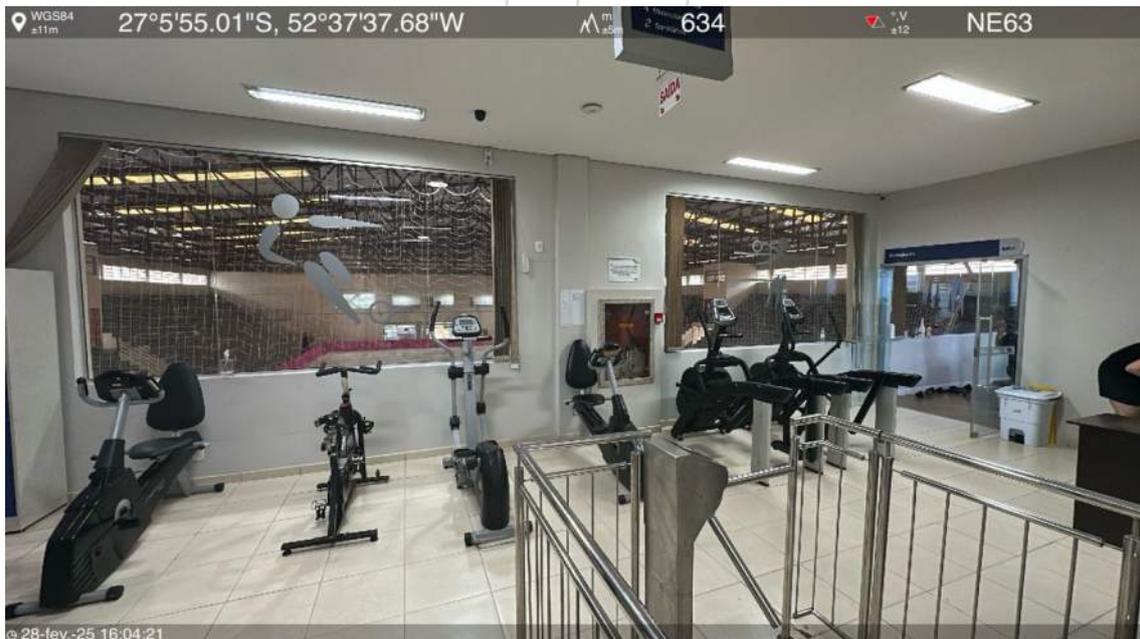
Ginástica 1



Ginástica 2



Ginástica 2



Musculação



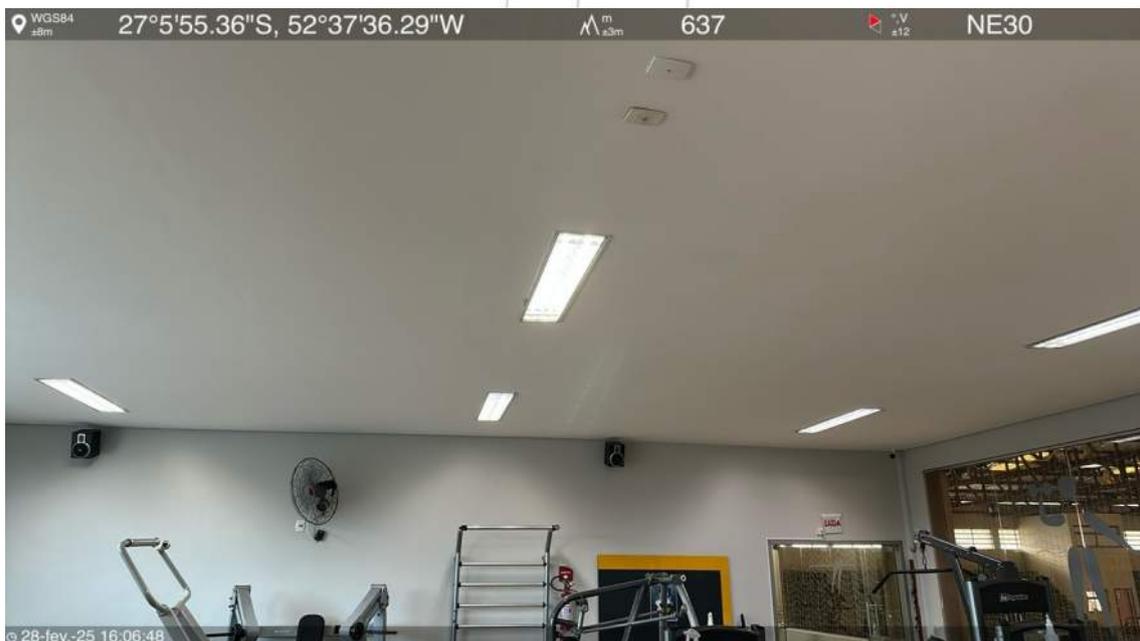
Musculação



Musculação



Musculação



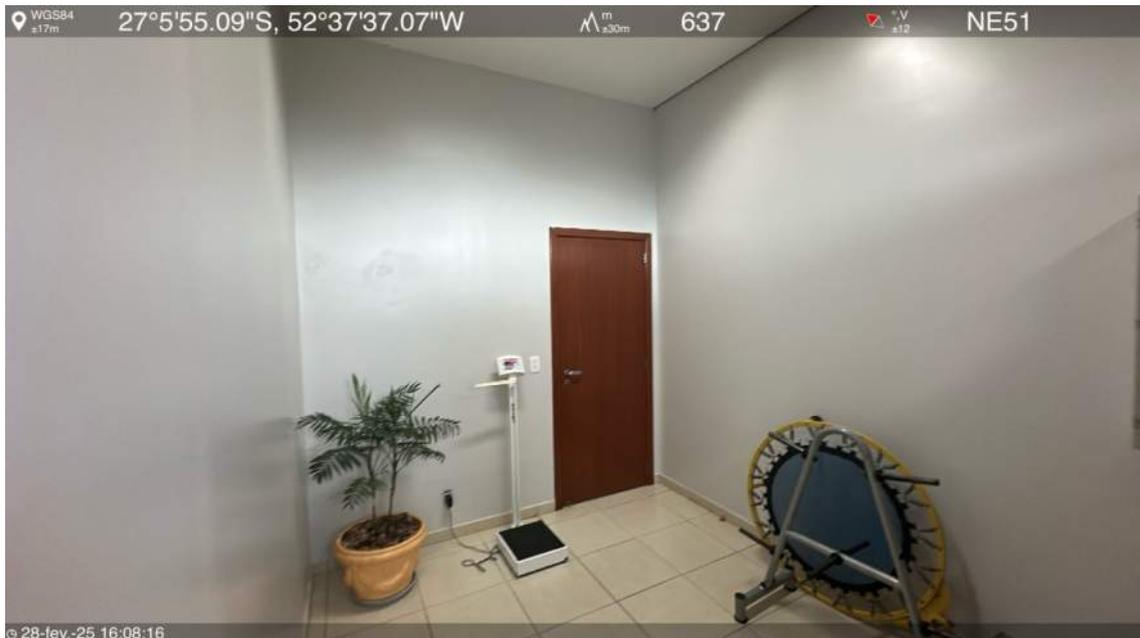
Musculação



Vestiário Masculino



Vestiário Feminino



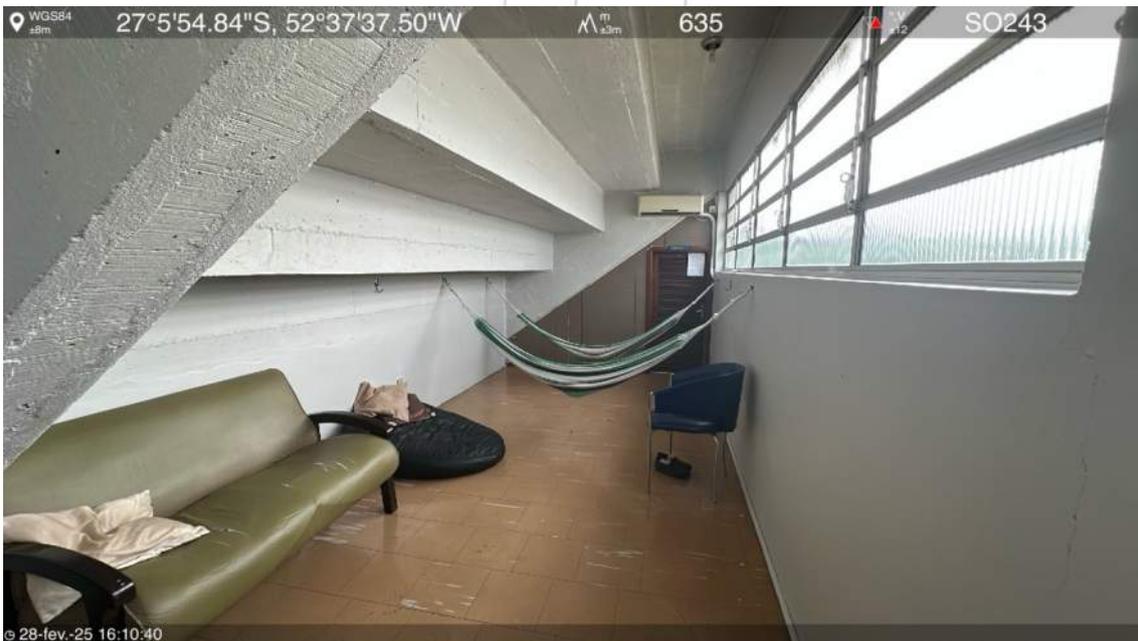
Avaliação Física



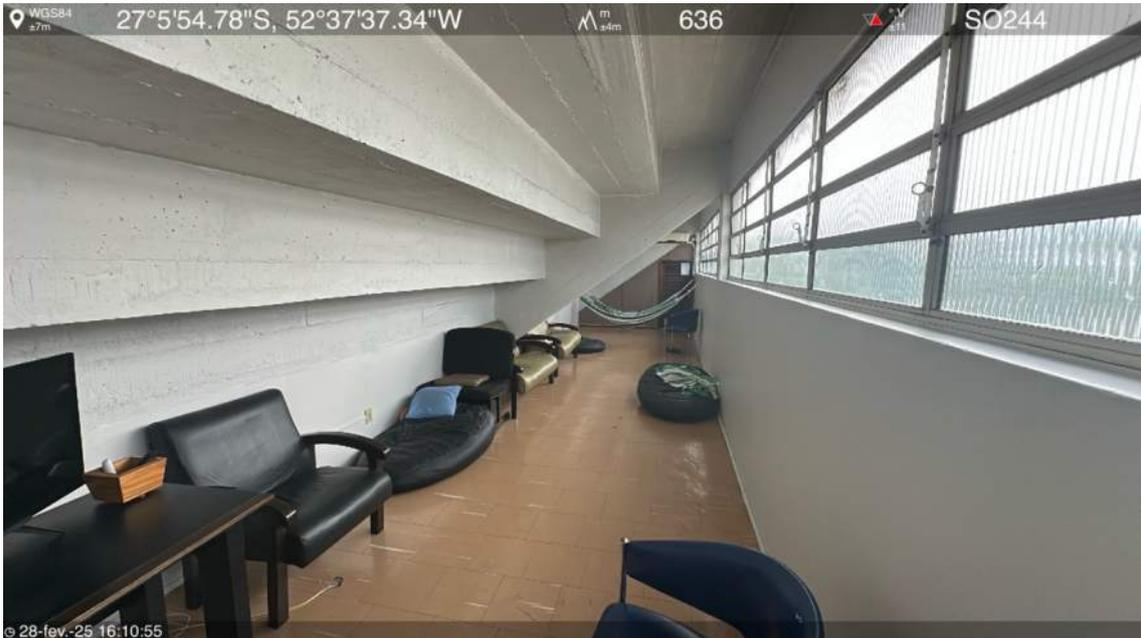
Bem Estar - Funcionários



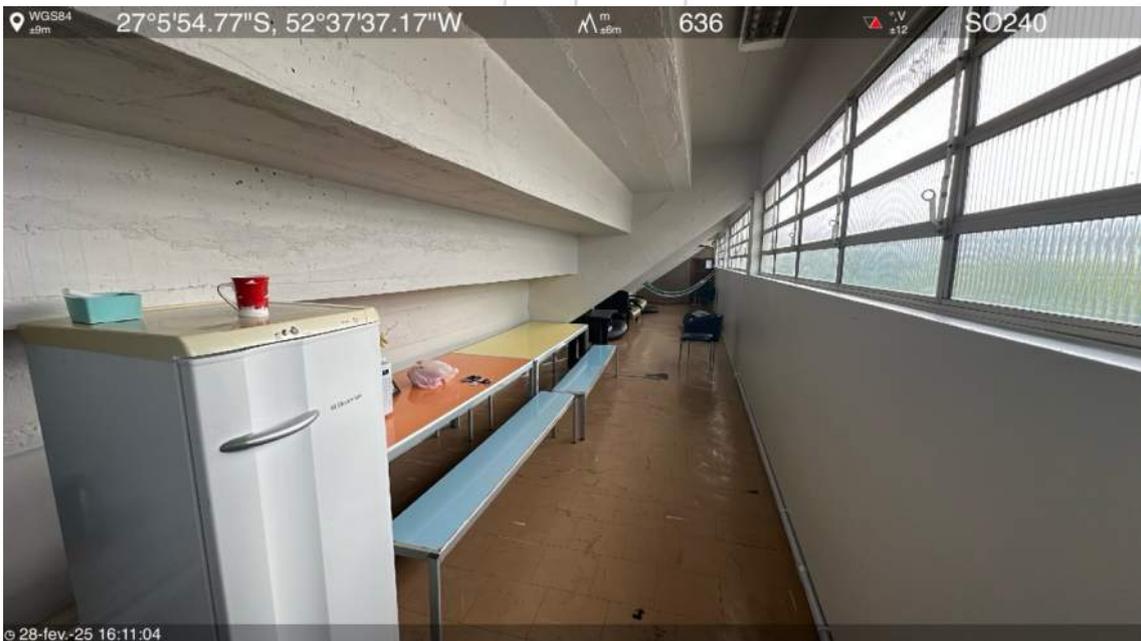
Bem Estar - Funcionários



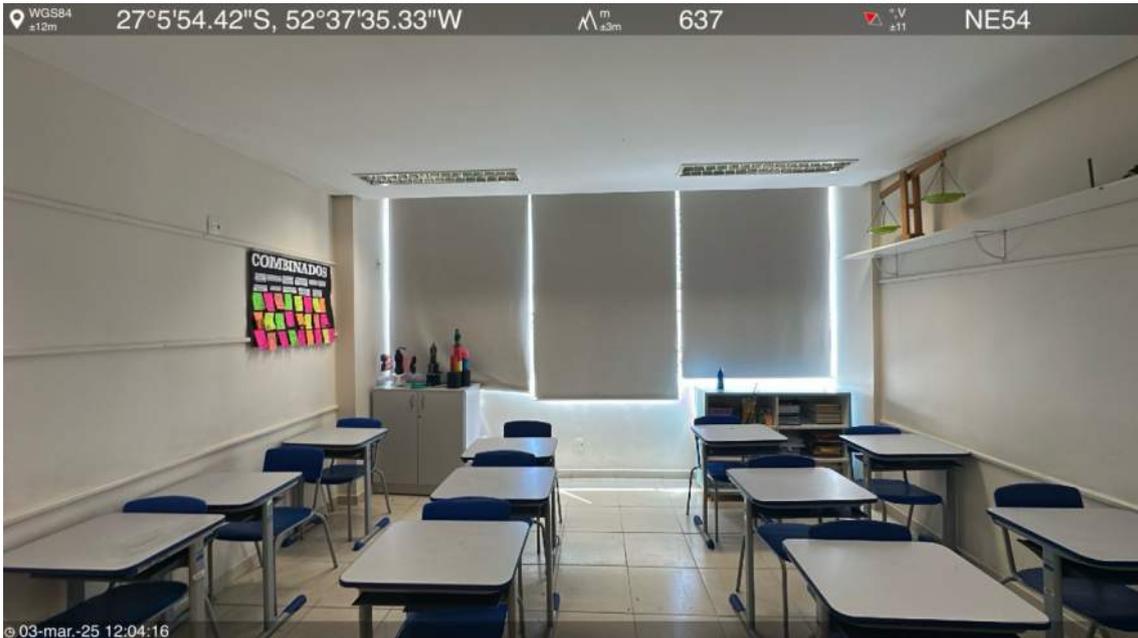
Bem Estar - Funcionários



Bem Estar - Funcionários



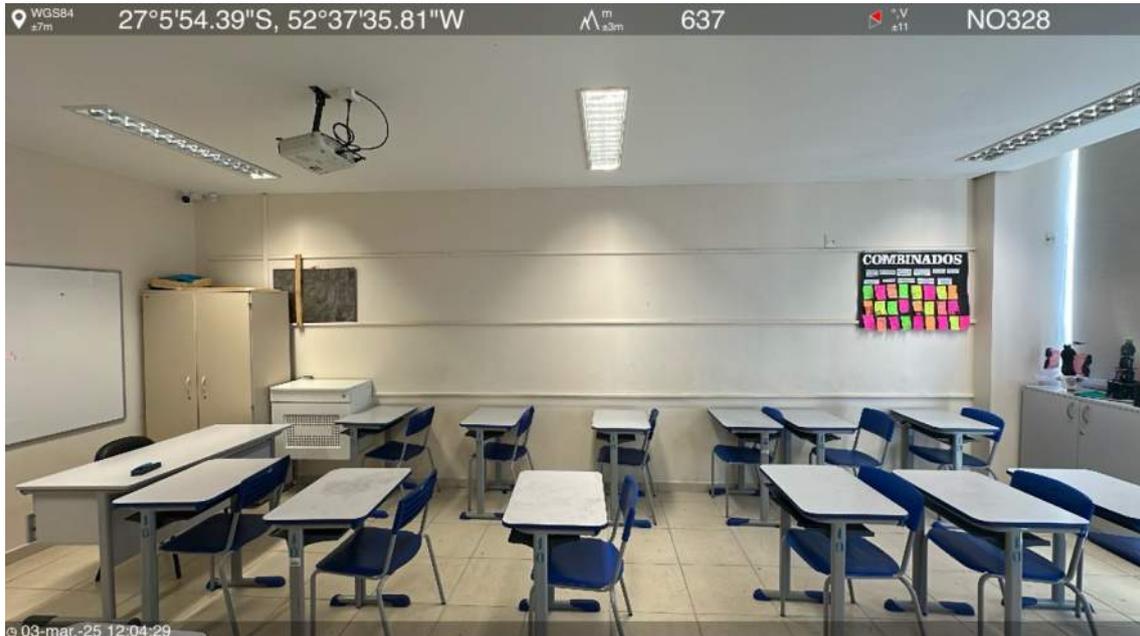
Bem Estar - Funcionários



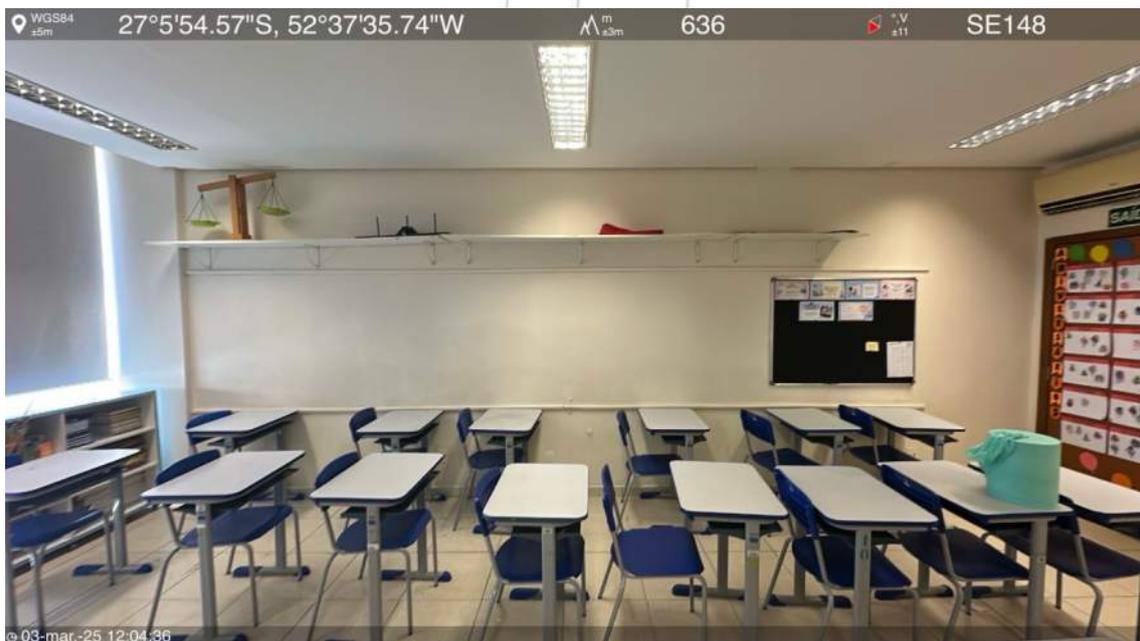
Sala do 5º ano



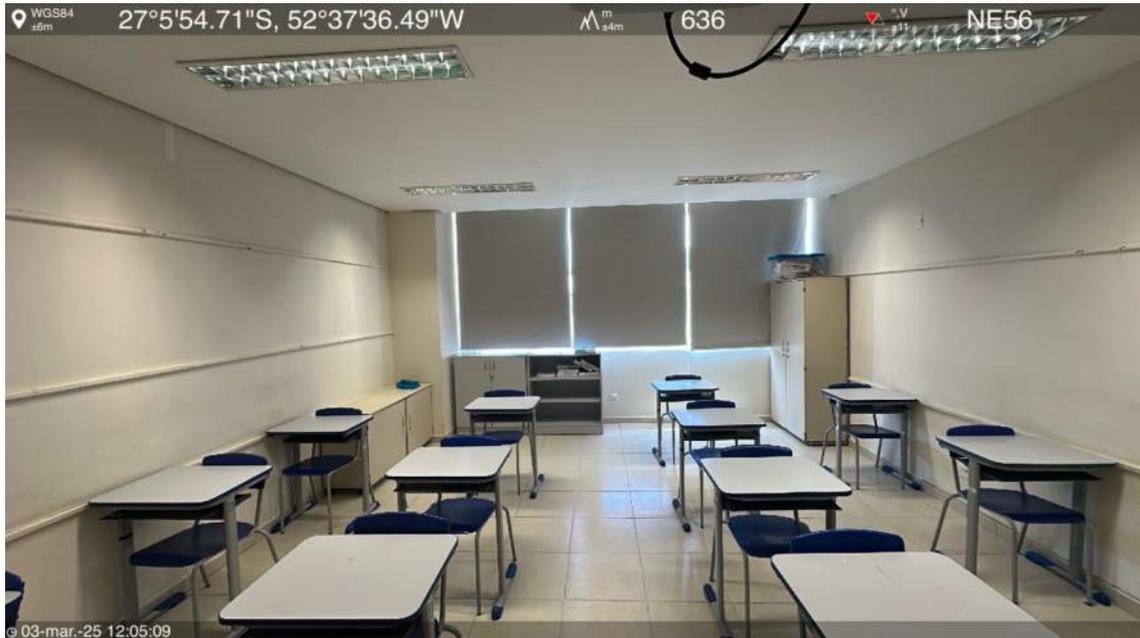
Sala do 5º ano



Sala do 5º ano



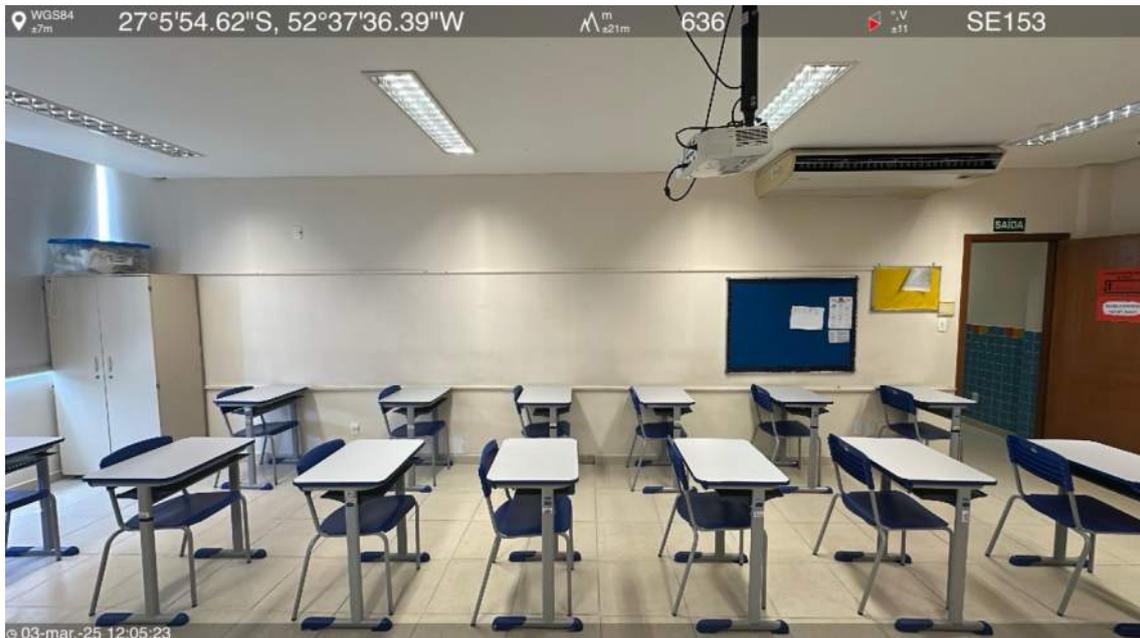
Sala do 5º ano



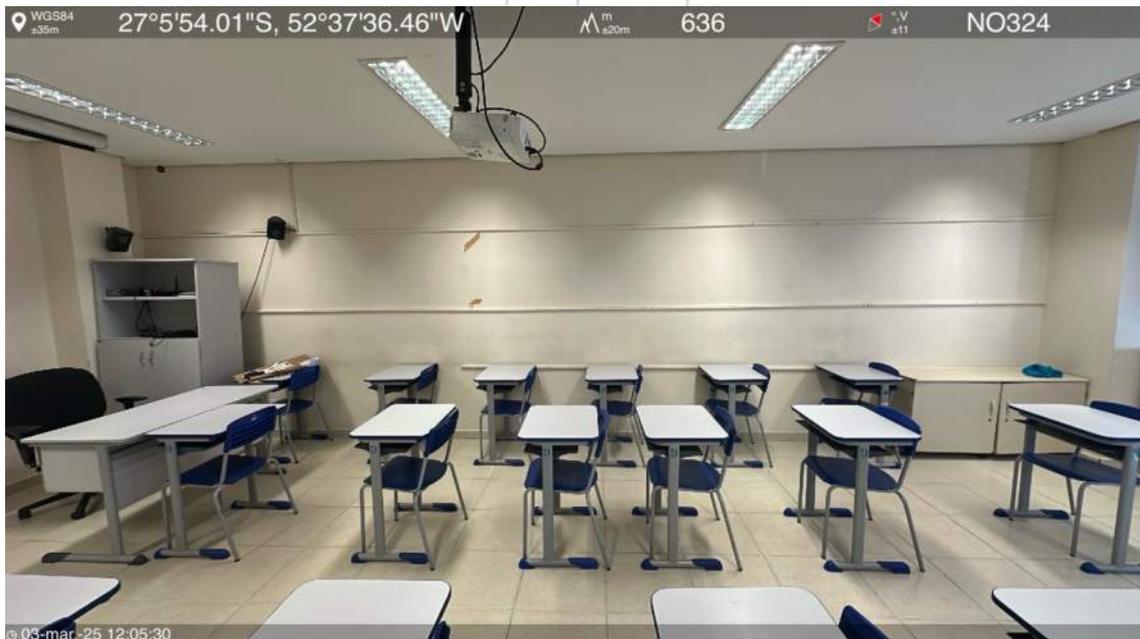
Sala do 6º ano



Sala do 6º ano



Sala do 6º ano



Sala do 6º ano



7.1.2.3. PAVIMENTO 2



Escada pavimento 2



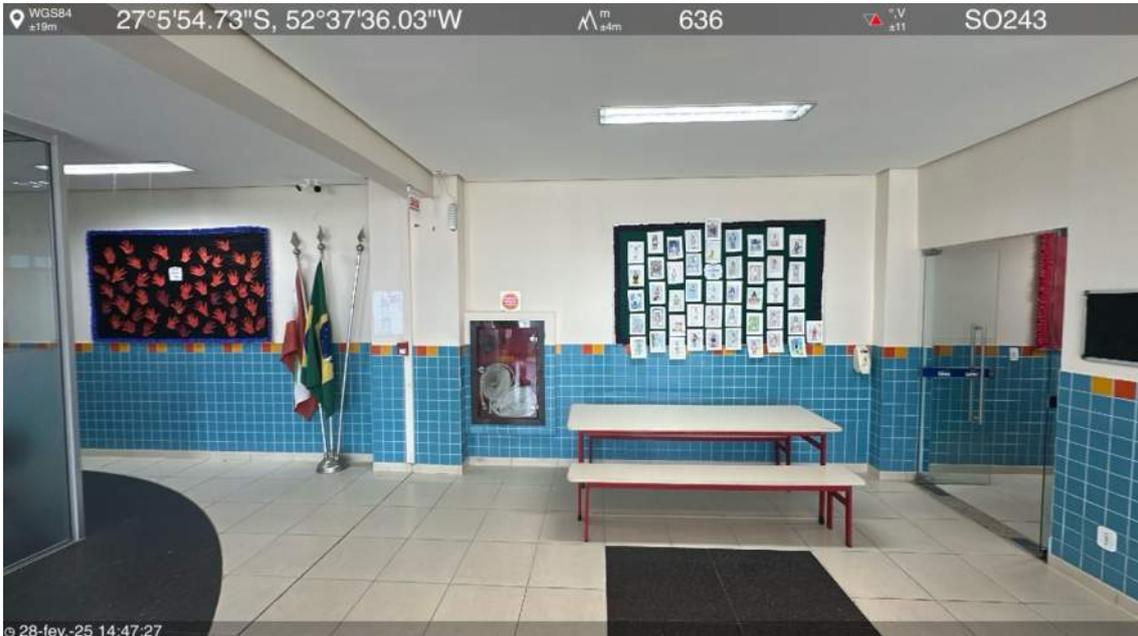
Hall pavimento 2



Hall pavimento 2



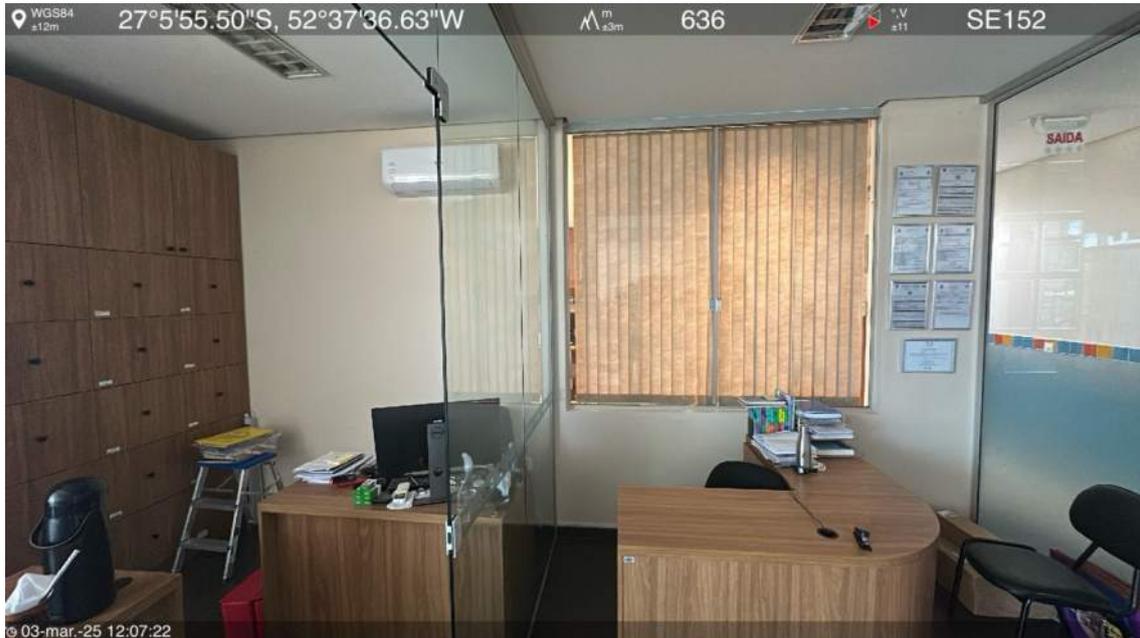
Hall pavimento 2



Hall pavimento 2



Secretaria



Secretaria



Sanitário Feminino



Sanitário Feminino



Sanitário Masculino



Sanitário PNE



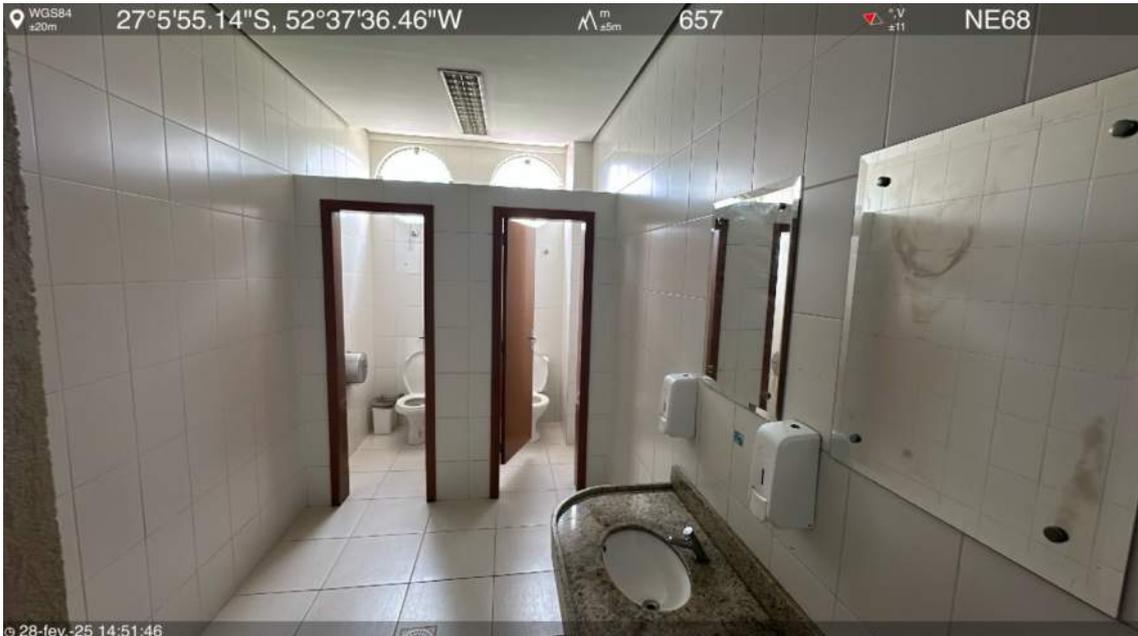
Circulação



Circulação



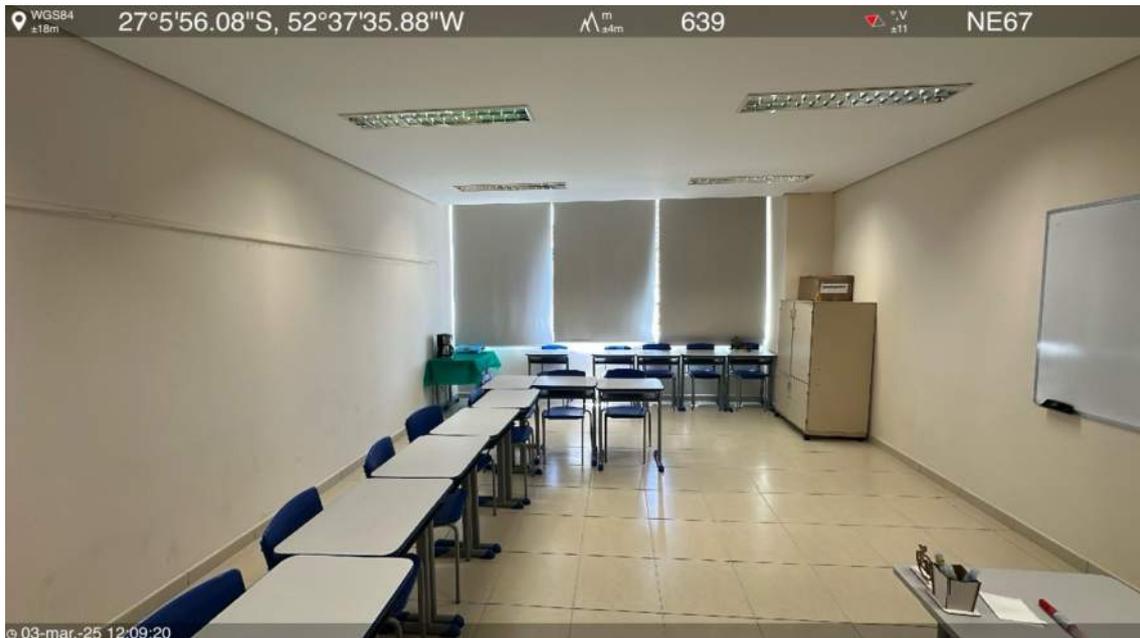
Hall Sanitários



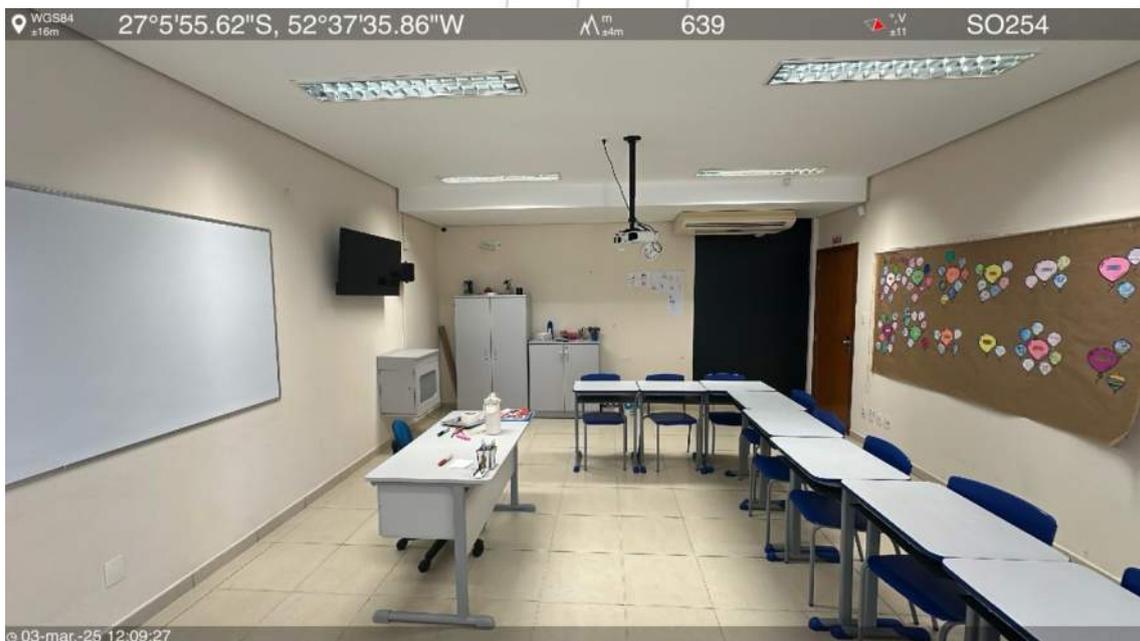
Sanitário Feminino



Sanitário Masculino



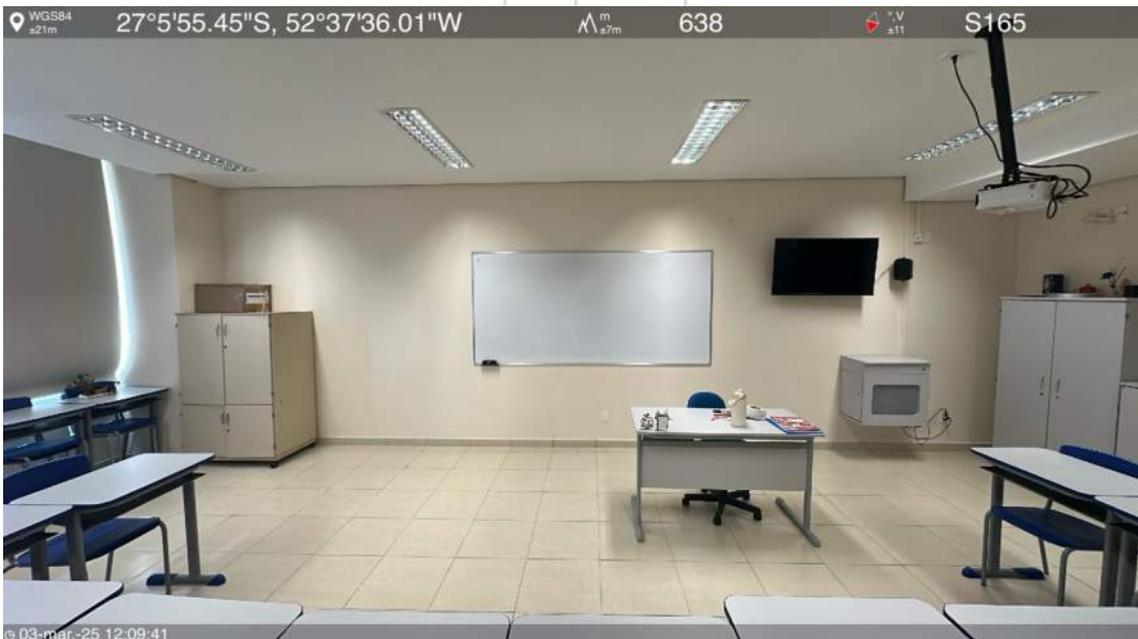
Idiomas 3



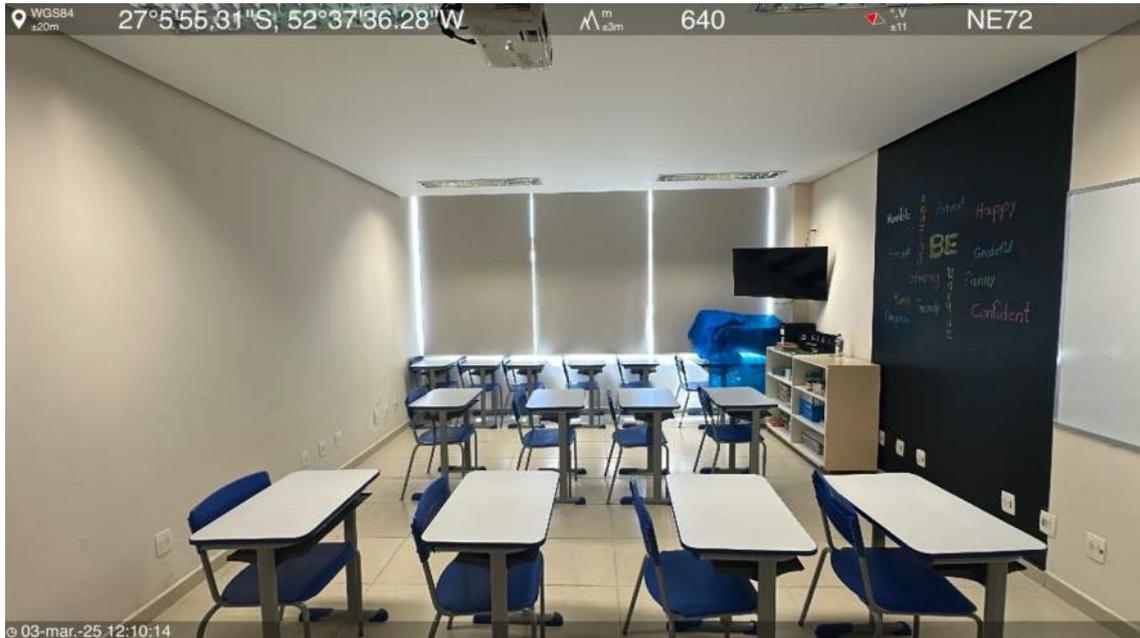
Idiomas 3



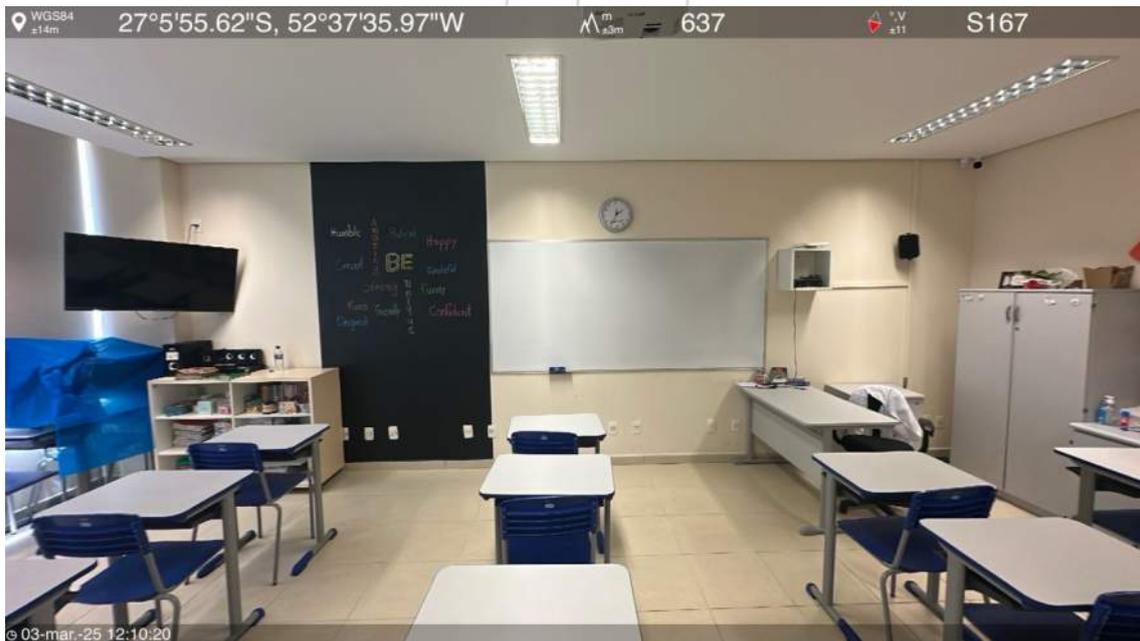
Idiomas 3



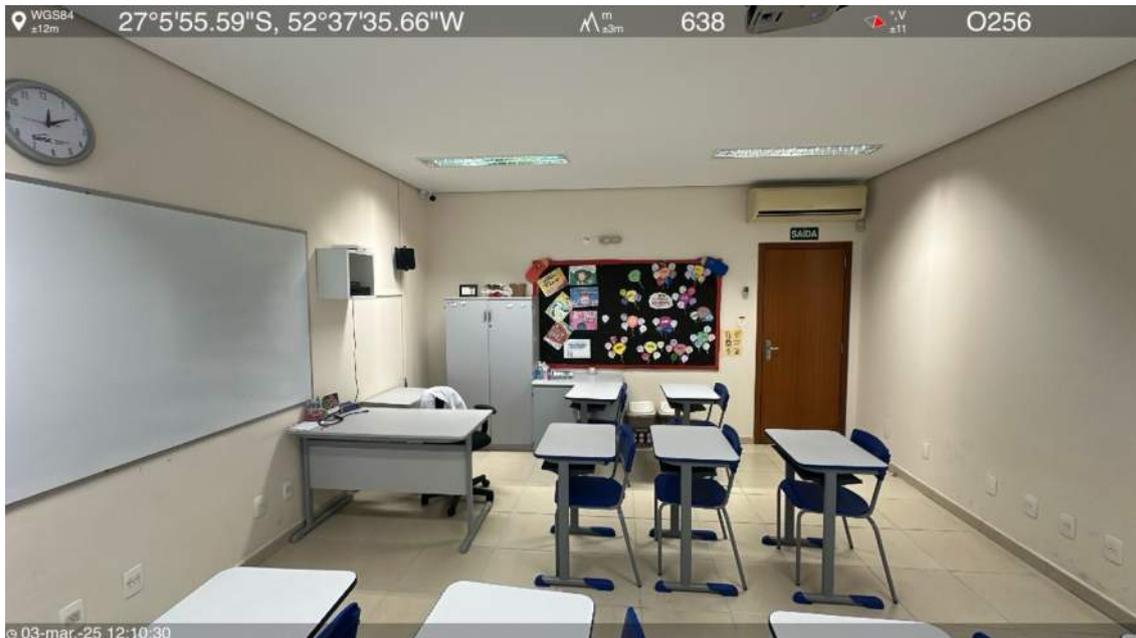
Idiomas 3



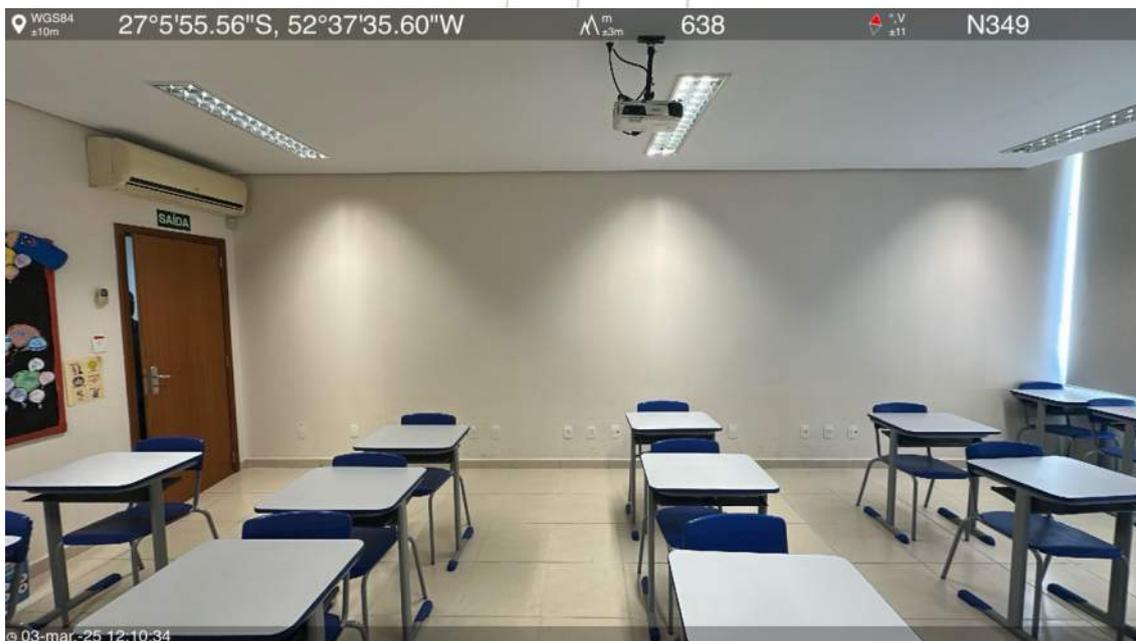
Idiomas 15



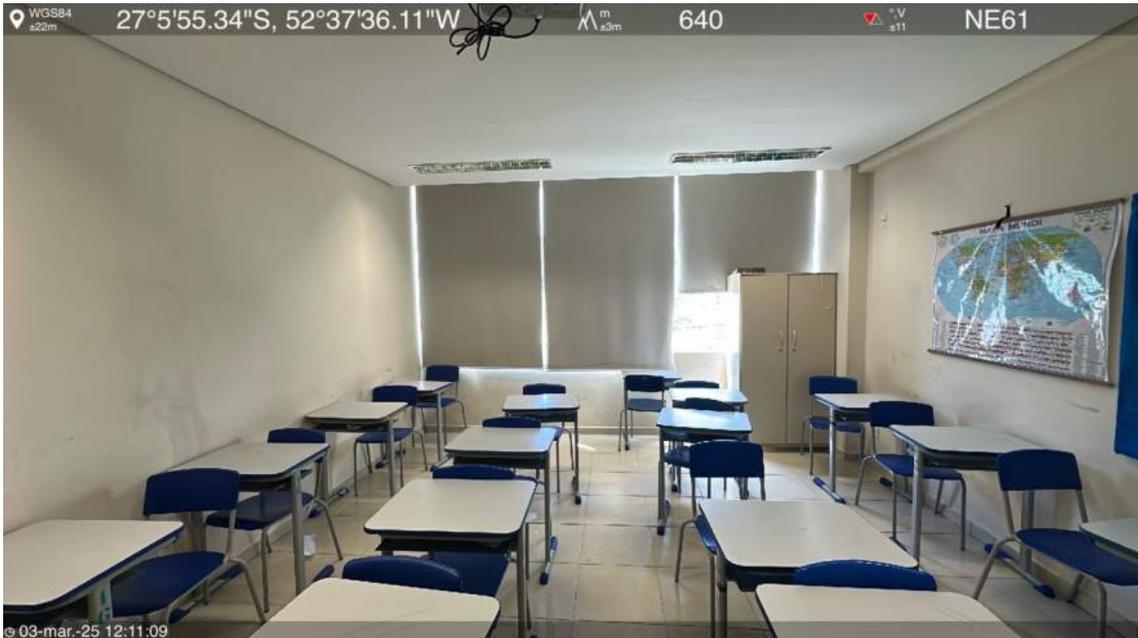
Idiomas 15



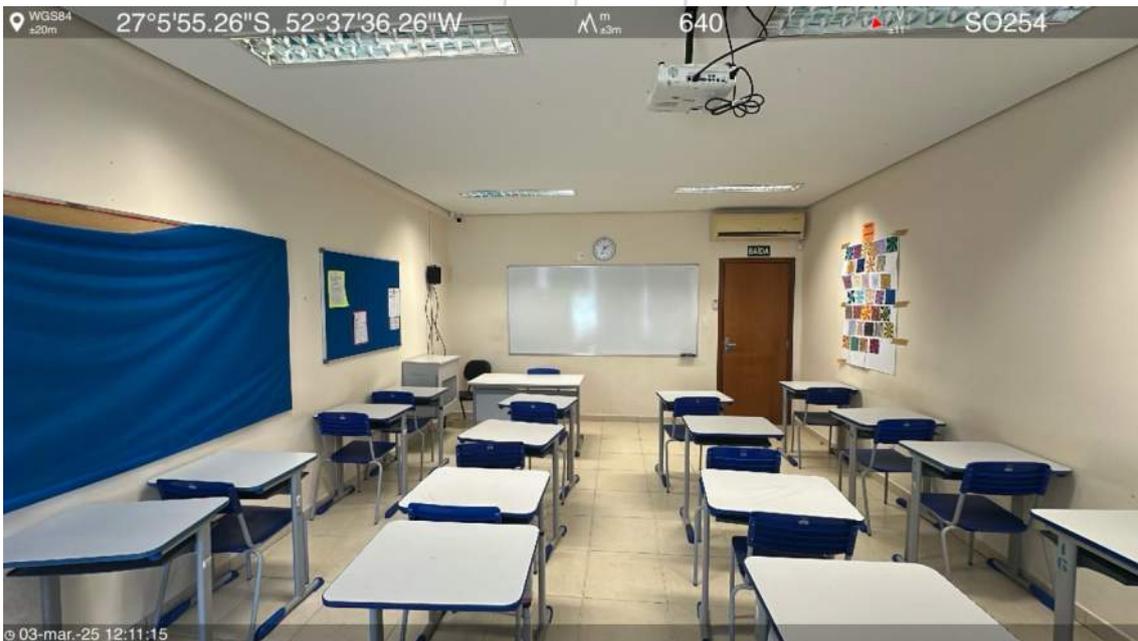
Idiomas 15



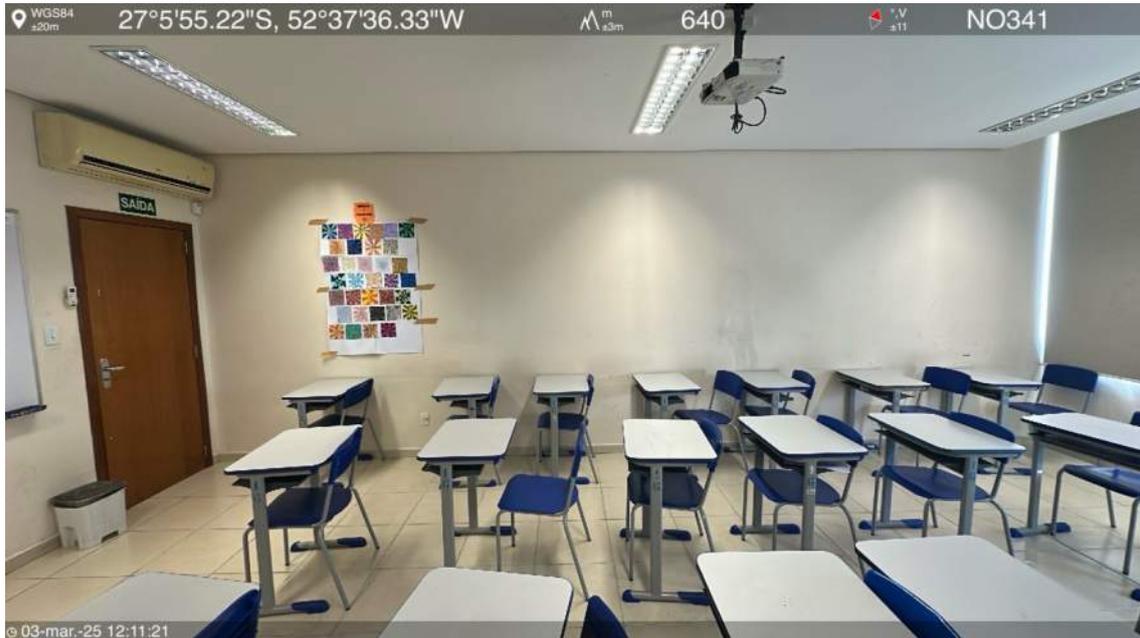
Idiomas 15



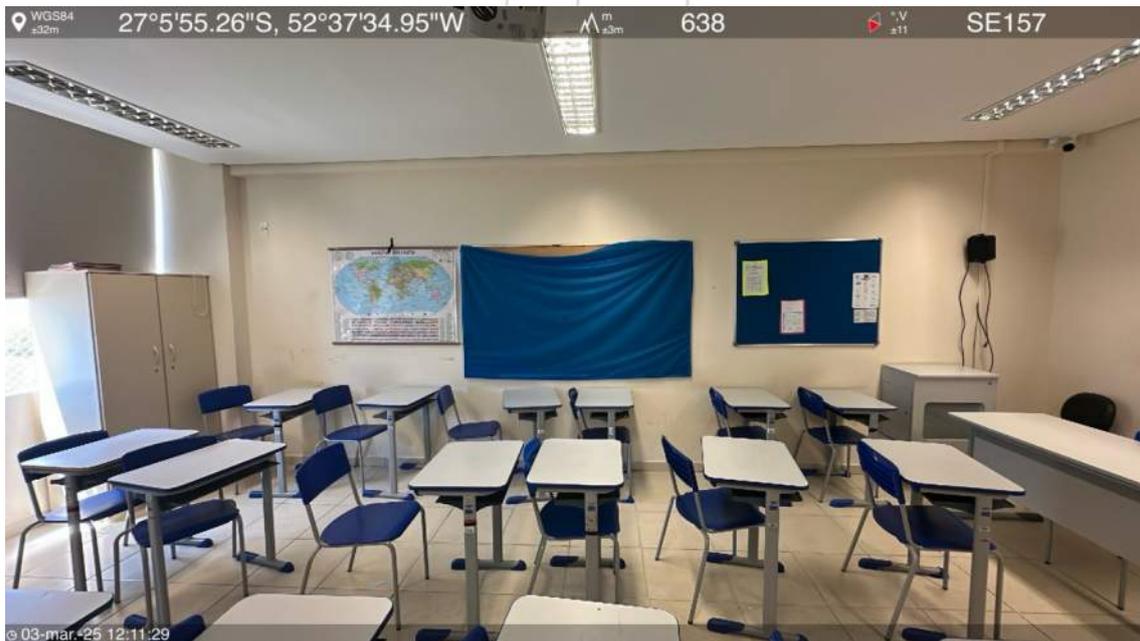
Sala do 9º ano



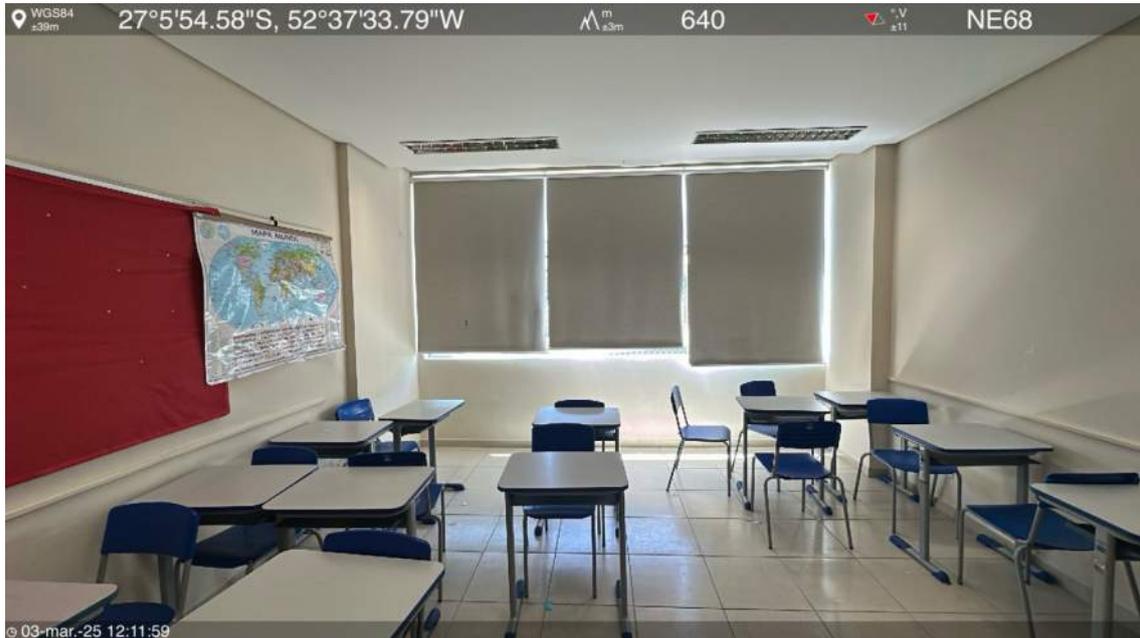
Sala do 9º ano



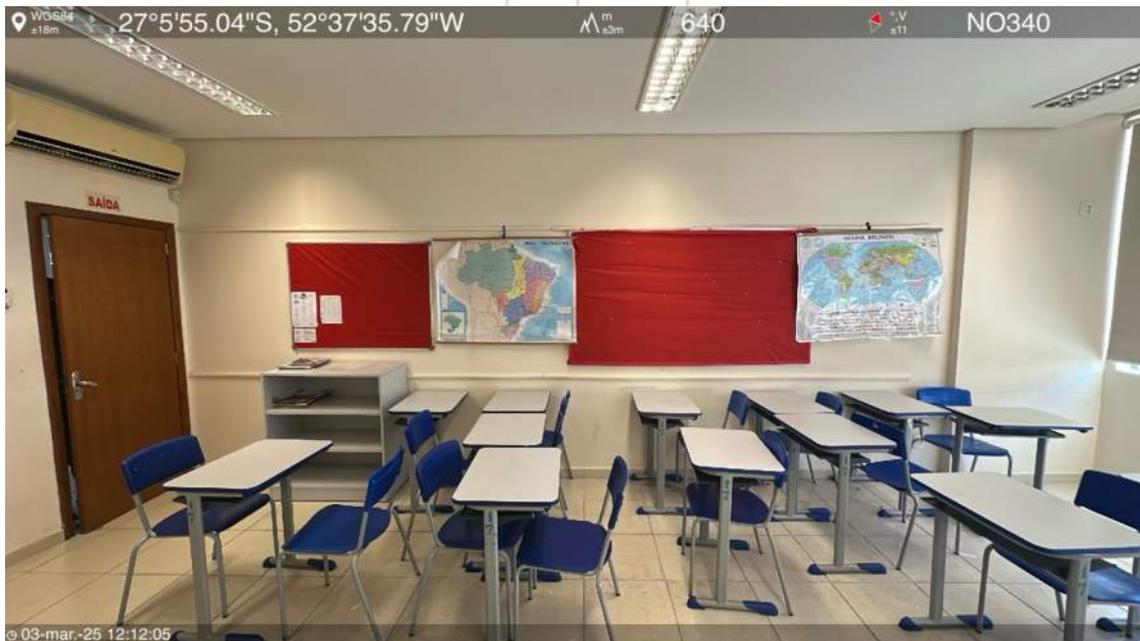
Sala do 9º ano



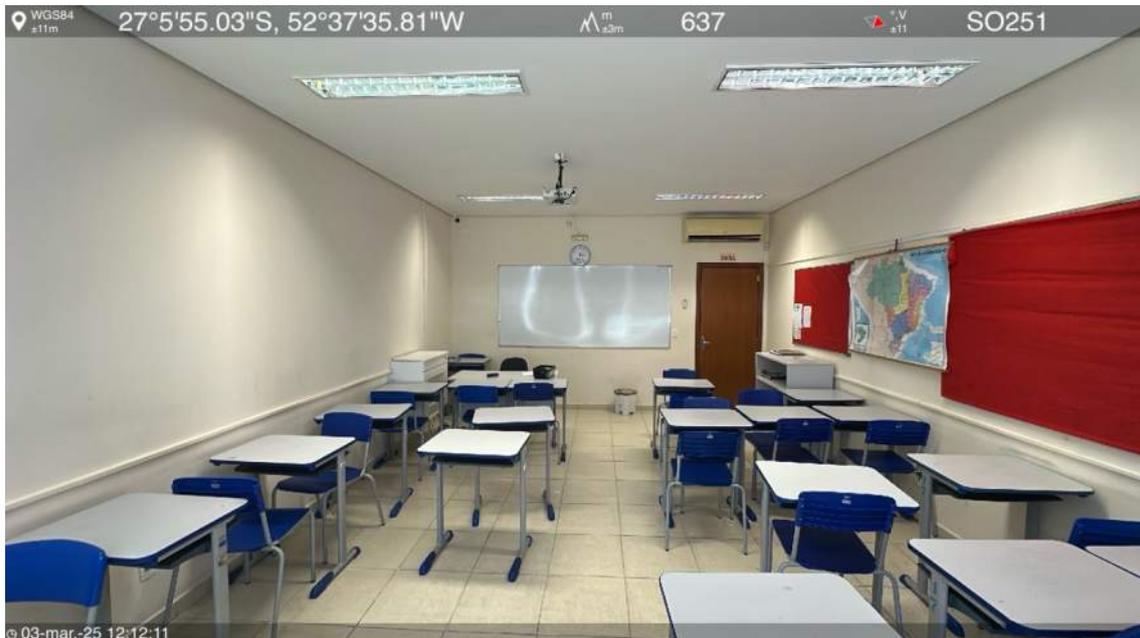
Sala do 9º ano



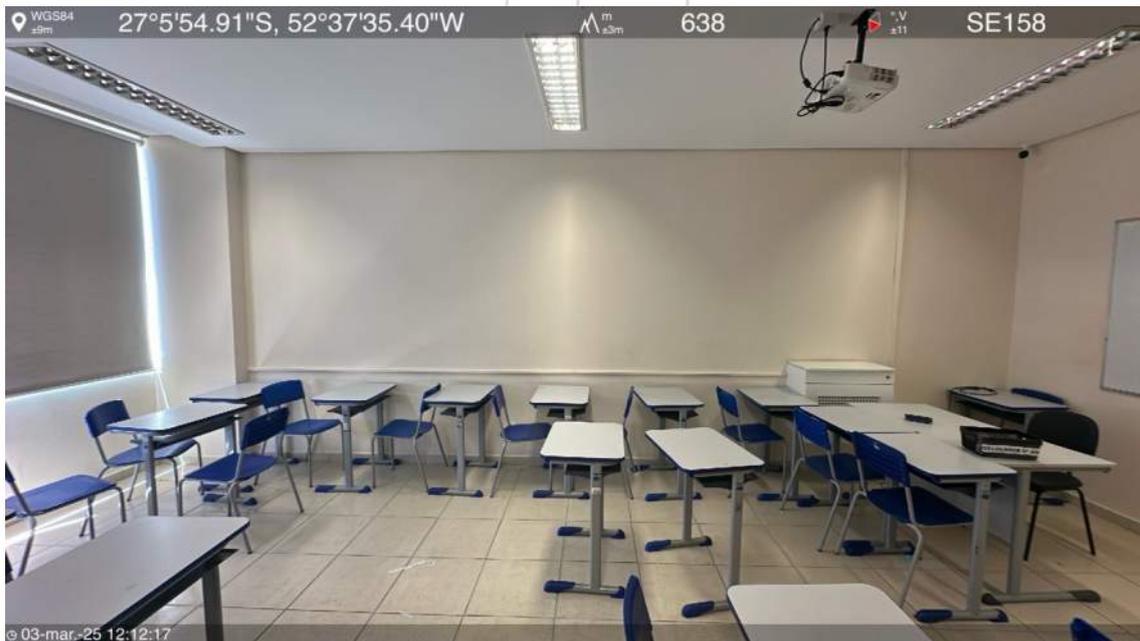
Sala do 8º ano



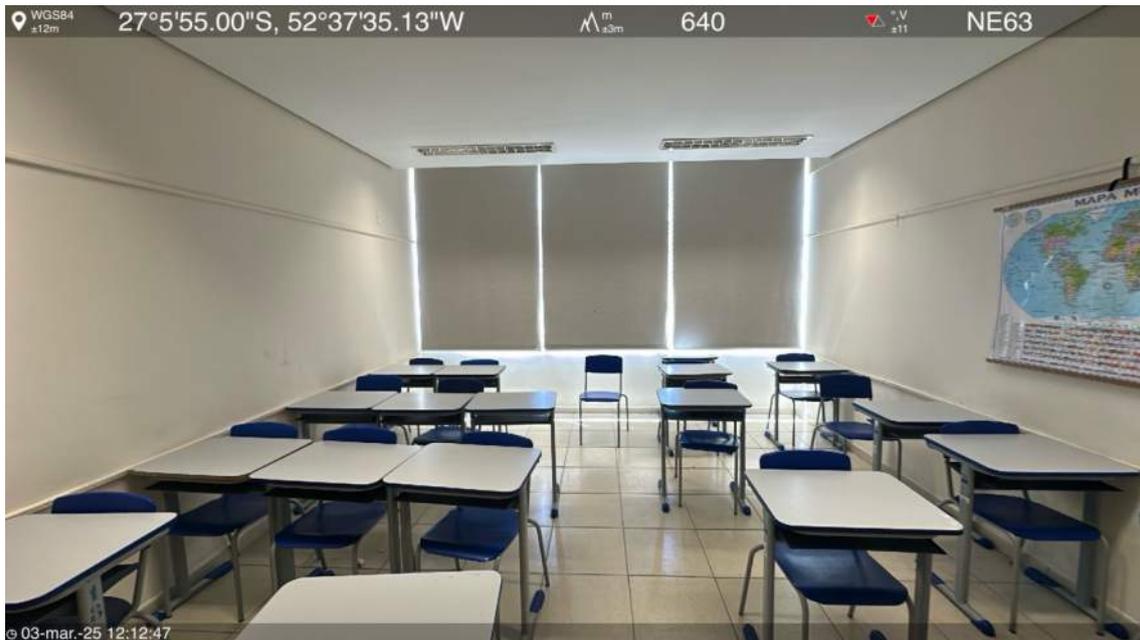
Sala do 8º ano



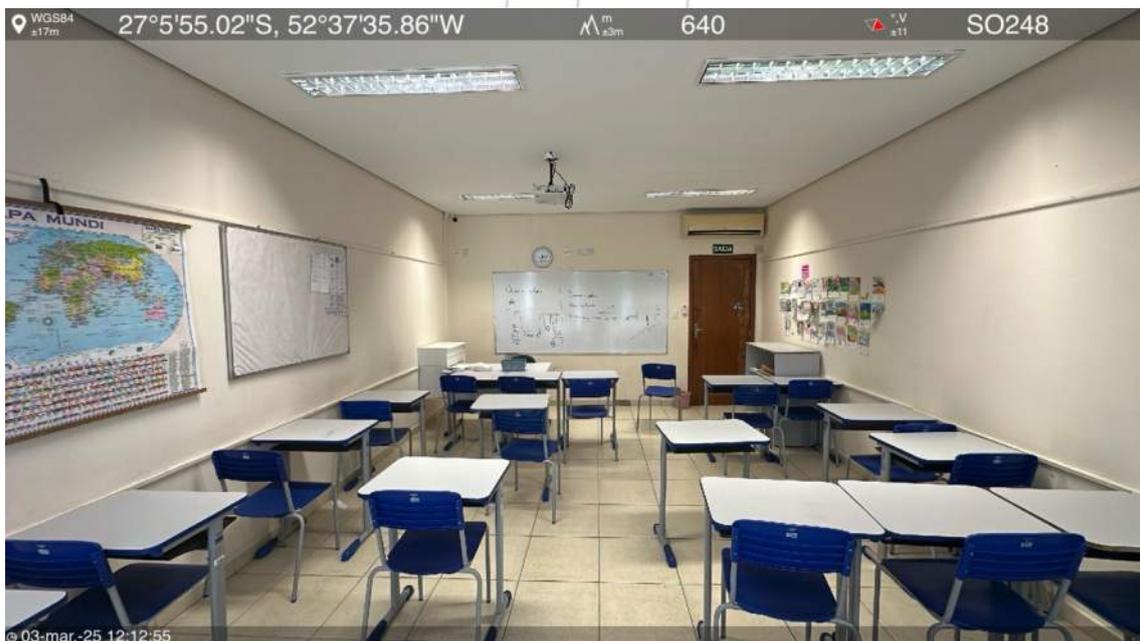
Sala do 8º ano



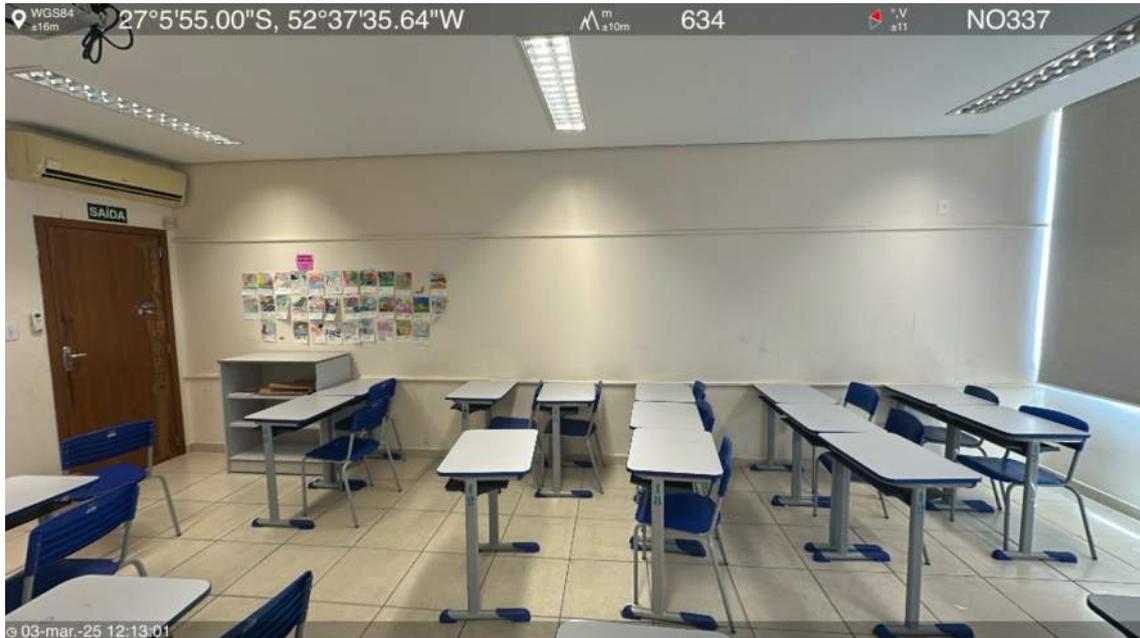
Sala do 8º ano



Sala do 7º ano



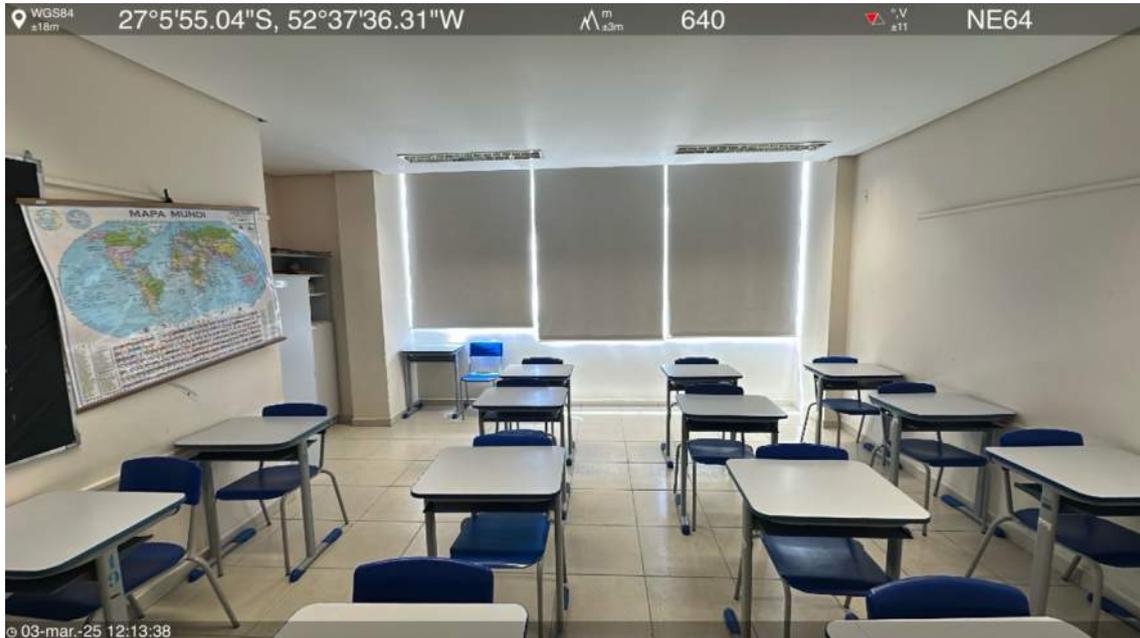
Sala do 7º ano



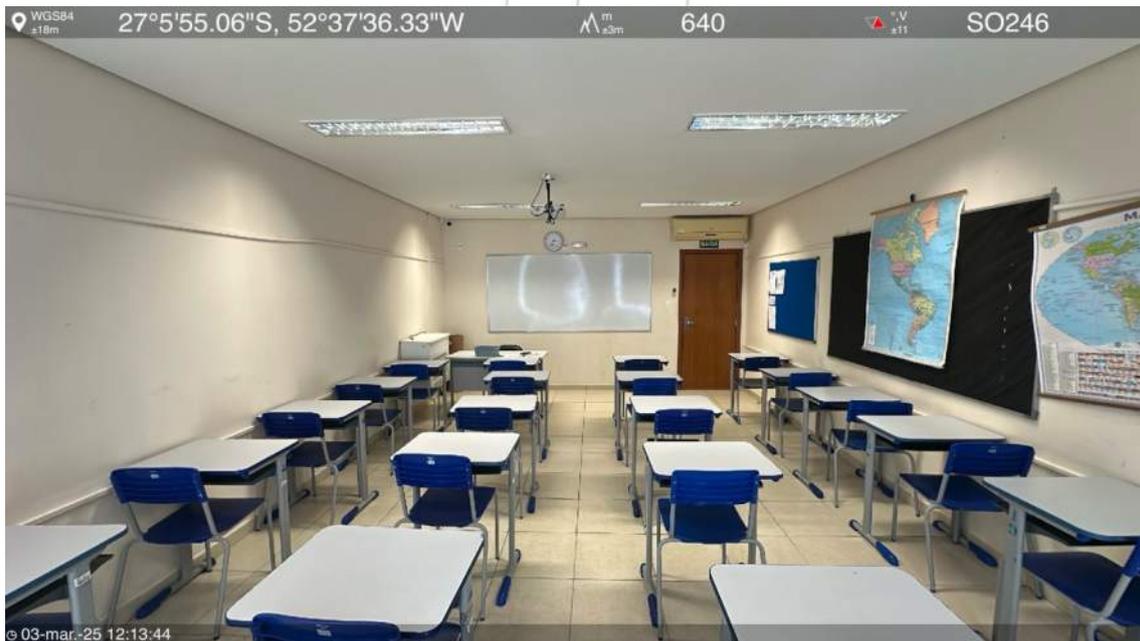
Sala do 7º ano



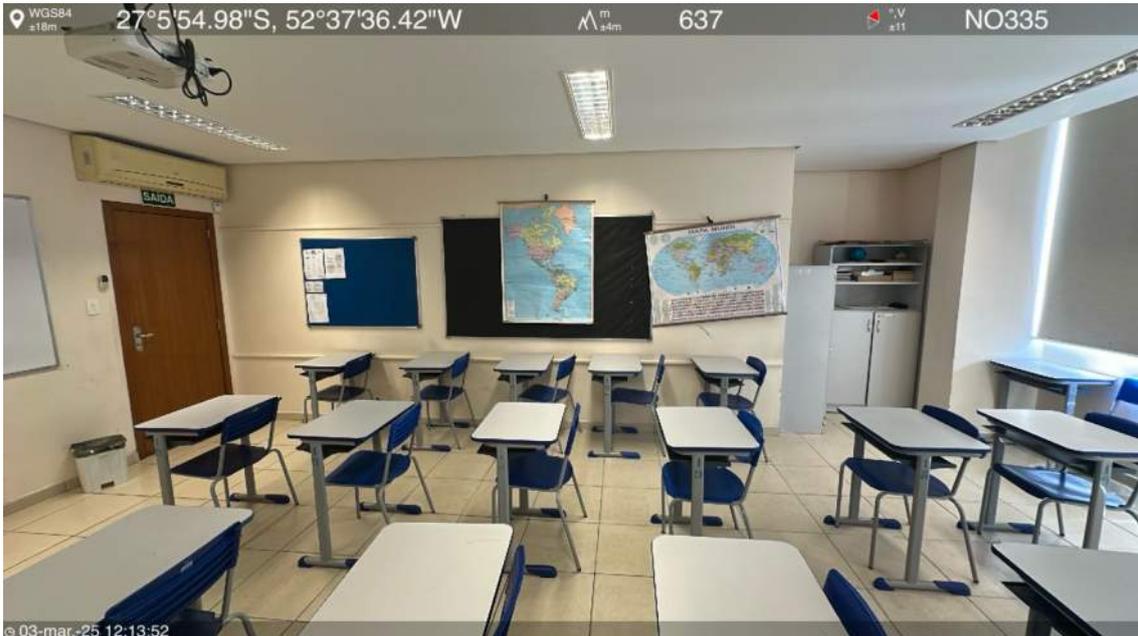
Sala do 7º ano



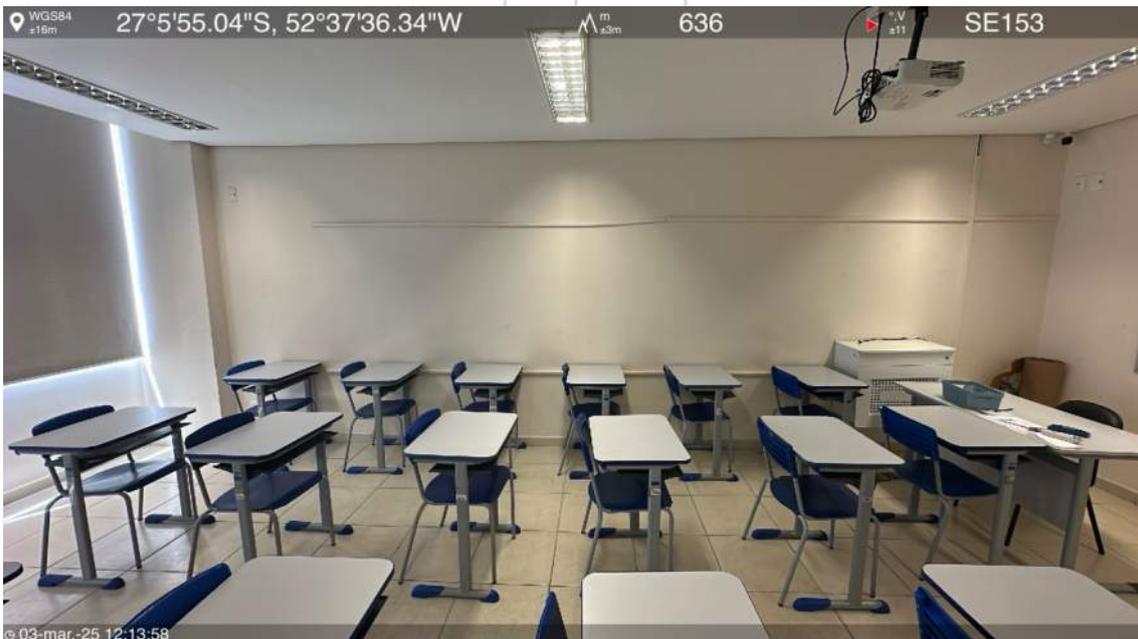
Sala do 6º ano



Sala do 6º ano



Sala do 6º ano



Sala do 6º ano

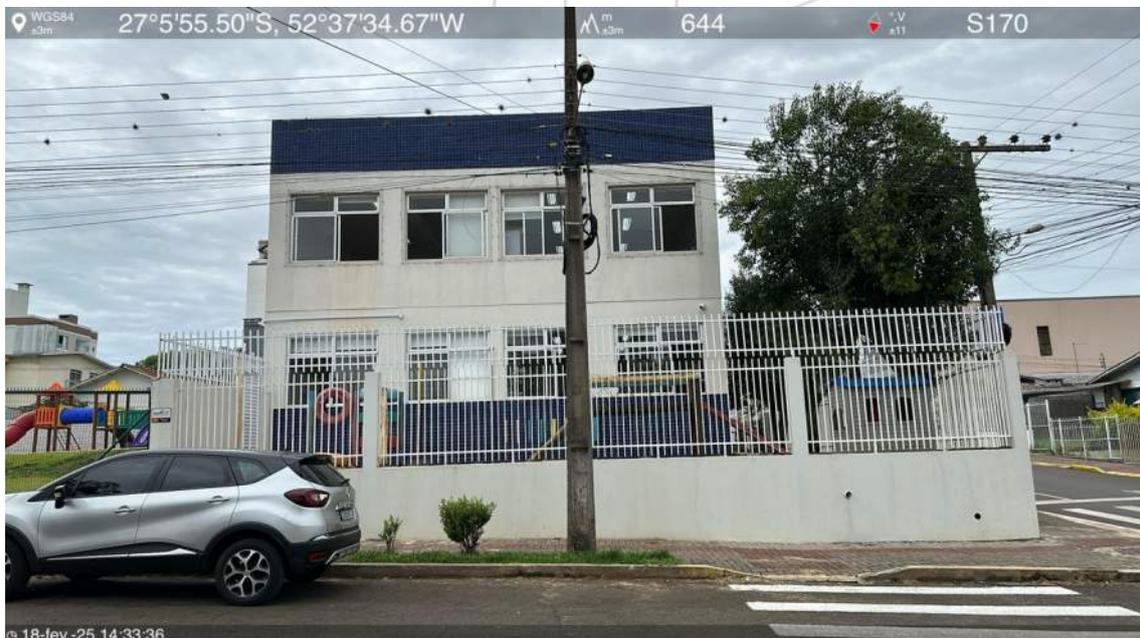


7.2. EDUCAÇÃO INFANTIL

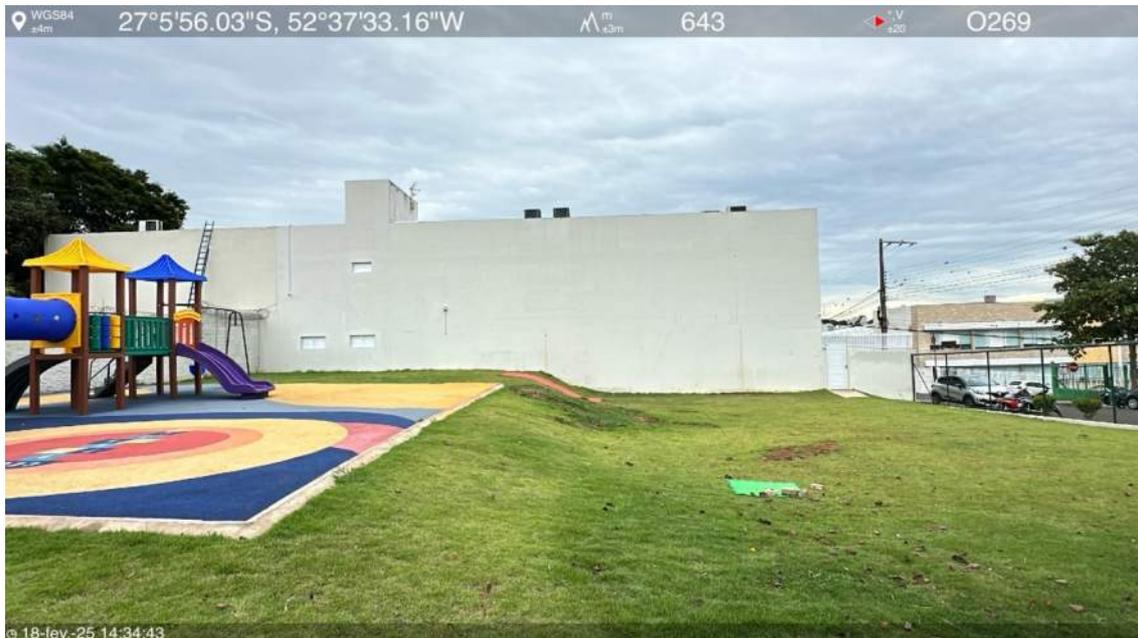
7.2.1. VISTORIA EXTERNA



Fachada Oeste



Fachada Norte



Fachada Leste

7.2.2. VISTORIA INTERNA

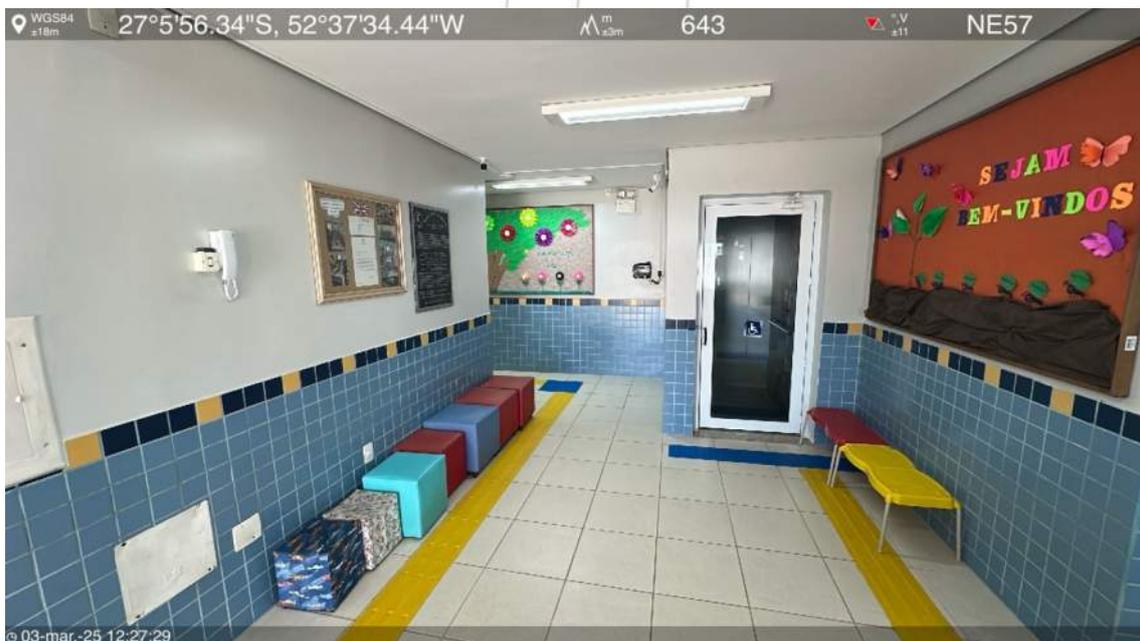
7.2.2.1. TÉRREO



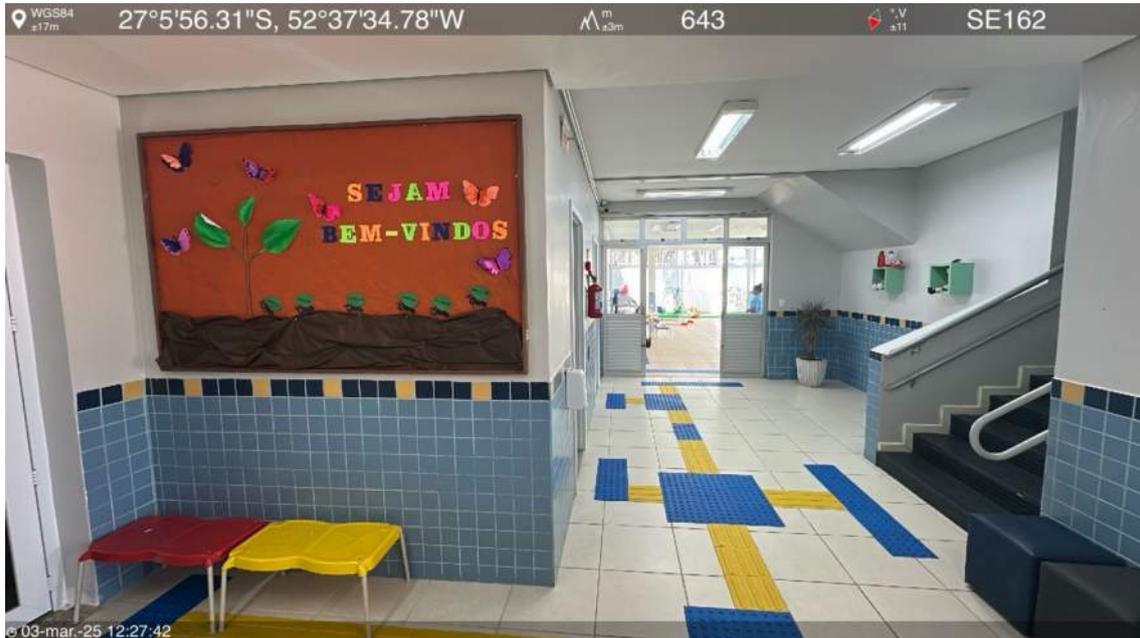
Secretaria



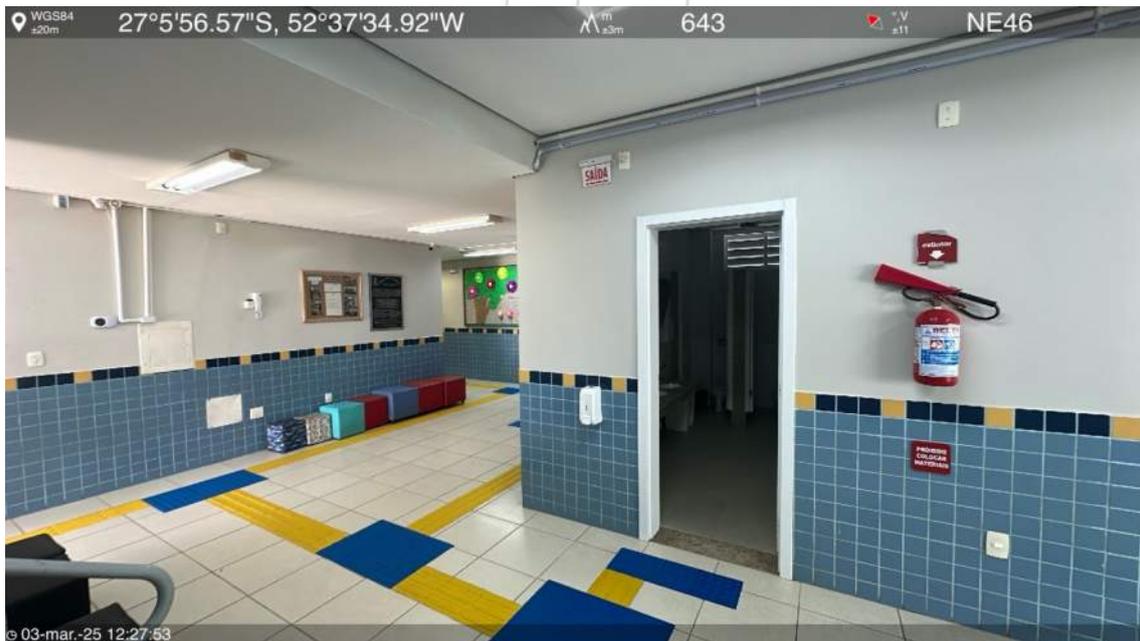
Secretaria



Circulação



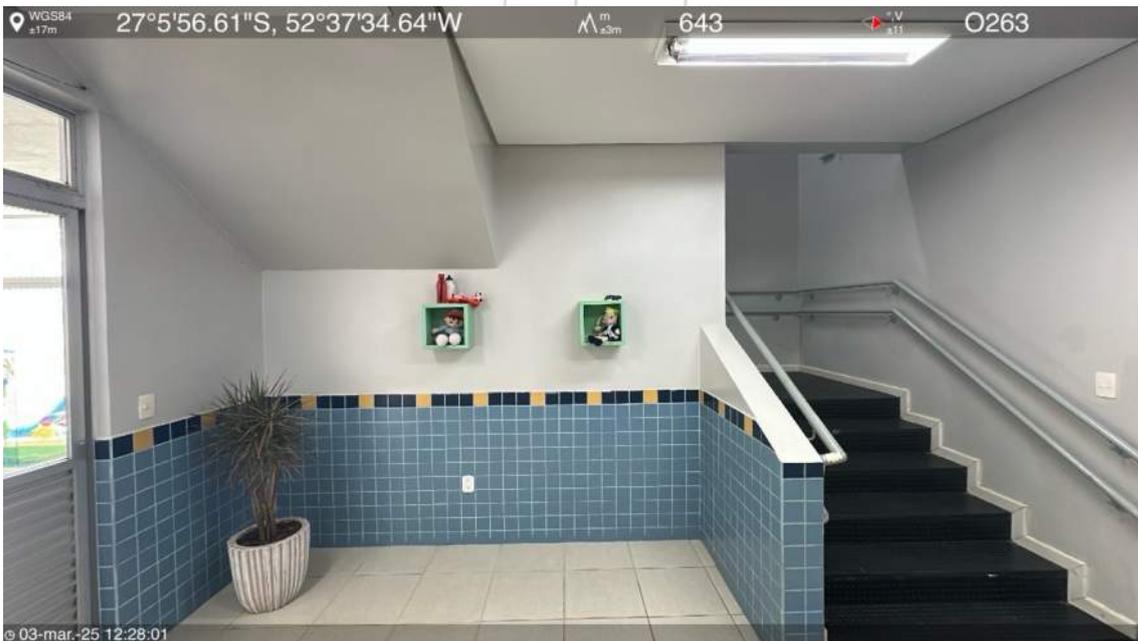
Circulação



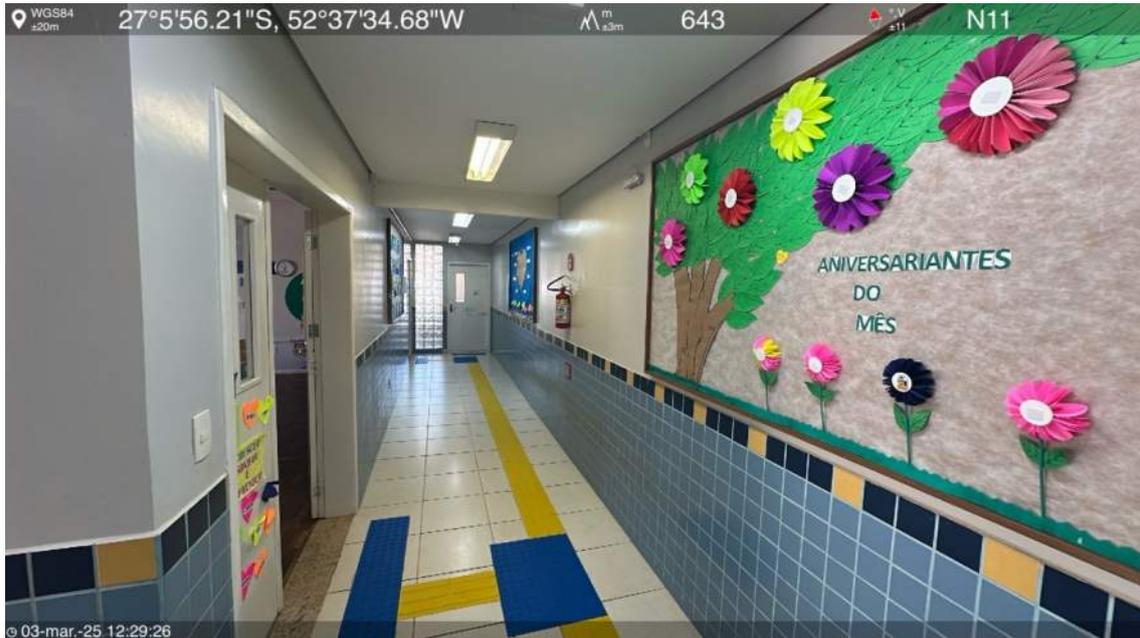
Circulação



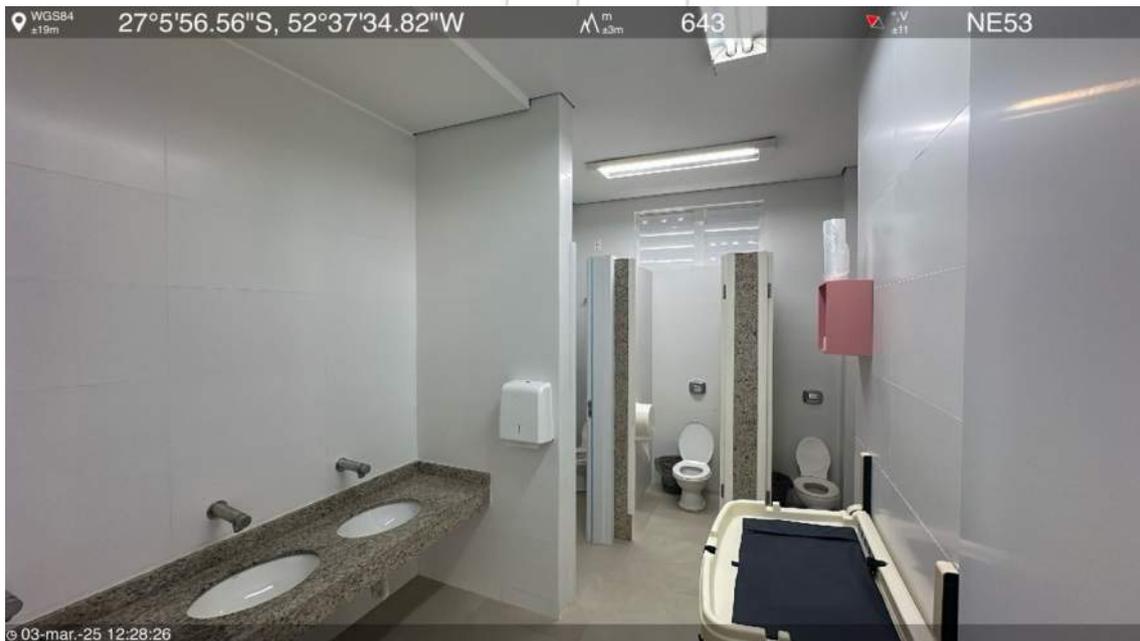
Circulação



Circulação



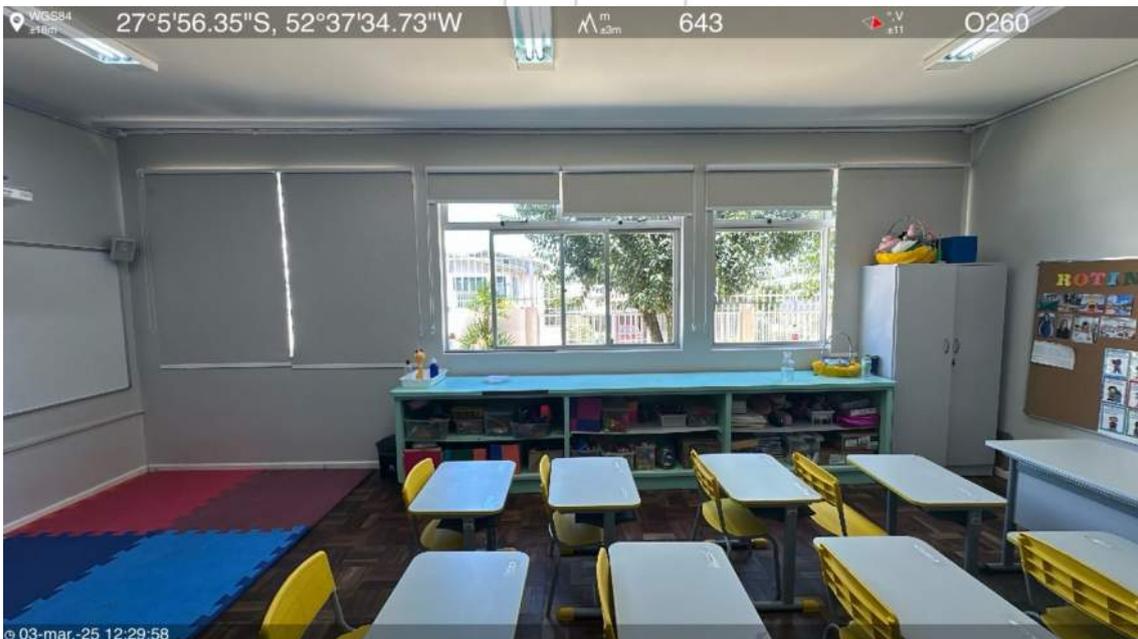
Circulação



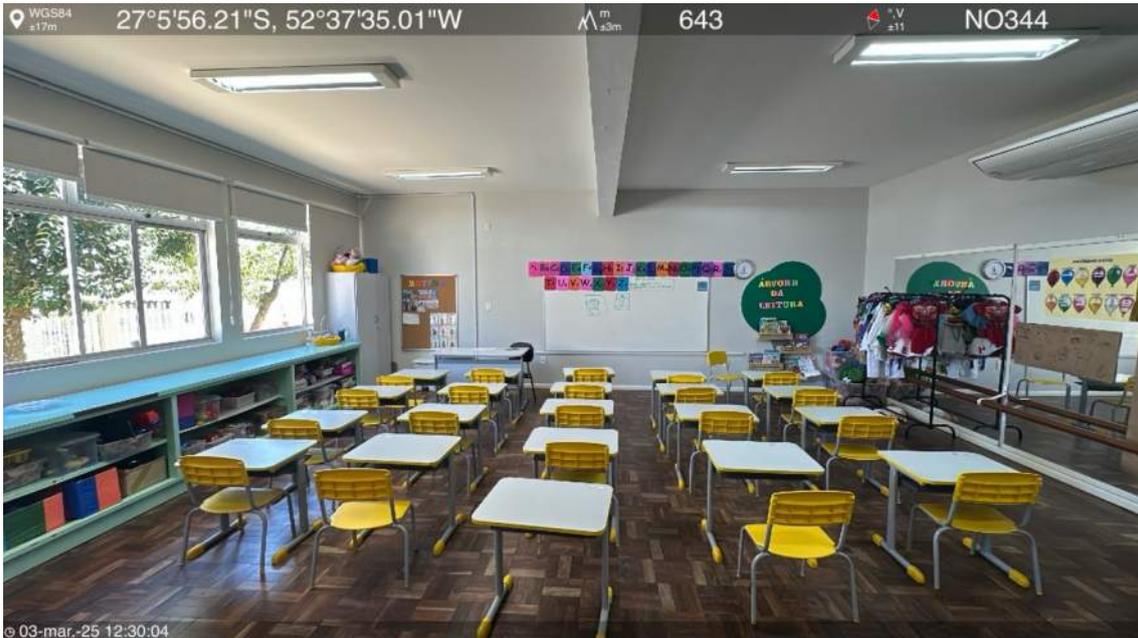
Sanitário Masculino - Crianças



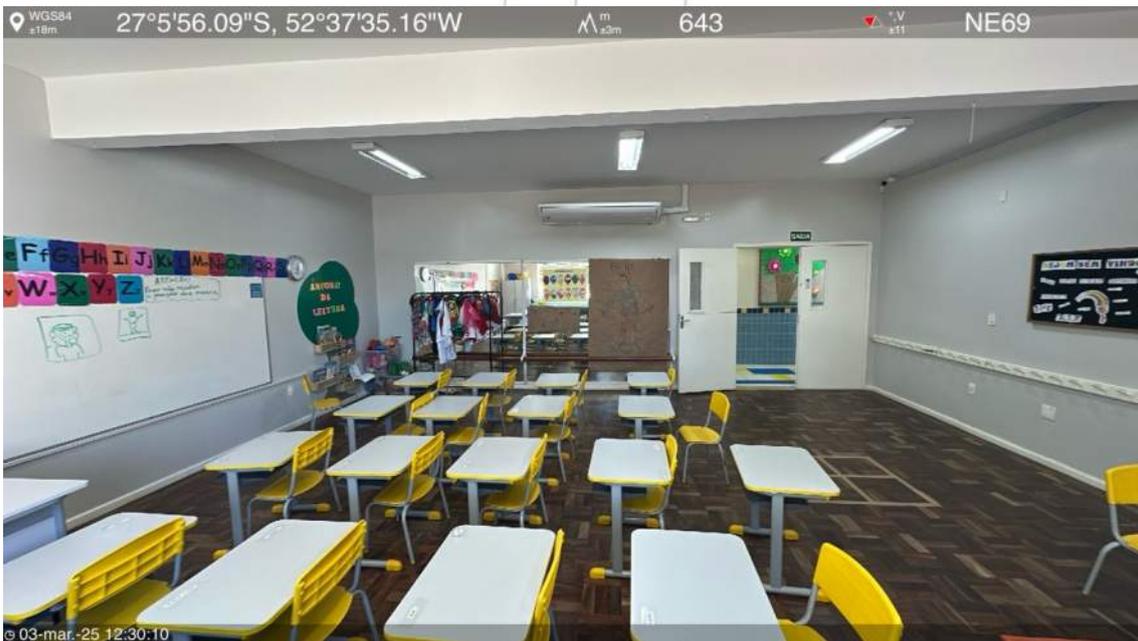
Sanitário Feminino - Crianças



Sala Fantasia



Sala Fantasia



Sala Fantasia



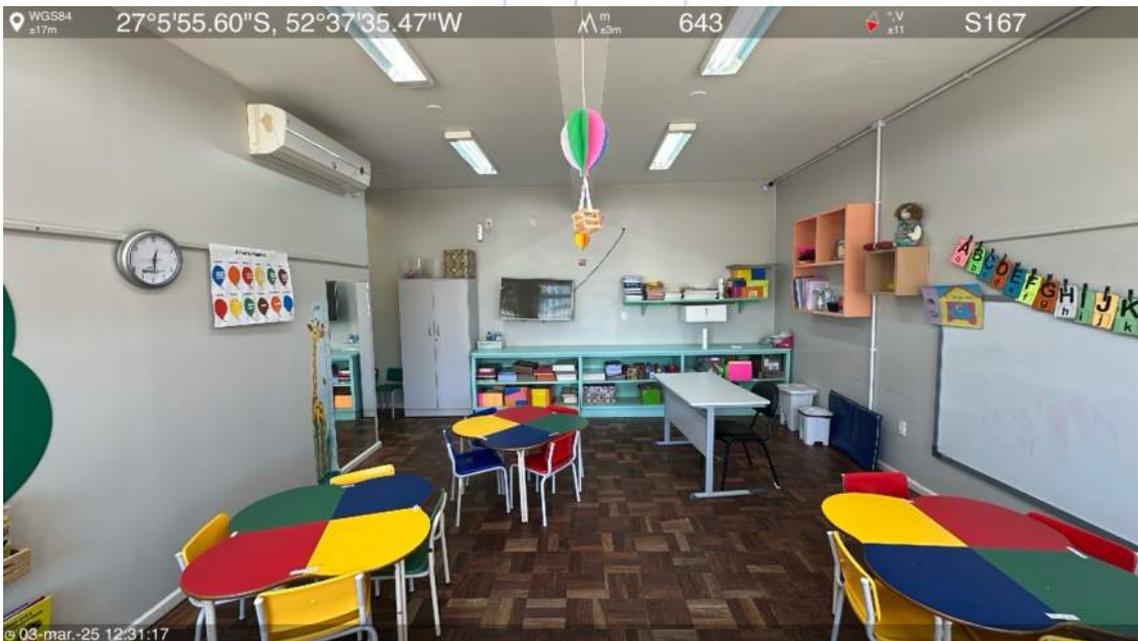
Sala Fantasia



Sala Crieate



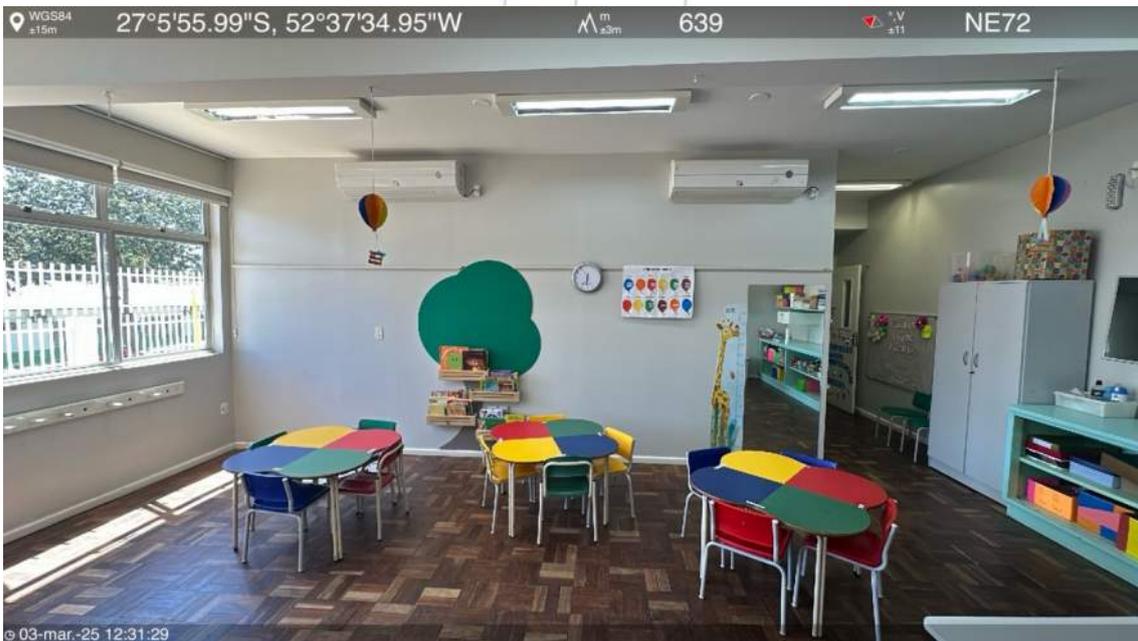
Sala Criate



Sala Criate



Sala Criate



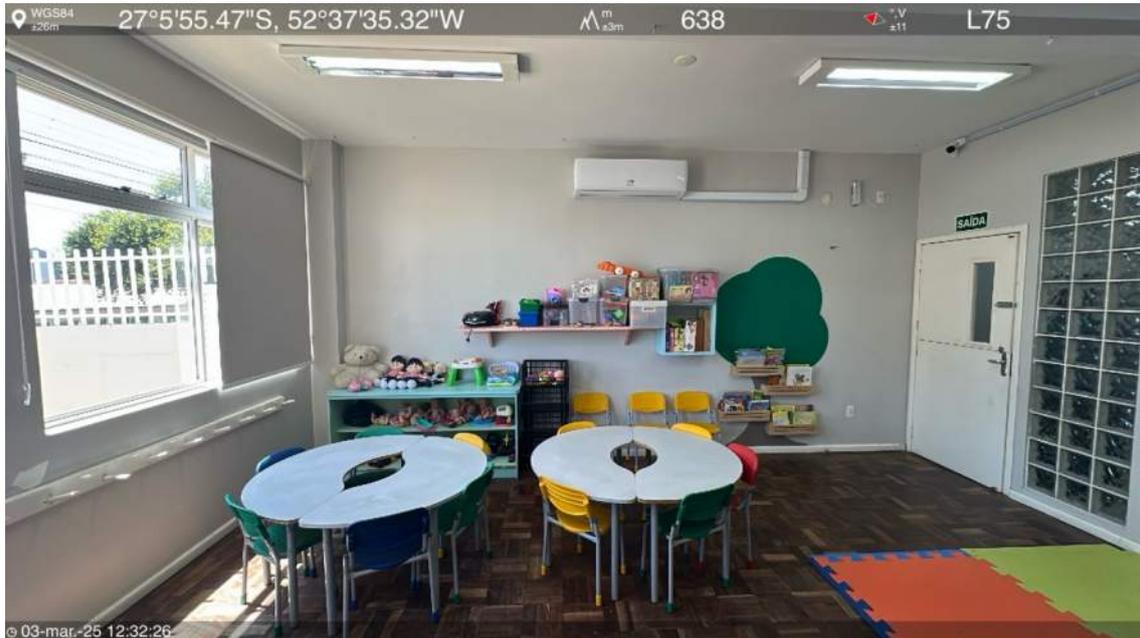
Sala Criate



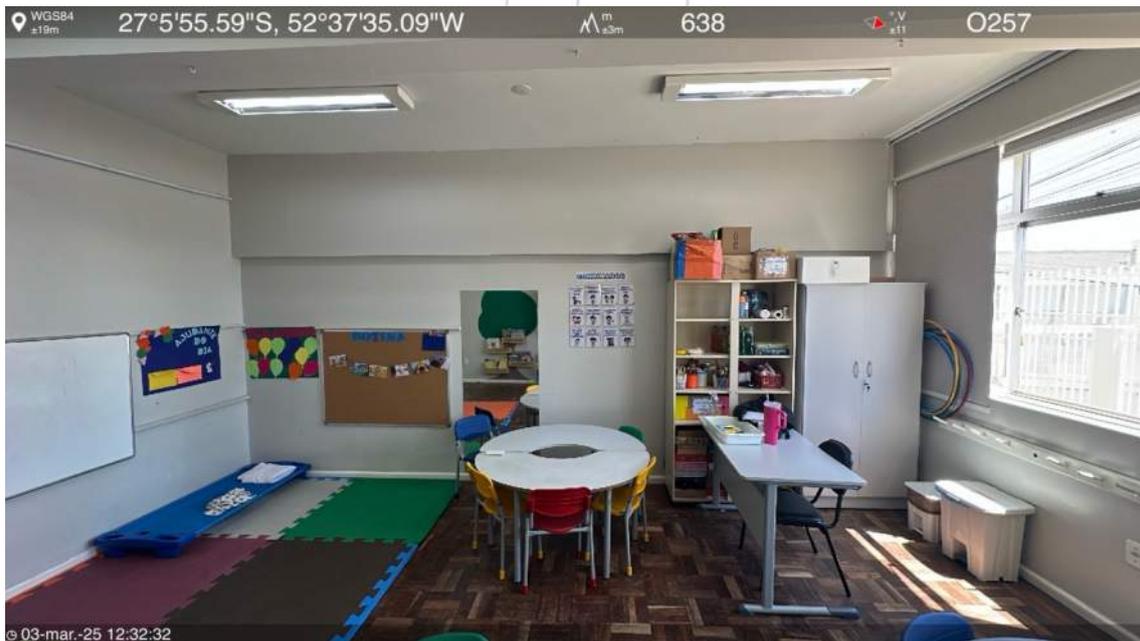
Sala Quebra Cabeças



Sala Quebra Cabeças



Sala Quebra Cabeças



Sala Quebra Cabeças



Lavanderia



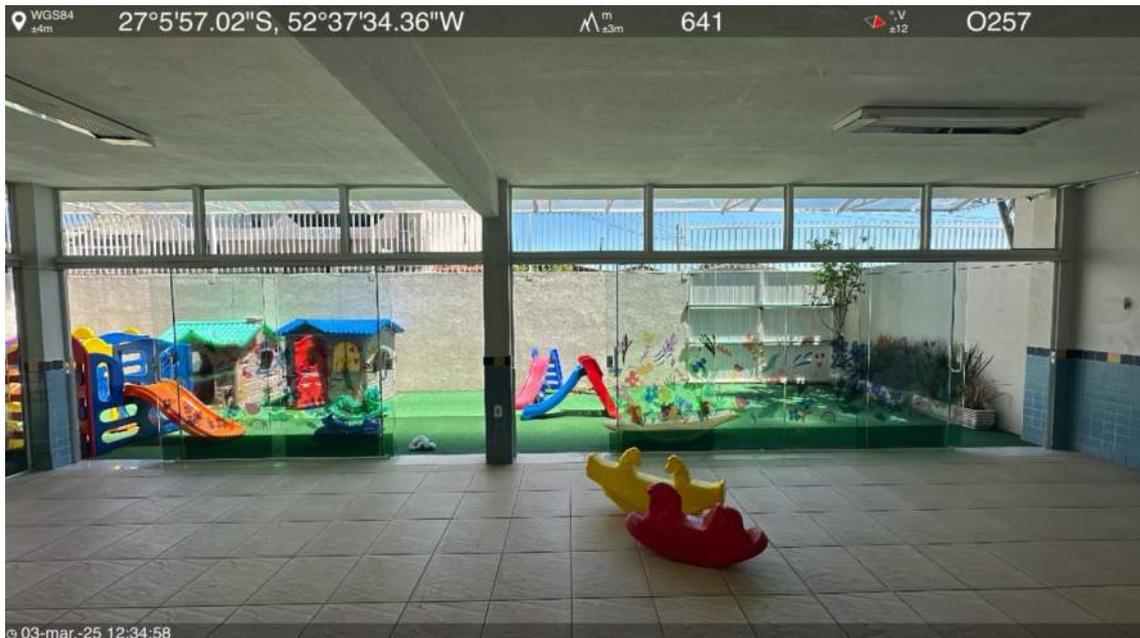
Lavanderia



Sanitário Adultos



Refeitório



Refeitório



Refeitório



Refeitório



Cozinha



Cozinha



Cozinha



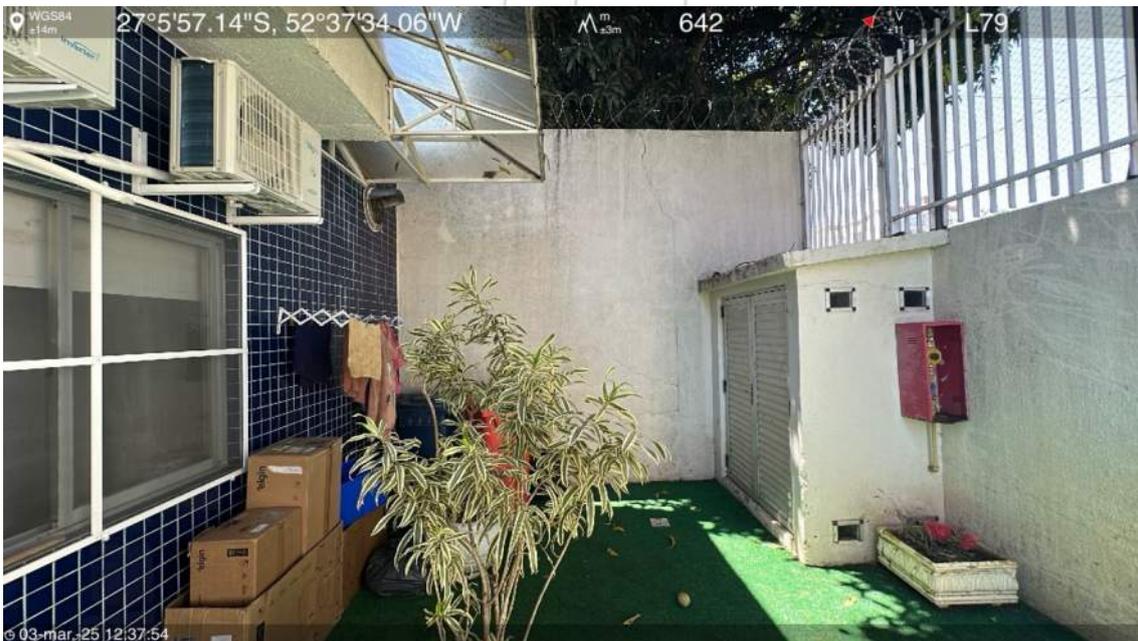
Cozinha



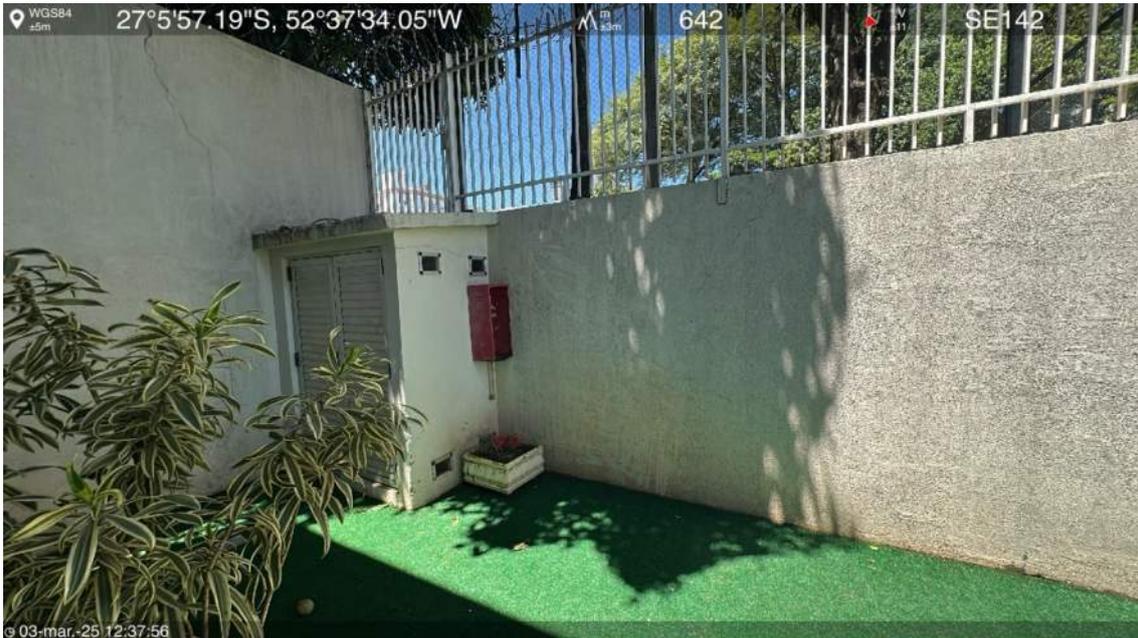
Almoxarifado Cozinha



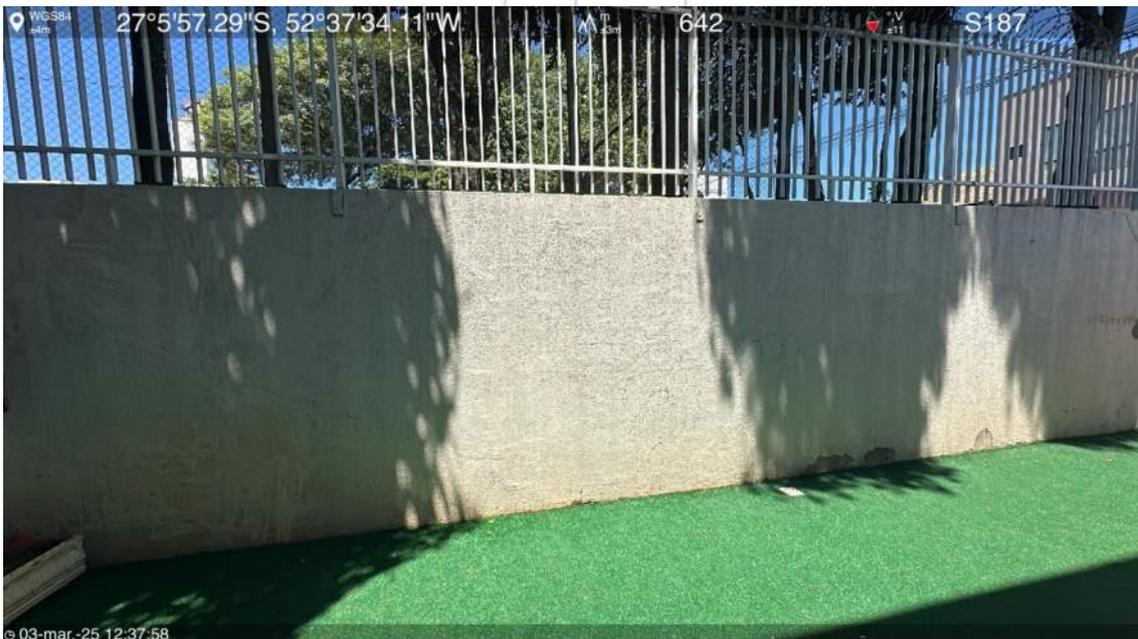
Almoxarifado Cozinha



Parquinho



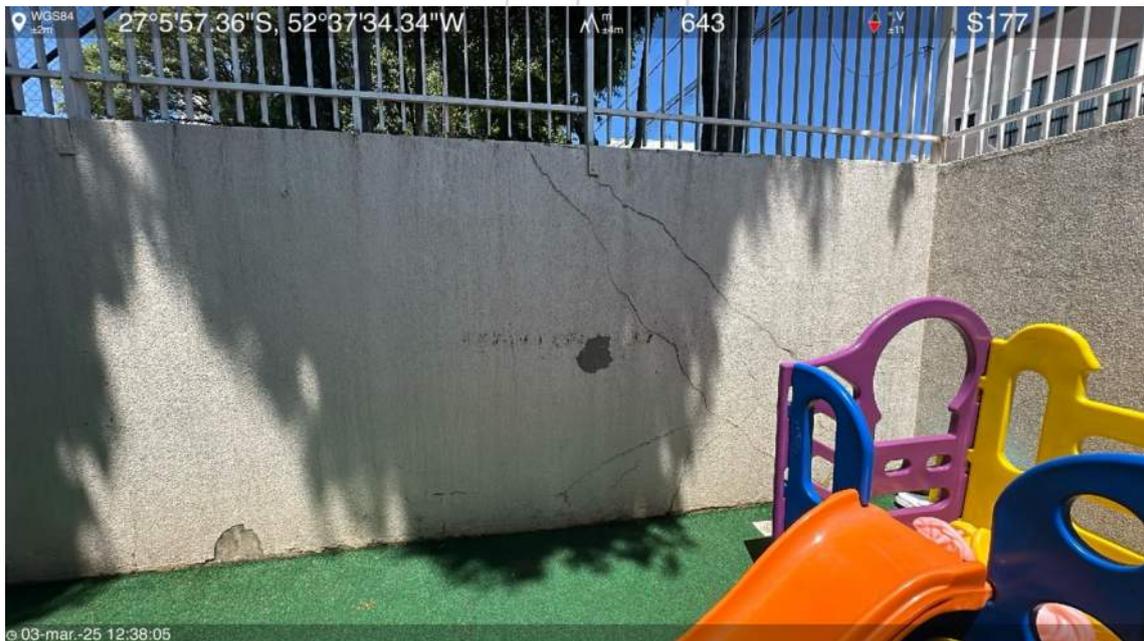
Parquinho



Parquinho



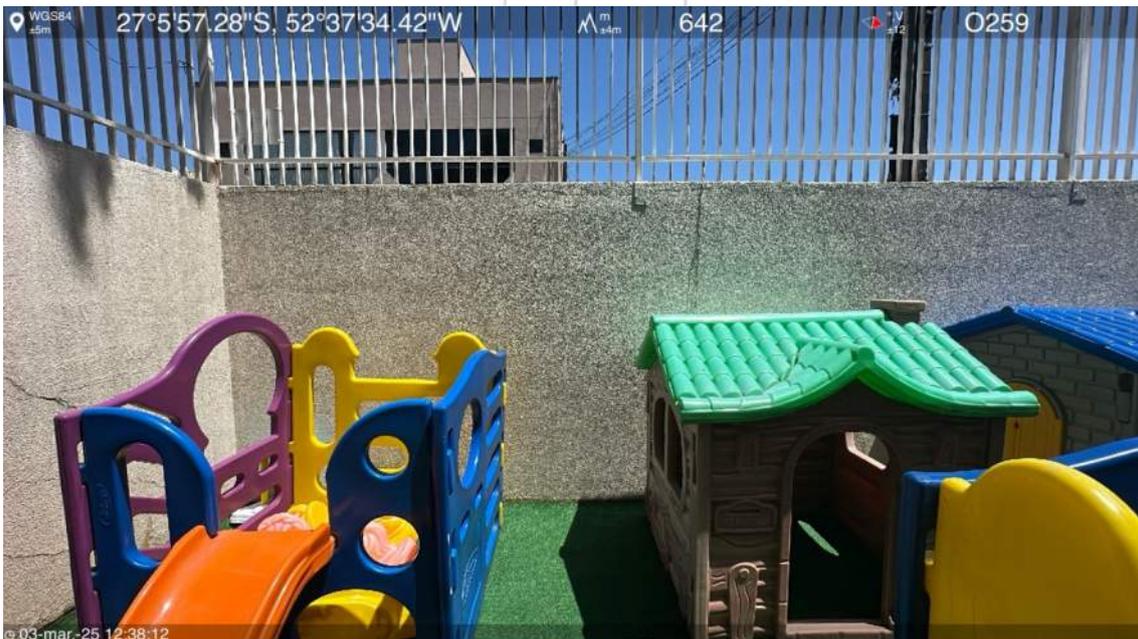
Parquinho



Parquinho



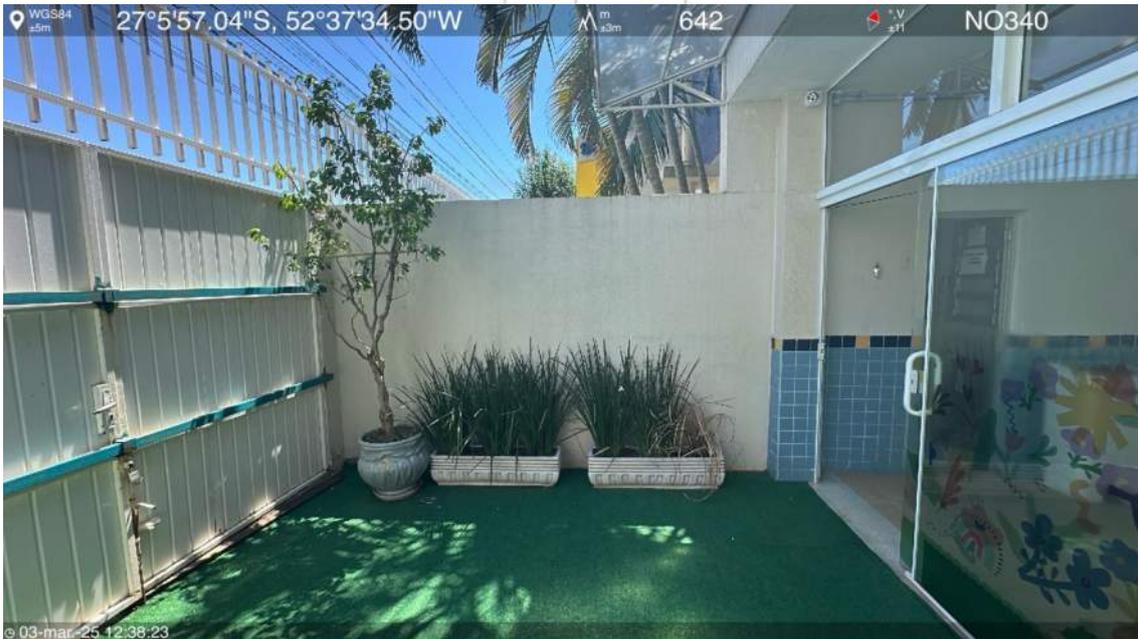
Parquinho



Parquinho



Parquinho



Parquinho



7.2.2.2. PAVIMENTO 1



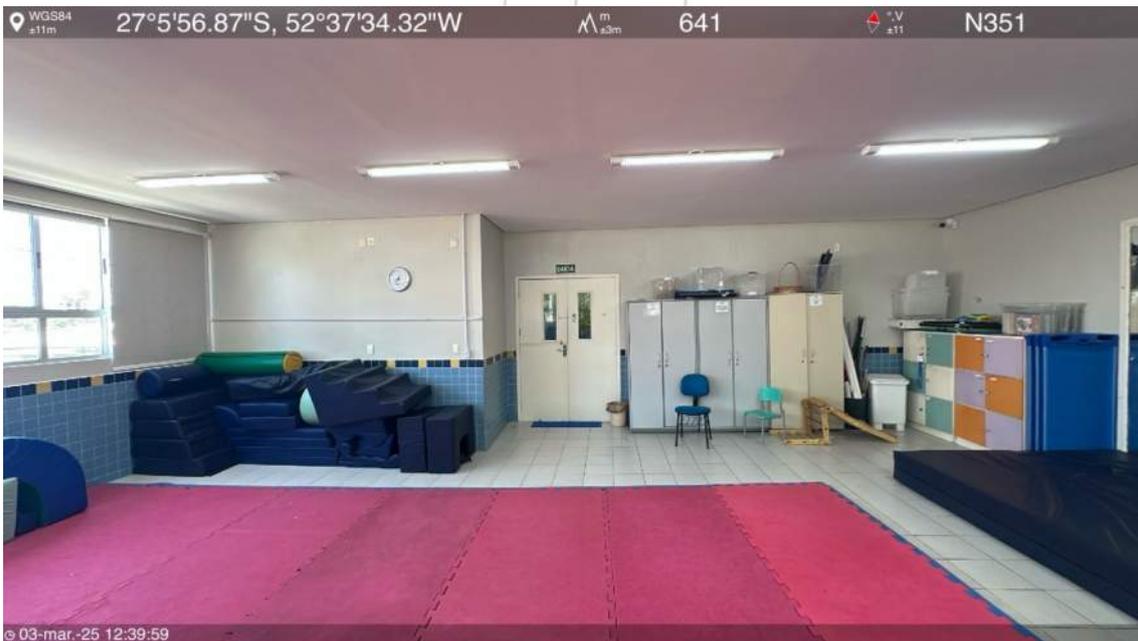
Sala Energia



Sala Energia



Sala Energia



Sala Energia



Sala dos Professores



Sala dos Professores



Almoxarifado



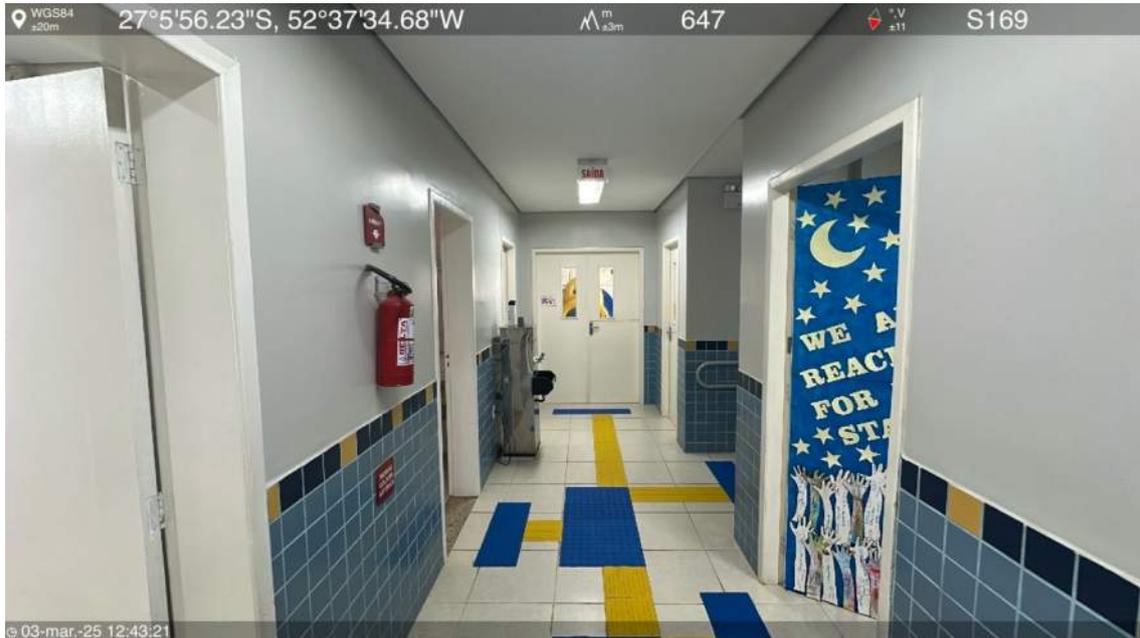
Almoxarifado



Sanitário Feminino



Sanitário Masculino



Circulação



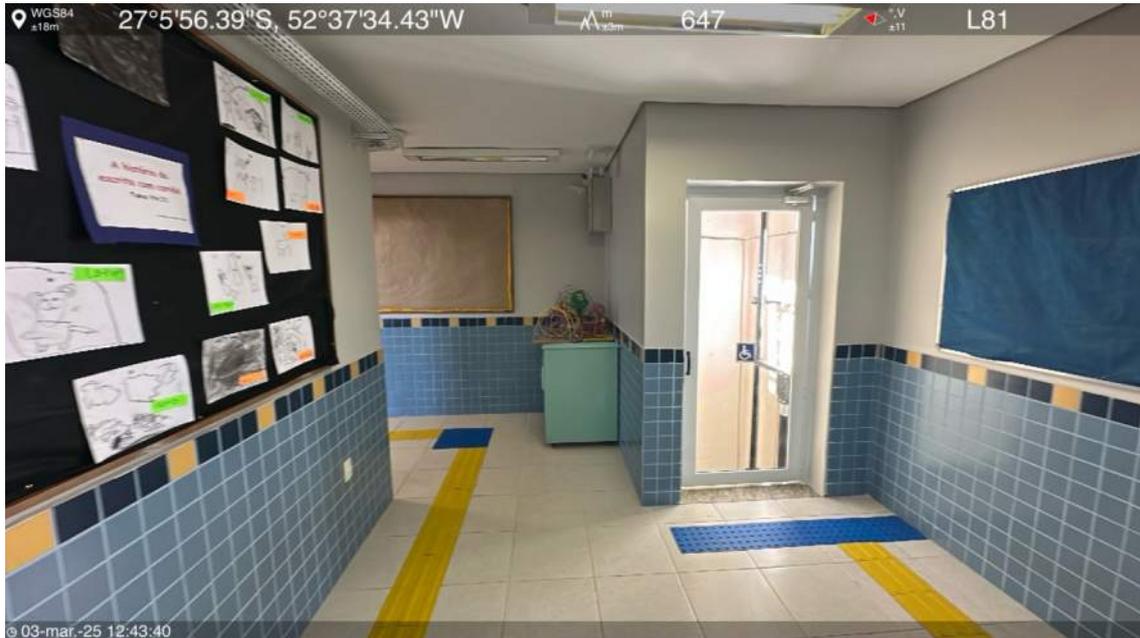
Circulação



Circulação



Circulação



Circulação



Sala Bilingue



Sala Bilingue



Sala Bilingue



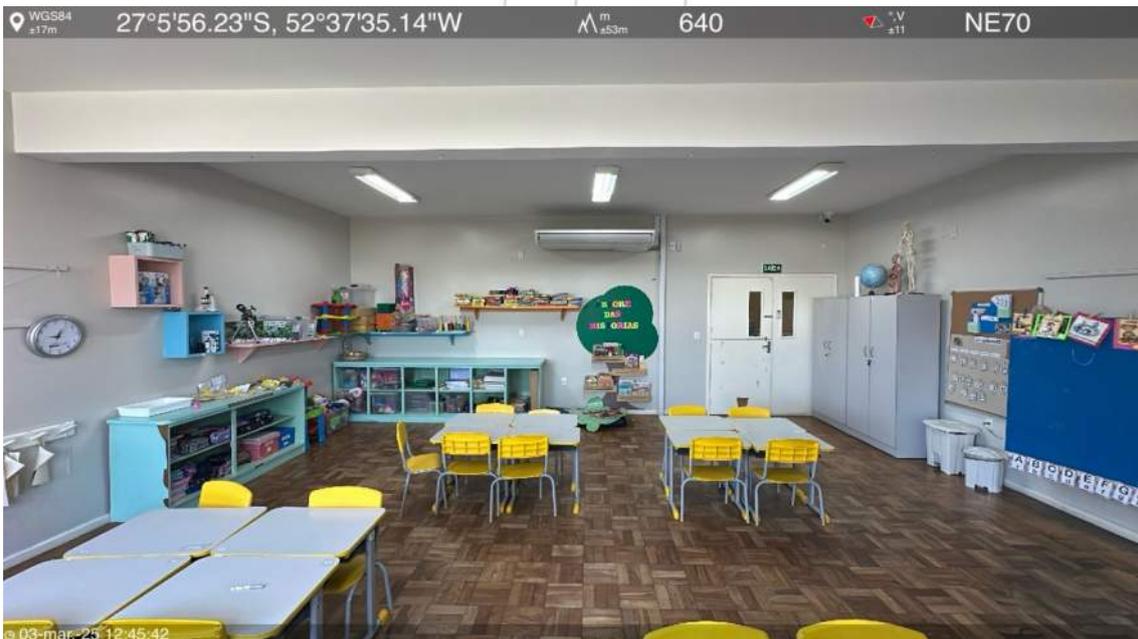
Sala Bilingue



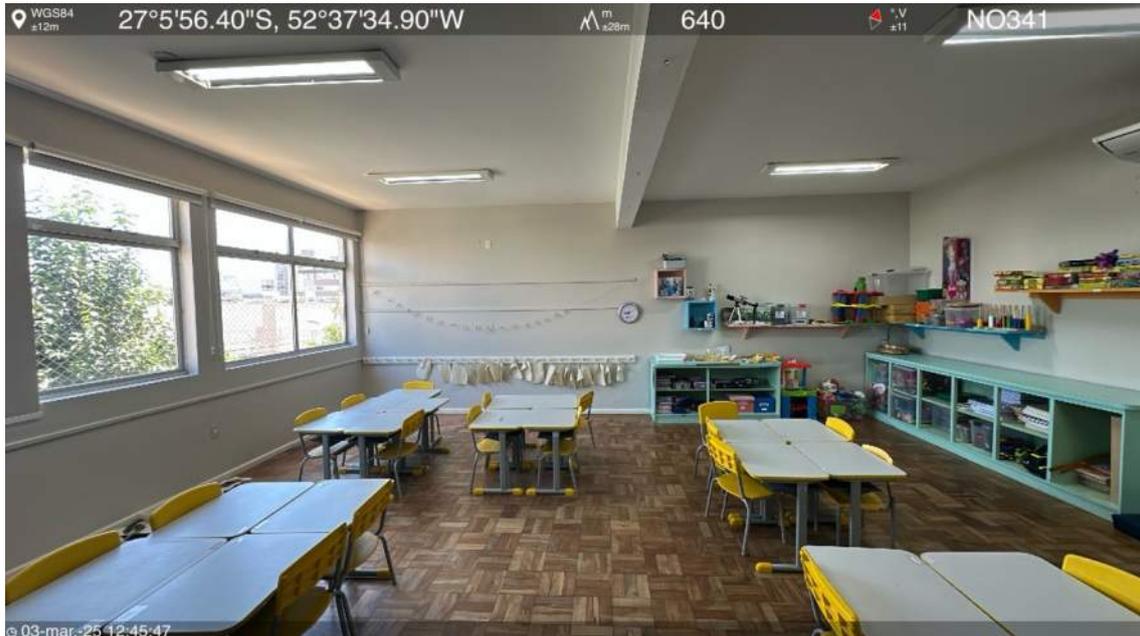
Sala Maravilhoso Mundo



Sala Maravilhoso Mundo



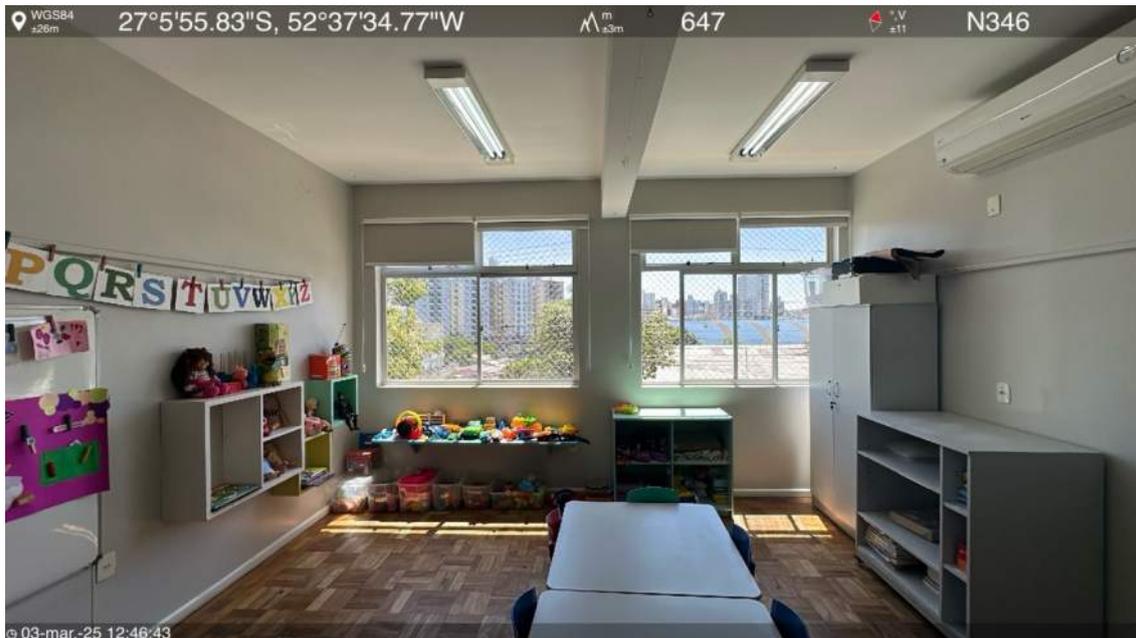
Sala Maravilhoso Mundo



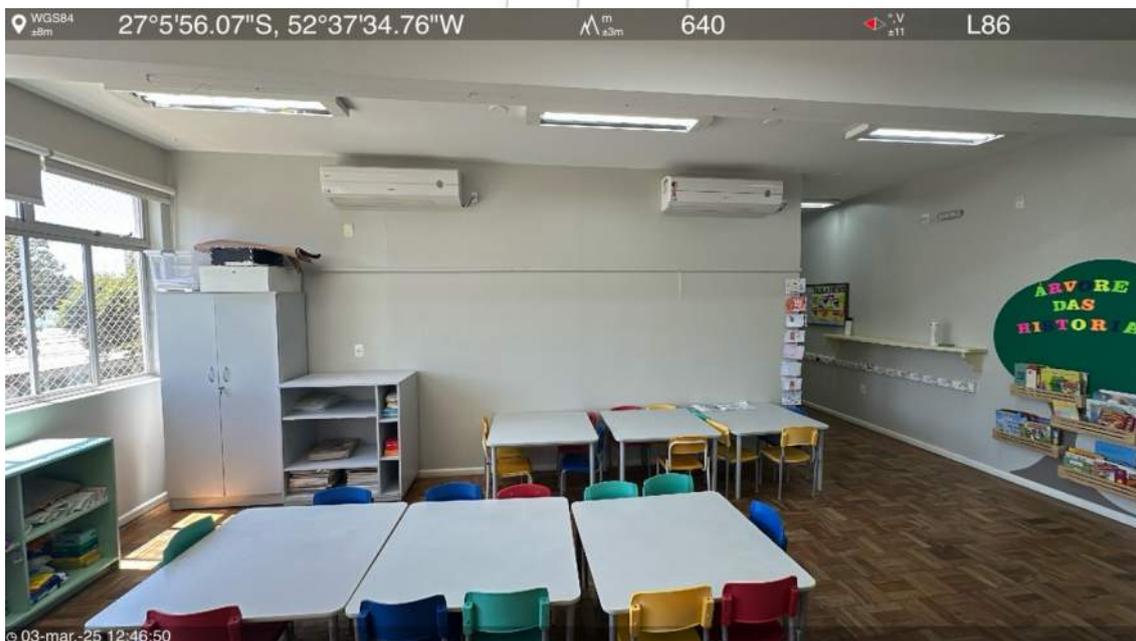
Sala Maravilhoso Mundo



Sala Asa de Papel



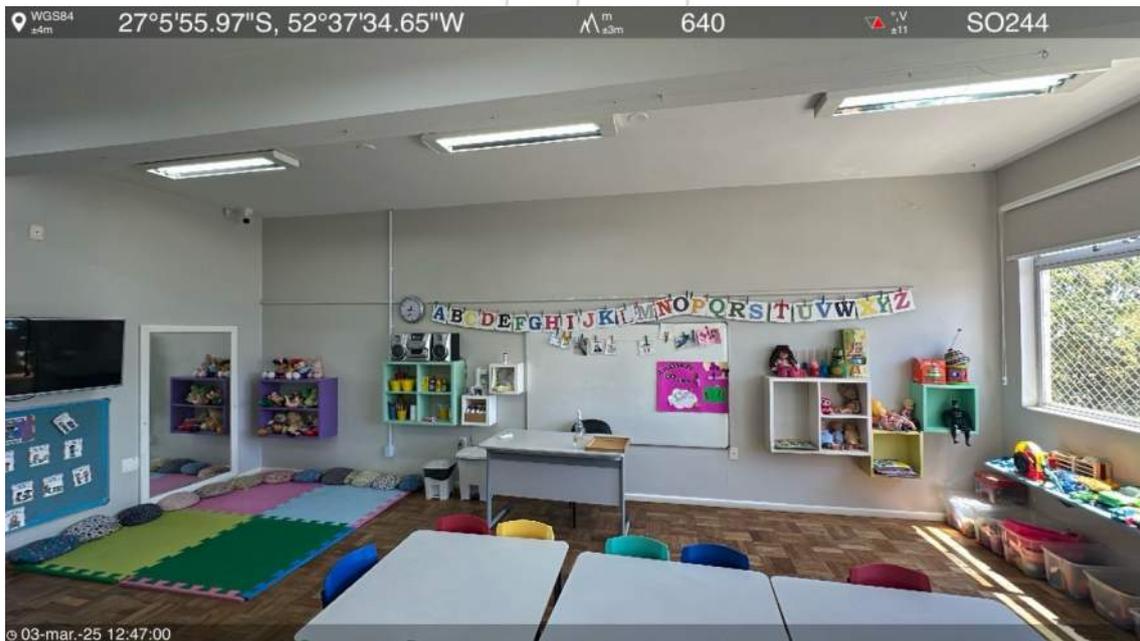
Sala Asa de Papel



Sala Asa de Papel



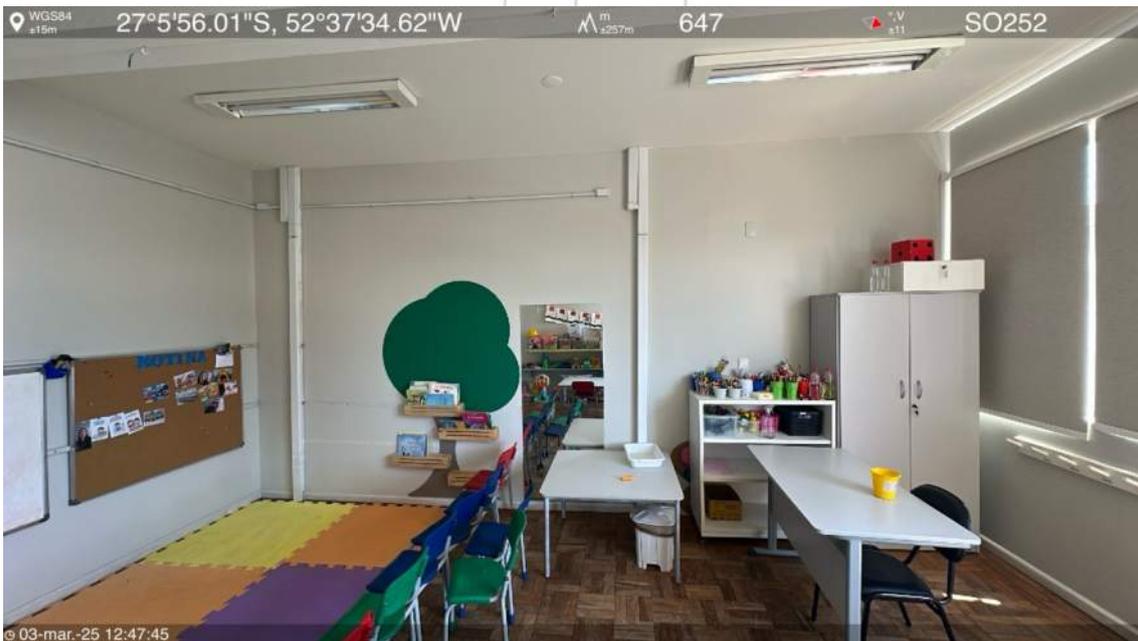
Sala Asa de Papel



Sala Asa de Papel



Sala Faz de Conta



Sala Faz de Conta



Sala Faz de Conta



Sala Faz de Conta



8. ATIVIDADES

As atividades de pintura necessárias para as edificações englobam: limpeza com uso de lava-jato, pintura externa, lixamento de superfícies de madeira, lixamento de superfícies metálicas, pintura de esquadrias internas de madeira, pintura interna de paredes, pintura interna de teto, pintura de rodapés de madeira.

Os memoriais descritivos para os serviços foram elaborados com base nos serviços constantes do SINAPI - Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção referência do mês 12 de 2024.

Os memoriais descritivos completos estão expostos nos APÊNDICES do laudo.

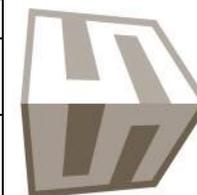
9. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

A planilha orçamentária foi elaborada de acordo com a solicitação do solicitante com base no SINAPI - Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção referência do mês 12 de 2024.

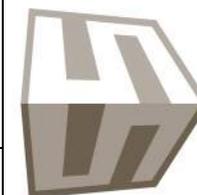
Foram listados os códigos das composições de custos unitários e suas respectivas descrição, custo unitário de mão de obra e custo unitário de materiais.

Os quantitativos foram obtidos das plantas baixas fornecidas pelo solicitante.

Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
1	SERVIÇOS DE PINTURA										256.097,14	100,00%
1.1	PINTURA EXTERNA										109.812,71	42,88%
1.1.1	FACHADAS GINÁSIO										31.006,34	12,11%
1.1.1.1	42799	SEINFRA	RASPAGEM DE PINTURA ANTIGA	m ²	111,64	19,64	3,98	23,62	2.192,61	444,33	2.636,94	1,03%
1.1.1.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	2.236,00	1,79	0,32	2,11	4.002,44	715,52	4.717,96	1,84%
1.1.1.3	88411	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	802,56	1,59	2,60	4,19	1.276,07	2.086,66	3.362,73	1,31%
1.1.1.4	88412	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	200,64	3,29	2,32	5,61	660,11	465,48	1.125,59	0,44%
1.1.1.5	88416	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	802,56	4,22	15,55	19,77	3.386,80	12.479,81	15.866,61	6,20%
1.1.1.6	88417	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	200,64	2,25	14,18	16,43	451,44	2.845,08	3.296,52	1,29%
1.1.2	FACHADAS COZINHA/REFEITÓRIO										3.175,03	1,24%
1.1.2.1	42799	SEINFRA	RASPAGEM DE PINTURA ANTIGA	m ²	11,32	19,64	3,98	23,62	222,32	45,05	267,38	0,10%
1.1.2.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	113,20	1,79	0,32	2,11	202,63	36,22	238,85	0,09%



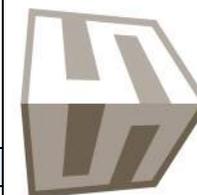
Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
1.1.2.3	88411	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	90,56	1,59	2,60	4,19	143,99	235,46	379,45	0,15%
1.1.2.4	88412	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	22,64	3,29	2,32	5,61	74,49	52,52	127,01	0,05%
1.1.2.5	88416	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	90,56	4,22	15,55	19,77	382,16	1.408,21	1.790,37	0,70%
1.1.2.6	88417	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	22,64	2,25	14,18	16,43	50,94	321,04	371,98	0,15%
1.1.3	FACHADAS EDUCAÇÃO INFANTIL										22.276,54	8,70%
1.1.3.1	42799	SEINFRA	RASPAGEM DE PINTURA ANTIGA	m ²	58,89	19,64	3,98	23,62	1.156,64	234,39	1.391,03	0,54%
1.1.3.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	947,40	1,79	0,32	2,11	1.695,85	303,17	1.999,01	0,78%
1.1.3.3	88411	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	640,87	1,59	2,60	4,19	1.018,99	1.666,27	2.685,25	1,05%
1.1.3.4	88412	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE FUNDO SELADOR ACRÍLICO EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS. AF_03/2024	m ²	160,22	3,29	2,32	5,61	527,12	371,71	898,82	0,35%



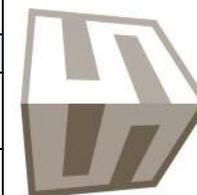
Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
1.1.3.5	88416	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS COM PRESENÇA DE VÃOS DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	640,87	4,22	15,55	19,77	2.704,48	9.965,56	12.670,04	4,95%
1.1.3.6	88417	SINAPI	APLICAÇÃO MANUAL DE PINTURA COM TINTA TEXTURIZADA ACRÍLICA EM PANOS CEGOS DE FACHADA (SEM PRESENÇA DE VÃOS) DE EDIFÍCIOS DE MÚLTIPLOS PAVIMENTOS, UMA COR. AF_03/2024	m ²	160,22	2,25	14,18	16,43	360,49	2.271,89	2.632,38	1,03%
1.1.4	MUROS GINÁSIO										14.529,60	5,67%
1.1.4.1	42799	SEINFRA	RASPAGEM DE PINTURA ANTIGA	m ²	80,00	19,64	3,98	23,62	1.571,20	318,40	1.889,60	0,74%
1.1.4.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	800,00	1,79	0,32	2,11	1.432,00	256,00	1.688,00	0,66%
1.1.4.3	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	800,00	2,32	1,68	4,00	1.856,00	1.344,00	3.200,00	1,25%
1.1.4.4	104641	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA ECONÔMICA, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	800,00	5,63	4,06	9,69	4.504,00	3.248,00	7.752,00	3,03%
1.1.5	MUROS EDUCAÇÃO INFANTIL										2.436,80	0,95%
1.1.5.1	42799	SEINFRA	RASPAGEM DE PINTURA ANTIGA	m ²	13,42	19,64	3,98	23,62	263,51	53,40	316,91	0,12%
1.1.5.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	134,17	1,79	0,32	2,11	240,16	42,93	283,10	0,11%
1.1.5.3	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	134,17	2,32	1,68	4,00	311,27	225,41	536,68	0,21%
1.1.5.4	104641	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA ECONÔMICA, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	134,17	5,63	4,06	9,69	755,38	544,73	1.300,11	0,51%
1.1.6	GRADIL METÁLICO GINÁSIO										19.263,31	7,52%
1.1.6.1	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	734,40	1,79	0,32	2,11	1.314,58	235,01	1.549,58	0,61%



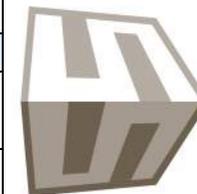
Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
1.1.6.2	100720	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m²	734,40	6,01	5,77	11,78	4.413,74	4.237,49	8.651,23	3,38%
1.1.6.3	100740	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m²	734,40	6,00	6,34	12,34	4.406,40	4.656,10	9.062,50	3,54%
1.1.7	GRADIL METÁLICO EDUCAÇÃO INFANTIL										4.988,95	1,95%
1.1.7.1	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m²	190,20	1,79	0,32	2,11	340,46	60,86	401,32	0,16%
1.1.7.2	100720	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m²	190,20	6,01	5,77	11,78	1.143,10	1.097,45	2.240,56	0,87%
1.1.7.3	100740	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m²	190,20	6,00	6,34	12,34	1.141,20	1.205,87	2.347,07	0,92%
1.1.8	ESTRUTURA METÁLICA FACHADA GINÁSIO										11.736,13	4,58%
1.1.8.1	100717	SINAPI	LIXAMENTO MANUAL EM SUPERFÍCIES METÁLICAS EM OBRA. AF_01/2020	m²	220,77	8,35	2,87	11,22	1.843,43	633,61	2.477,04	0,97%
1.1.8.2	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m²	220,77	1,79	0,32	2,11	395,18	70,65	465,82	0,18%
1.1.8.3	100720	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m²	220,77	6,01	5,77	11,78	1.326,83	1.273,84	2.600,67	1,02%



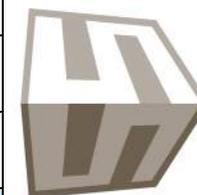
Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
1.1.8.4	100742	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE SUPERFÍCIES METÁLICAS (POR DEMÃO). AF_01/2020	m ²	220,77	18,94	9,11	28,05	4.181,38	2.011,21	6.192,60	2,42%
1.1.9	ESTRUTURA METÁLICA FACHADA EDUCAÇÃO INFANTIL										400,01	0,16%
1.1.9.1	99814	SINAPI	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO. AF_04/2019	m ²	15,25	1,79	0,32	2,11	27,30	4,88	32,18	0,01%
1.1.9.2	100720	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m ²	15,25	6,01	5,77	11,78	91,65	87,99	179,65	0,07%
1.1.9.3	100740	SINAPI	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE PERFIL METÁLICO (POR DEMÃO). AF_01/2020	m ²	15,25	6,00	6,34	12,34	91,50	96,69	188,19	0,07%
2	PINTURA INTERNA										146.284,43	57,12%
2.1	GINÁSIO										118.689,65	46,35%
2.1.1	PAVIMENTO TÉRREO										74.037,99	28,91%
2.1.1.1	88484	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	1.233,31	3,20	1,87	5,07	3.946,59	2.306,29	6.252,88	2,44%
2.1.1.2	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	2.832,52	2,32	1,68	4,00	6.571,45	4.758,63	11.330,08	4,42%
2.1.1.3	104640	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	1.233,31	7,84	5,64	13,48	9.669,15	6.955,87	16.625,02	6,49%
2.1.1.4	104642	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	2.832,52	5,63	5,20	10,83	15.947,09	14.729,10	30.676,19	11,98%
2.1.1.5	102193	SINAPI	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	m ²	325,51	1,52	0,82	2,34	494,78	266,92	761,69	0,30%



Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
2.1.1.6	102214	SINAPI	PINTURA VERNIZ (INCOLOR) ALQUÍDICO EM MADEIRA, USO INTERNO, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	m ²	325,51	13,19	9,91	23,10	4.293,48	3.225,80	7.519,28	2,94%
2.1.1.7	100718	SINAPI	COLOCAÇÃO DE FITA PROTETORA PARA PINTURA. AF_01/2020	m ²	552,43	1,16	0,42	1,58	640,82	232,02	872,84	0,34%
2.1.2 PAVIMENTO 1											31.039,19	12,12%
2.1.2.1	88484	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	804,73	3,20	1,87	5,07	2.575,14	1.504,85	4.079,98	1,59%
2.1.2.2	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	792,55	2,32	1,68	4,00	1.838,72	1.331,48	3.170,20	1,24%
2.1.2.3	104640	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	804,73	7,84	5,64	13,48	6.309,08	4.538,68	10.847,76	4,24%
2.1.2.4	104642	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	792,55	5,63	5,20	10,83	4.462,06	4.121,26	8.583,32	3,35%
2.1.2.5	102193	SINAPI	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	m ²	150,17	1,52	0,82	2,34	228,26	123,14	351,40	0,14%
2.1.2.6	102214	SINAPI	PINTURA VERNIZ (INCOLOR) ALQUÍDICO EM MADEIRA, USO INTERNO, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	m ²	150,17	13,19	9,91	23,10	1.980,74	1.488,18	3.468,93	1,35%
2.1.2.7	100718	SINAPI	COLOCAÇÃO DE FITA PROTETORA PARA PINTURA. AF_01/2020	m ²	340,26	1,16	0,42	1,58	394,70	142,91	537,61	0,21%
2.1.3 PAVIMENTO 2											13.612,47	5,32%
2.1.3.1	88484	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	266,19	3,20	1,87	5,07	851,81	497,78	1.349,58	0,53%
2.1.3.2	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	414,69	2,32	1,68	4,00	962,08	696,68	1.658,76	0,65%
2.1.3.3	104640	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	266,19	7,84	5,64	13,48	2.086,93	1.501,31	3.588,24	1,40%



Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
2.1.3.4	104642	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	414,69	5,63	5,20	10,83	2.334,70	2.156,39	4.491,09	1,75%
2.1.3.5	102193	SINAPI	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	m ²	81,57	1,52	0,82	2,34	123,99	66,89	190,87	0,07%
2.1.3.6	102214	SINAPI	PINTURA VERNIZ (INCOLOR) ALQUÍDICO EM MADEIRA, USO INTERNO, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	m ²	81,57	13,19	9,91	23,10	1.075,91	808,36	1.884,27	0,74%
2.1.3.7	100718	SINAPI	COLOCAÇÃO DE FITA PROTETORA PARA PINTURA. AF_01/2020	m ²	284,59	1,16	0,42	1,58	330,12	119,53	449,65	0,18%
2.2	EDUCAÇÃO INFANTIL										27.594,78	10,78%
2.2.1	PAVIMENTO TÉRREO										13.155,82	5,14%
2.2.1.1	88484	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	316,34	3,20	1,87	5,07	1.012,29	591,56	1.603,84	0,63%
2.2.1.2	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	317,67	2,32	1,68	4,00	736,99	533,69	1.270,68	0,50%
2.2.1.3	104640	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	316,34	7,84	5,64	13,48	2.480,11	1.784,16	4.264,26	1,67%
2.2.1.4	104642	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	317,67	5,63	5,20	10,83	1.788,48	1.651,88	3.440,37	1,34%
2.2.1.5	102193	SINAPI	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	m ²	55,04	1,52	0,82	2,34	83,66	45,13	128,79	0,05%
2.2.1.6	102220	SINAPI	PINTURA TINTA DE ACABAMENTO (PIGMENTADA) ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE EM MADEIRA, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	m ²	55,04	10,64	7,16	17,80	585,63	394,09	979,71	0,38%
2.2.1.7	100718	SINAPI	COLOCAÇÃO DE FITA PROTETORA PARA PINTURA. AF_01/2020	m ²	162,30	1,16	0,42	1,58	188,27	68,17	256,43	0,10%



Item	Código	Fonte	Descrição	Und	Quant.	Valor Unitário			Valor Total			Peso (%)
						M.O.	Mat.	Total	M.O.	Mat.	Total Geral	
2.2.1.8	102496	SINAPI	PINTURA DE RODAPÉ COM TINTA ESMALTE SINTÉTICO, APLICAÇÃO MANUAL, 2 DEMÃOS, INCLUSÃO PRIMER EPÓXI. AF_05/2021	m	87,30	4,68	9,20	13,88	408,56	803,16	1.211,72	0,47%
2.2.2	PAVIMENTO 1										14.438,96	5,64%
2.2.2.1	88484	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	301,77	3,20	1,87	5,07	965,66	564,31	1.529,97	0,60%
2.2.2.2	88485	SINAPI	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO. AF_04/2023	m ²	393,43	2,32	1,68	4,00	912,76	660,96	1.573,72	0,61%
2.2.2.3	104640	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	301,77	7,84	5,64	13,48	2.365,88	1.701,98	4.067,86	1,59%
2.2.2.4	104642	SINAPI	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA STANDARD, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS. AF_04/2023	m ²	393,43	5,63	5,20	10,83	2.215,01	2.045,84	4.260,85	1,66%
2.2.2.5	102193	SINAPI	LIXAMENTO DE MADEIRA PARA APLICAÇÃO DE FUNDO OU PINTURA. AF_01/2021	m ²	51,10	1,52	0,82	2,34	77,67	41,90	119,57	0,05%
2.2.2.6	102220	SINAPI	PINTURA TINTA DE ACABAMENTO (PIGMENTADA) ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE EM MADEIRA, 2 DEMÃOS. AF_01/2021	m ²	51,10	10,64	7,16	17,80	543,70	365,88	909,58	0,36%
2.2.2.7	100718	SINAPI	COLOCAÇÃO DE FITA PROTETORA PARA PINTURA. AF_01/2020	m ²	195,24	1,16	0,42	1,58	226,48	82,00	308,48	0,12%
2.2.2.8	102496	SINAPI	PINTURA DE RODAPÉ COM TINTA ESMALTE SINTÉTICO, APLICAÇÃO MANUAL, 2 DEMÃOS, INCLUSÃO PRIMER EPÓXI. AF_05/2021	m	120,24	4,68	9,20	13,88	562,72	1.106,21	1.668,93	0,65%





10. **ENCERRAMENTO**

O presente laudo segue com 202 folhas.

Chapecó, 06 de março de 2025

Cesar Augusto Seidler

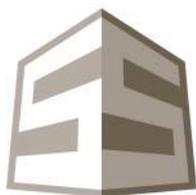
Representante Legal
014.754.849-76

Seidler Engenharia Ltda.

22.620.727/0001-04

Cesar Augusto Seidler

Responsável Técnico
CREA/SC 061516-3



APÊNDICE I

MEMORIAL DESCRITIVO SERVIÇO DE PINTURA EXTERNA

1. OBJETIVO

Este memorial descritivo tem por objetivo especificar os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura externa em uma edificação institucional em alvenaria, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada em toda a fachada externa da edificação, incluindo paredes, beirais e elementos arquitetônicos aparentes.

3. SEGURANÇA E ANDAIMES/BALANCINS

- Devido à altura da edificação, serão adotadas medidas de segurança conforme as normas regulamentadoras:
 - o Norma Regulamentadora NR 18 - Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
 - o Norma Regulamentadora NR 35 - Trabalho em Altura.
- As atividades em altura poderão ser executadas com o uso de balancins manuais ou elétricos, andaimes tubulares com rodízios e travas de segurança, ou andaimes fachadeiros, conforme a necessidade e segurança da equipe.
- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, cinto de segurança tipo paraquedista, talabarte duplo, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS



- Tinta acrílica standart para áreas externas, resistente a intempéries e com acabamento semi-brilho, conforme escolha do contratante.
- Selador acrílico para preparação da superfície e aumento da durabilidade da pintura.
- Massa acrílica para correção de fissuras e irregularidades.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para portas, janelas e elementos que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, espátulas, andaimes, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Correção de trincas, fissuras e buracos com aplicação de massa acrílica ou argamassa específica.
- Aplicação de selador acrílico para garantir melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta acrílica com rolo de lã de pelo baixo e pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de esquadrias, vidros e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em pisos, vidros e superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.



- Desmontagem e retirada de andaimes, balancins, barreiras de proteção, ferramentas e demais equipamentos.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



APÊNDICE II

**MEMORIAL DESCRITIVO
SERVIÇO DE PINTURA INTERNA**

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura externa em uma edificação institucional em alvenaria, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada nas paredes, tetos, sancas e demais superfícies internas dos ambientes sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Quaisquer móveis, quadros, espelhos, molduras, câmeras, equipamentos de climatização e outros objetos que possam interferir na aplicação da pintura devem ser retirados e armazenados em local seguro, ou devidamente protegidos, se a remoção total não for possível.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas em rodapés, batentes, janelas, portas e demais superfícies que não serão pintadas. As áreas adjacentes e de passagem deverão ser isoladas para evitar respingos e danos.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta acrílica Standart, adequada para ambientes internos, com acabamento fosco ou acetinado, conforme escolha do contratante.
- Selador acrílico para uniformização das superfícies e garantia de aderência da tinta.
- Massa acrílica para correção de fissuras e irregularidades.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para portas, janelas e elementos que não serão pintados.



- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza completa das superfícies a serem pintadas, removendo poeira, gordura e resíduos.
- Correção de imperfeições com aplicação de massa corrida ou argamassa própria, quando necessário.
- Lixamento de locais e áreas específicas para uniformização e melhor aderência da tinta.
- Aplicação de selador acrílico conforme especificações técnicas do fabricante para garantir melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta acrílica com o uso de rolo de lã de pelo baixo e pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Proteção adequada de esquadrias, vidros e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em pisos, vidros, rodapés e superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Reinserção dos móveis, quadros, espelhos, molduras, câmeras, equipamentos de climatização e outros objetos conforme condição anterior à intervenção.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.



- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



APÊNDICE III

MEMORIAL DESCRITIVO

SERVIÇO DE PINTURA DE ESTRUTURA METÁLICA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de estrutura metálica, garantindo qualidade, segurança e durabilidade da aplicação.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada em toda a superfície metálica da estrutura evitando comprometer demais superfícies não sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Devido à altura da estrutura e da edificação, serão adotadas medidas de segurança conforme as normas regulamentadoras:
 - o Norma Regulamentadora NR 18 - Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.
 - o Norma Regulamentadora NR 35 - Trabalho em Altura.
- As atividades em altura poderão ser executadas com o uso andaimes tubulares com rodízios e travas de segurança conforme a necessidade e segurança da equipe.
- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, cinto de segurança tipo paraquedista, talabarte duplo, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento semi-brilho, conforme escolha do contratante e fundo tipo zarcão (primer anticorrosivo).



- Fitas crepe e plásticos de proteção para as superfícies que não serão pintadas.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, andaimes, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.

5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, ferrugem, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Lixamento de locais da superfície que apresentam sinais de corrosão.
- Aplicação do fundo tipo zarcão para garantir proteção anticorrosão e melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta com rolo de espuma ou pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Desmontagem e retirada de andaimes, barreiras de proteção, ferramentas e demais equipamentos.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.



8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



APÊNDICE IV

MEMORIAL DESCRITIVO

SERVIÇO DE PINTURA DE GRADIL METÁLICO

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de gradil metálico, visando à proteção anticorrosiva e ao aprimoramento estético da obra.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

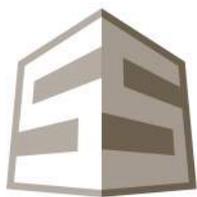
A pintura será realizada em toda a superfície metálica do gradil evitando comprometer demais superfícies não sujeitas a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Serão instaladas fitas de proteção e sinalização no entorno da área de trabalho para evitar a circulação de pessoas não autorizadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante, conforme escolha do contratante e fundo tipo zarcão (primer anticorrosivo).
- Fitas crepe e plásticos de proteção para as superfícies que não serão pintadas.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Lava-jato, rolos, pincéis, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.



5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Limpeza da superfície com lavagem sob pressão para remoção de poeira, sujeira, ferrugem, mofo e partes soltas da pintura antiga.
- Lixamento de locais da superfície que apresentam sinais de corrosão.
- Aplicação do fundo tipo zarcão para garantir proteção anticorrosão e melhor aderência da tinta.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Aplicação de duas demãos de tinta com rolo de espuma ou pincel, conforme recomendação do fabricante.
- Respeito ao tempo de secagem entre as demãos, conforme especificação da tinta utilizada.
- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico, e em conformidade com as exigências técnicas da obra.



APÊNDICE V

MEMORIAL DESCRITIVO

SERVIÇO DE PINTURA DE ESQUADRIA DE MADEIRA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de esquadria de madeira, garantindo qualidade, segurança e durabilidade.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada utilizando verniz incolor ou com tinta esmalte sintético, aplicada com o uso de rolo de espuma e pincel, em portas, marcos, batentes e alizares de madeira sujeitos a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas para proteger superfícies que não serão pintadas quando for o caso.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante OU Verniz incolor com acabamento brilhante, conforme escolha do contratante.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para a proteção de superfícies que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Massa para madeira de características condizentes com as da esquadria a ser pintada.
- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.



5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Lixamento de toda a superfície a ser pintada e correção de eventuais danos com o uso de massa para madeira.
- Limpeza de toda a superfície a ser pintada com pano úmido garantindo a retirada de quaisquer resíduos.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Proteção adequada de superfícies e áreas adjacentes com fitas e plásticos protetores.
- Aplicação de duas demãos de tinta esmalte sintético OU veniz com o uso de rolo de espuma ou pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



APÊNDICE VI

MEMORIAL DESCRITIVO

SERVIÇO DE PINTURA DE RODAPÉ DE MADEIRA

1. OBJETIVO

Este documento tem por finalidade definir os procedimentos, materiais e normas a serem seguidos para a execução do serviço de pintura de rodapé de madeira, garantindo qualidade, segurança e durabilidade.

2. ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A pintura será realizada utilizando tinta esmalte sintético, aplicada com o uso de rolo de espuma e pincel, em rodapé de madeira sujeito a pintura.

3. PREPARAÇÃO E PROTEÇÃO

- Todos os trabalhadores deverão utilizar EPI's (Equipamentos de Proteção Individual), incluindo capacete, luvas, óculos de proteção e vestimenta adequada.
- Exige-se a aplicação de fitas de proteção e plásticos ou lonas para proteger superfícies que não serão pintadas.

4. MATERIAIS E PRODUTOS UTILIZADOS

- Tinta esmalte sintético com acabamento brilhante conforme escolha do contratante.
- Fitas crepe e plásticas de proteção para a proteção de superfícies que não serão pintados.
- Solventes e diluentes, conforme recomendação do fabricante das tintas.
- Massa para madeira de características condizentes com as da esquadria a ser pintada.
- Rolos, pincéis, espátulas, lixas de granulação apropriada, EPI's (Equipamentos de Proteção Individual) e ferramentas para aplicação e acabamento.



5. PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Lixamento de toda a superfície a ser pintada e correção de eventuais danos com o uso de massa para madeira.
- Limpeza de toda a superfície a ser pintada com pano úmido garantindo a retirada de quaisquer resíduos.

6. PROCESSO DE PINTURA

- Proteção adequada de pisos, paredes e esquadrias com fitas e plásticos protetores.
- Aplicação de duas demãos de tinta esmalte sintético com o uso de rolo de espuma ou pincel, respeitando os intervalos de secagem recomendados pelo fabricante.
- Inspeção contínua durante o processo para identificar a necessidade de retoques ou ajustes.

7. LIMPEZA FINAL E ENTREGA

- Remoção de fitas e plásticos protetores.
- Limpeza de respingos de tinta em superfícies não pintadas tomando o devido cuidado para evitar danos nas superfícies sujeitas à limpeza.
- Inspeção final para verificação da uniformidade e acabamento da pintura.
- Entrega do serviço ao contratante para vistoria e aprovação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A execução da pintura deverá seguir rigorosamente as normas de segurança do trabalho, as especificações dos fabricantes dos materiais utilizados e as boas práticas da construção civil. Quaisquer alterações no escopo do serviço deverão ser previamente aprovadas pelo responsável técnico.



SEIDLER
ENGENHARIA

Folha 1

CORES A SEREM UTILIZADAS

GINÁSIO - PINTURA EXTERNA



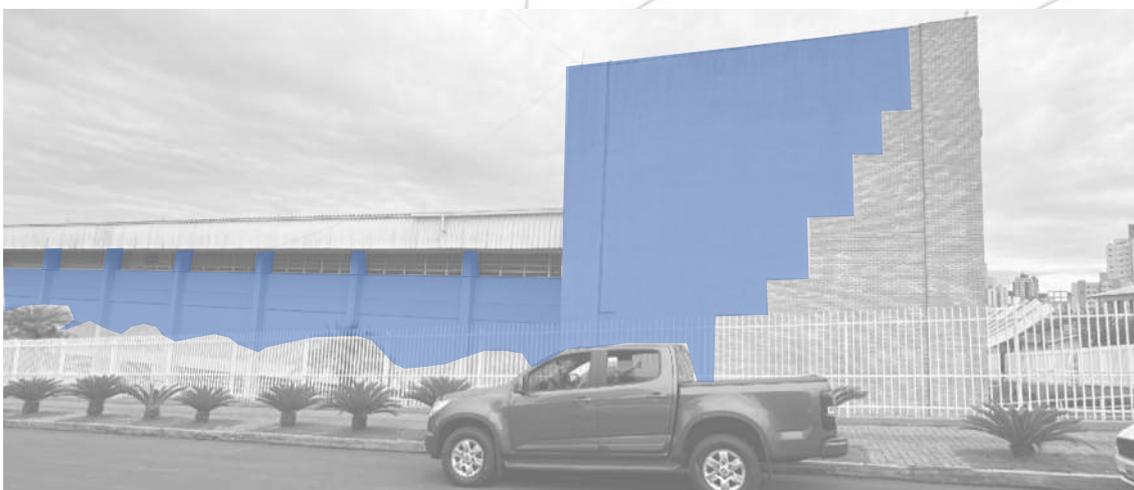
Manuscrito 40YY 30/103 - CORAL

Tipo: Acrilica

Acabamento: FOSCO

Locais: Geral

Exemplos:



SEIDLER ENGENHARIA LTDA

(49) 9987 3354 - seidler@seidlerengenharia.com.br - seidlerengenharia.com.br



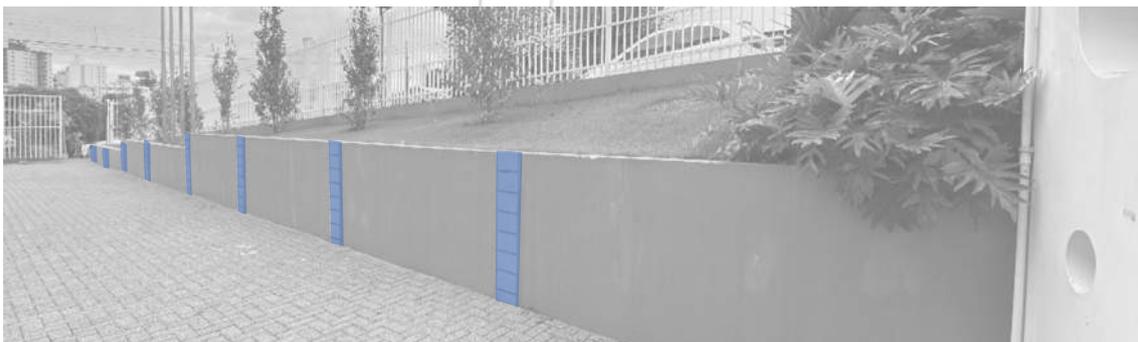
Ouro Real 23YY 62/816 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Detalhes nas fachadas leste, oeste e muros

Exemplos:





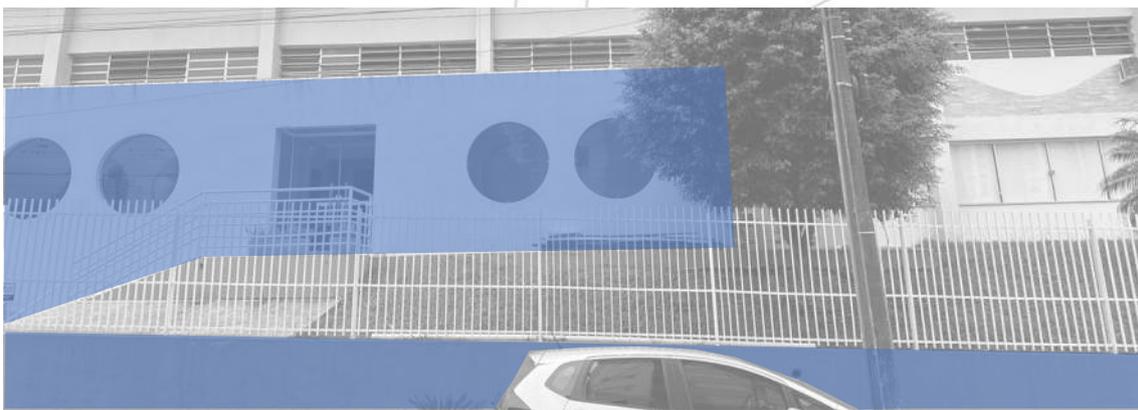
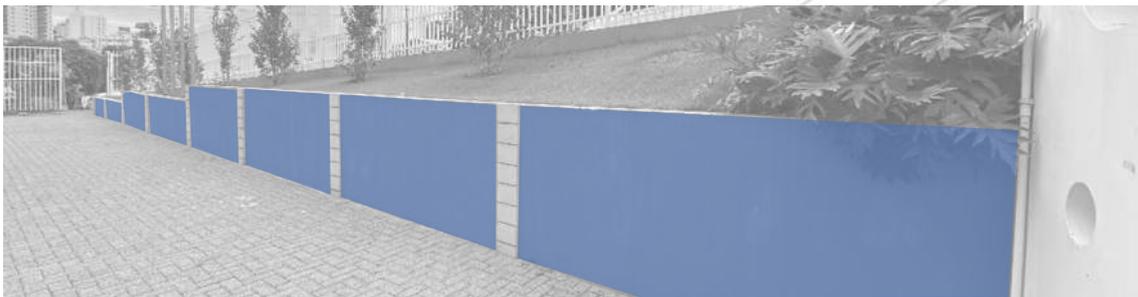
Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Muros, e volume da fachada norte

Exemplos:





SEIDLER

ENGENHARIA

Folha 4



Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Esmalte

Acabamento: ACETINADO

Locais: Estruturas metálicas e gradil

Exemplos:

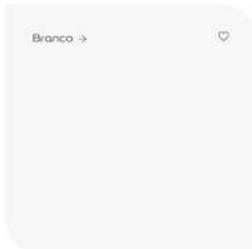


SEIDLER ENGENHARIA LTDA

(49) 9987 3354 - seidler@seidlerengenharia.com.br - seidlerengenharia.com.br



GINÁSIO - PINTURA INTERNA



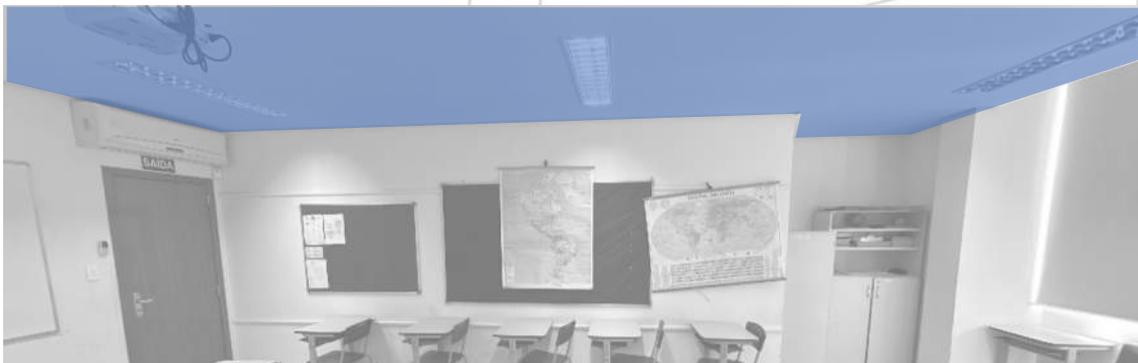
Branco

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Teto, forro

Exemplos:





Cinza de Grife 50YY 63/041 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Geral

Exemplos:



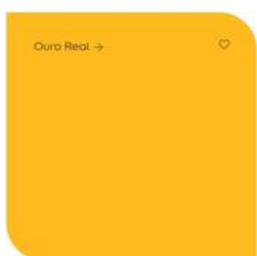


Azul Astral 90BG 17/090 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: Acetinado

Local: Relacionamento com o cliente



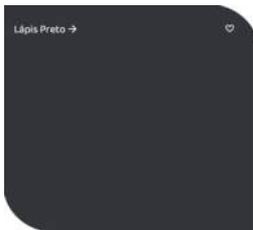
Ouro Real 23YY 62/816 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Local: Ginástica 3





Lápis Preto 81YR 06/003 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Local: Palco do Cine Teatro



Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Esmalte

Acabamento: ACETINADO

Local: Porta do auditório





Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Local: Atendimento





Chá de Hortelã →

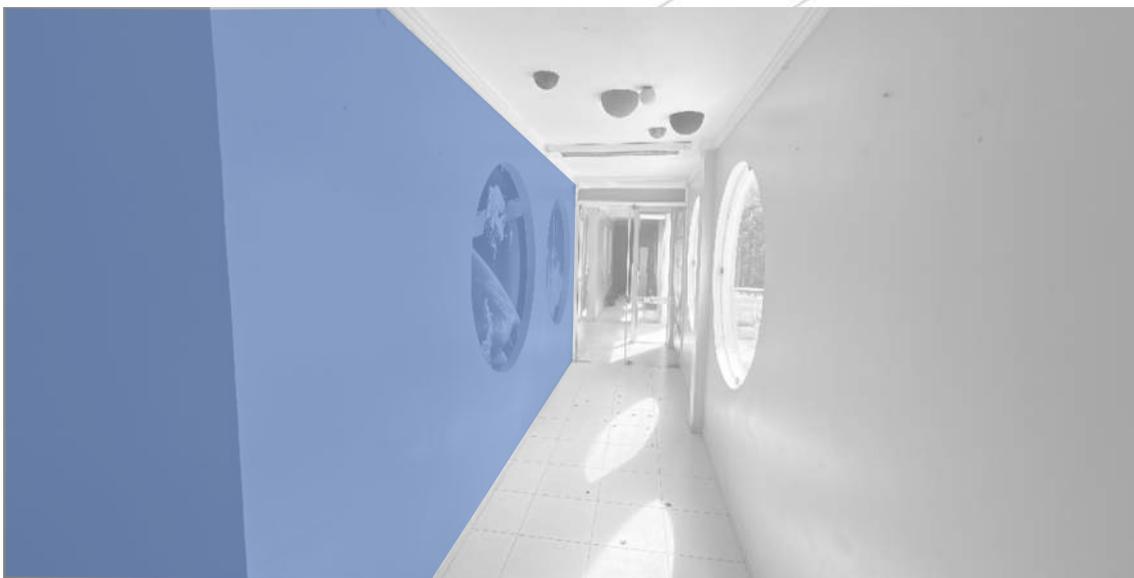
Chá de Hortelã D042 - SUVINIL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Parede a direita ao acessar a Sala de Ciências; a parede, de cada sala de aula do 1º pavimento, que a porta bate ao abrir; e duas paredes no refeitório.

Exemplos:







Ciranda →

Ciranda E130 - SUVINIL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: A parede, de cada sala de aula do 2º pavimento, que a porta bate ao abrir; e duas paredes no refeitório.

Exemplos:





EDUCAÇÃO INFANTIL - PINTURA EXTERNA



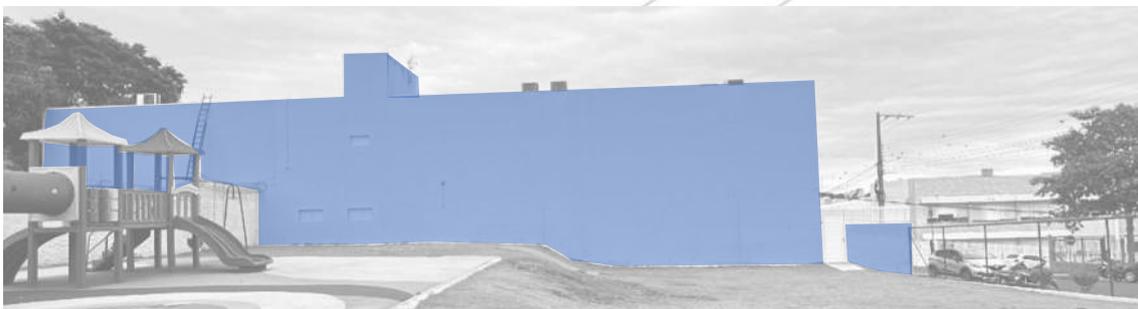
Manuscrito 40YY 30/103 - CORAL

Tipo: Acrilica

Acabamento: FOSCO

Locais: Geral

Exemplos:





Golfinho de Noronha →

Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Volume central da fachada principal e muros.





Golfinho de Noronha →

Golfinho de Noronha 28GG 22/002 - CORAL

Tipo: Esmalte

Acabamento: ACETINADO

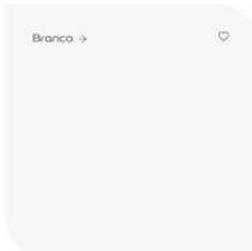
Locais: Gradil e portões metálicos.

Exemplos:





EDUCAÇÃO INFANTIL - PINTURA INTERNA



Branco

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Teto, forro

Exemplos:





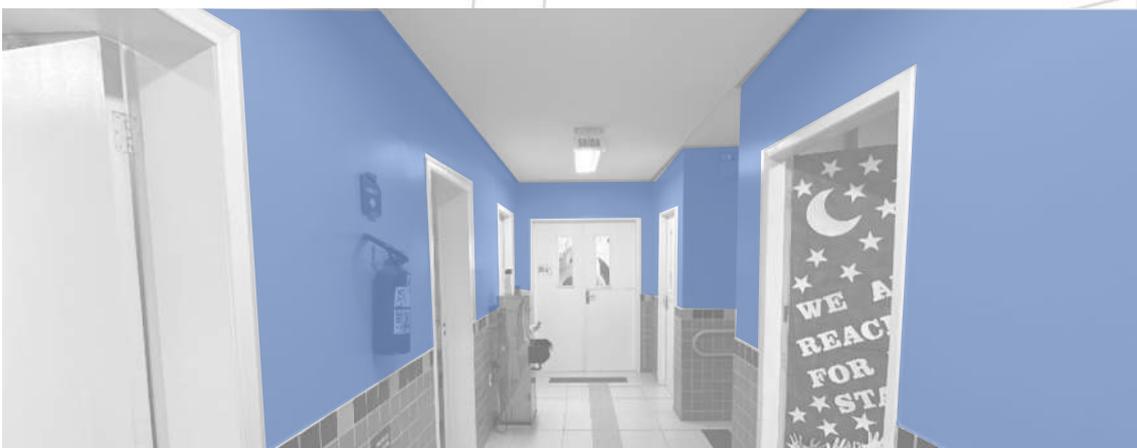
Cinza de Grife 50YY 63/041 - CORAL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: Geral

Exemplos:





Planeta Azul →

Planeta Azul D080 - SUVINIL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: A parede, de cada sala de aula do pavimento térreo, que a porta bate ao abrir.





Rio Serrano →

Rio Serrano E066 - SUVINIL

Tipo: Acrílica

Acabamento: FOSCO

Locais: A parede, de cada sala de aula do pavimento superior, que a porta bate ao abrir.



